

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL II (29-08-17)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Clasifique las siguientes portadas de revista:

a

b

1. W. Bradley
2. E. Penfield
3. F. Depero
4. A. Brodovitch
5. H. Wolf

c

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

A

1. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. A. Beardsley
2. W. Morris
3. J. Hoffmann
4. Hnos Limbourg
5. E. Ratdolt

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

B

2. ¿Quién realizó el siguiente colofón?:

- a. Estilo S. de Colines
- b. W. Morris que influyó a J. Hoffmann
- c. P. Pigouchet que influyó a G. Tory
- d. E. Ratdolt que influyó a S. de Colines
- e. G. Tory que influyó a J. Hoffmann

2. ¿Al estilo de quién se realizó el siguiente elemento decorativo para libros?:

a. Aldus Manutius, s. XVI

b. Krauss, s. XVII

c. Holbein, s. XV

d. Luce & Barbou, s. XVII

e. Plantin, s. XVI-XVII

3. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1b, 2a, 3c, 4d

3. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1b, 2a, 3c, 4d

d. 1d, 2c, 3b, 4a

4. La siguiente imagen es...:

- a. Grasset, litografía, cartel, Art Nouveau
- b. Heartfield, fotomontaje, afiche Dadá
- c. Schwitters, ilustración, cuento Dadá
- d. Heartfield, grabado, afiche Dadá
- e. Schwitters, fotomontaje, cuento futurista

4. La siguiente imagen es...:

- a. Grasset, litografía, cartel, Art Nouveau
- b. Heartfield, fotomontaje, afiche Dadá
- c. Schwitters, fotomontaje, cuento Dadá
- d. Heartfield, grabado, afiche Dadá
- e. Schwitters, fotomontaje, cuento futurista

5. Argumente en máx. 1 línea el siguiente trabajo para “*Regalitos de la democracia*”:

5. Argumente en máx. 1 línea el siguiente trabajo:

6. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. L. Benhard
2. A. M. Cassandre
3. F. Depero
4. T-A. Steinlen
5. E. Grasset

c

d

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

6. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. A. Rodchenko
2. K. Schwitters
3. H. Neuburg
4. A. Hofmann
5. A. Roller

c

e

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4e, 5d
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

7. La siguiente escritura-ilustración es....:

- a. De tradición medieval
- b. De tradición visigoda
- c. De tradición carolingia
- d. De tradición celta
- e. De tradición árabe

7. La siguiente escritura-ilustración es...:

- a. Latín sobre papiro
- b. Demótico sobre pergamino
- c. Griego sobre papiro
- d. Griego bizantino sobre vitela
- e. Copto sobre pergamino

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2c, 3a, 4d

A

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1a, 2d, 3c, 4b

d. 1b, 2a, 3c, 4d

9. ¿Quién realizó la siguiente imagen?:

- a. Monograma estilo Jenson s. XV
- b. Ex-libris estilo Jenson 2a m. s. XV
- c. Ex-libris Jenson s. XVI
- d. Monograma estilo Jenson s. XVI
- e. Marca registrada estilo Jenson 1a m. s. XV

9. ¿Quién realizó la siguiente imagen?:

- a. Monograma Fust s. XVI
- b. Ex-libris estilo Fust & Schoeffer s. XVI
- c. Ex-libris estilo Schoeffer 2^a m. s. XV
- d. Monograma estilo Schoeffer & Fust 2^a m. s. XV
- e. Marca registrada estilo Jenson 1a m. s. XV

10. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. Sello
2. Rotulación
3. Ostraca
4. Grafiti
5. Kudurru

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

A

10. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. Grafiti
2. Ostraca
3. Milliarium
4. Rollo
5. Estela funeraria

d

- a. 1d, 2a, 3c, 4e, 5d
- b. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

B

FIN

**(Revisar calificaciones sistema
académico)**