

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (27-06-17)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. La siguiente escritura es...:

- a. Griego sobre papiro
- b. Árabe sobre pergamino
- c. Copto sobre papiro
- d. Hebreo sobre pergamino

A

1. La siguiente escritura es....:

- a. Demótica sobre papiro
- b. Árabe, sobre pergamino
- c. Hierática sobre papiro
- d. Hebreo sobre pergamino

B

2. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. A. Beardsley
2. W. Bradley
3. G. Chaucer
4. W. Crane
5. C. Ricketts

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

A

2. Clasifique las siguientes ilustraciones:

a

b

1. MacDonald
2. W. Bradley
3. G. Chaucer
4. E. Penfield
5. C. R. Mackintosh

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1a, 2e, 3d, 4c, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

B

3. ¿Quién realizó la siguiente escritura?:

- a. Palatino, tipógrafo, s. XVII
- b. Arrighi, calígrafo, s. XVI
- c. Plantin, calígrafo, s. XVII
- d. Castiglione, tipógrafo, s. XVI
- e. Palatino, tipógrafo, s. XVI

3. ¿Quién realizó la siguiente escritura?:

- a. Palatino con influencias de Bickham, s. XVII
- b. Arrighi con influencias de Bickham, s. XV
- c. Bickham con influencias de Arrighi, s. XVIII
- d. Palatino con influencias de Arrighi, s. XVI
- e. Bickham con influencias de Palatino, s. XVII

4. La siguiente letra capitular es de..:

a. Jenson

b. Holbein

c. Morris

d. Ratdolt

e. Tory

A

4. La siguiente página es estilo....:

- a. Jenson que influyó a Tory
- b. Holbein que influyó a Morris
- c. Tory que influyó a Morris
- d. Libro álbum que influyó a Tory
- e. Schoeffer que influyó a Tory

5. Ordene cronológicamente las siguientes escrituras:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

A B

6. La siguiente ilustración es...:

- a. De tradición medieval
- b. De tradición visigoda
- c. De tradición carolingia
- d. De tradición celta

A

6. La siguiente escritura-ilustración es...:

- a. Latin sobre papiro
- b. Copto sobre pergamino
- c. Demótico sobre papiro
- d. Griego bizantino sobre pergamino

B

7. La siguiente escritura es....:

- a. Capital cuadrada sobre columna conmemorativa
- b. Capital monumental romana sobre lápida funeraria
- c. Capital rústica romana sobre *milliarium*
- d. La b y la c

A

7. La siguiente escritura es....:

- a. Capital rústica romana
- b. Griego arcaico
- c. Griego clásico
- d. Capital cuadrada romana

B

8. El siguiente grabado es:

- a. H. Daumier, litográfico, romana, s. XIX
- b. N. De Larmessin, calcográfico, humanística, s. XVII
- c. Hogarth, calcográfico, humanística, s. XVIII
- d. Callot, calcográfico, itálica, s. XVII
- e. N. De Lamerssin, litográfico, itálica, s. XVIII

8. El siguiente grabado es:

- a. H. Daumier, litográfico, romana, s. XIX
- b. N. De Larmessin, calcográfico, humanística, s. XVII
- c. A. Bosse, calcográfico, humanística, s. XVII
- d. Callot, calcográfico, itálica, s. XVII
- e. A. Bosse, litográfico, humanística, s. XVIII

9. Ordene cronológicamente las siguientes ilustraciones-escrituras:

a

b

c

d

e

A

9. Ordene cronológicamente las siguientes escrituras:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3a, 4b

b. 1a, 2d, 3b, 4c

c. 1d, 2c, 3b, 4a

d. 1b, 2a, 3c, 4d

B

10. Ordene cronológicamente las siguientes ilustraciones :

a

b

c

d

e

a. 1c, 2b, 3d, 4a, 5e

b. 1a, 2d, 3b, 4e, 5c

c. 1e, 2c, 3b, 4a, 5d

d. 1d, 2c, 3e, 4^a, 5b

A B

**(Revisar el sistema
académico)**