

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (12-09-17)  
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

# 1. Clasifique las siguientes tipografías:

**a**

**b**

1. Uncial
2. Griego
3. Hebreo
4. Copto
5. Árabe

**d**

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

**c**

**e**

2. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes imágenes:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1b, 2a, 3c, 4d

**3. La siguiente imagen es un...:**

- a. Incunable, 2a m. s. XV
- b. Códice, s. XV
- c. Panfleto, 2a m. s. XV
- d. Incunable, s. XVI
- e. Panfleto, s. XVI

4. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1c, 2a, 3d, 4c

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2a, 3c, 4d

**5. Argumente en máx. 1 línea el siguiente trabajo de un diseñador ecuatoriano:**

## 6. Clasifique las siguientes páginas de libros:

a

b

1. Renacimiento
2. Celta
3. Medieval
4. Visigodo
5. Rococó

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

## 7. Clasifique las siguientes tipografías:

a

b

1. H. Holbein
2. O. Eckmann
3. W. Morris
4. W. Sandberg
5. O. Storch

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

8. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

**a**

**b**

**c**

**d**

a. 1d, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1c, 2a, 3b, 4d

d. 1b, 2a, 3c, 4d

9. La siguiente escritura es....:

- a. Uncial sobre pergamino
- b. Capital cuadrada sobre papiro
- c. Capital rustica sobre papiro
- d. Semiuncial sobre papiro

## 10. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. Ballmer
2. Mucha
3. Tscherny
4. Popova
5. Lohse

c

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2b, 3c, 4d, 5a
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

**FIN**

**(Revisar calificaciones sistema  
académico)**