

**ARTG2012 TEORÍA DEL ARTE (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (21-02-18)**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1-2 líneas (bolígrafo azul) **\*\***:**

**\*\* Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

**\*ATENCIÓN Sres alumnos:**

**\_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.**

**\_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.**

**\_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.**

**Muchas gracias por su comprensión.**

**1. En el movimiento surrealista influyeron notablemente las teorías psicológicas de... (10p):**

a) Pávlov

b) Skinner

c) Freud

d) Vigotsky

---

**2. Para Kant la estética residía en... (10p):**

- a) el gusto del público
  - b) la obra en sí misma
  - c) el virtuosismo del artista
  - d) los elementos formales de la obra
-

**3. El Realismo y el Naturalismo se caracterizaban por... (10p):**

a) Mirar con nostalgia al pasado

b) Exaltar la fantasía

c) Reflejar de una forma exacta (e incluso  
cruda)

d) Expresar ensoñaciones

---

**4. Indique a qué arte y época pertenecen ambas obras escultóricas y las semejanzas-diferencias entre ellas (10p):**

---

---

**5. Para Hume la estética residía en... (10p):**

- a) la cercanía a la naturaleza
  - b) el gusto del público
  - c) el virtuosismo del artista
  - d) los elementos formales de la obra
-

**6. El Impresionismo se caracterizaba por... (10p):**

- a) Representar de manera realista el objeto exterior
- b) Plasmar cómo dicho objeto incidía en la subjetividad observante
- c) Reflejar la realidad de una manera geométrica y analítica
- d) Plasmar sensación de velocidad

.

---



7. ¿Cuál de las siguientes técnicas está asociada específicamente con el arte del Renacimiento? Remárquela encima de la obra de la arte (10p):

- a) La perspectiva
- b) El claroscuro
- c) El pan de oro
- d) El puntillismo

**8. El Romanticismo se caracterizaba por... (10p)**

- a) Admirar la ciencia y la técnica
  - b) Exaltar la fantasía, la imaginación y los sentimientos irracionales
  - c) Reflejar la realidad de una manera geométrica, analítica y desapasionada
  - d) Creer en el progreso y en el futuro
-

**9. ¿Cuál es el fundamento de la siguiente obra “*Imperativos categóricos*” del guayaquileño Marco Alvarado donde cuestiona e investiga en torno a los fundamentos científicos y biológicos del arte? (10p):**

- a) Literario
  - b) Filosófico
  - c) Político
  - d) Económico
  - e) Religioso
-

**10. Ponga brevemente en relación las dos siguientes obras de arte (máx. 2 líneas): (10p)**

---

---

**FIN**

**(Revisar calificaciones en el  
sistema académico)**