

1. Pese a la dificultad de definir el arte, W. Tatarkiewics nombra rasgos definitorios, como el de "creación de formas" Este se origina en.... Justifique.



- A) Renacimiento
- B) Kandisky
- C) Platón
- D) Aristóteles

2. Respecto a la relación artista y espectador, Racionero sostiene el criterio de la **segunda** vida del arte. Esto significa que ...
Justifique.



- A) La obra nace en la mente del artista y luego en los museos.
- B) La obra nace en la mente del artista y luego en el espectador.
- C) La obra nace en la realidad y luego en la mente del artista.
- D) La obra nace en la realidad y luego en el espectador.

3. La valoración de la obra de arte exige el conocimiento de...¿Por qué?



- A) el método Biográfico y el positivista
- B) el método iconográfico o el iconológico.
- C) el método sociológico y el formalista.
- D) diferentes métodos.

4. La imagen muestra un fresco en las catacumbas de San Gennaro. Es una representación del arte.....¿Por qué?



- A) Bizantino
- B) Paleocristiano
- C) Renacentista.
- D) Gótico.

5. Santo Tomás de Aquino fue un destacado filósofo medieval que sostuvo que a mayor perfección del ser de una cosa, mayor belleza. Esto significa que la bellezaJustifique.



- A) no depende del observador.
- B) es subjetiva
- C) depende del agrado o el deleite que experimenta el espectador.
- D) A diferencia de la bondad tiene su origen en el objeto

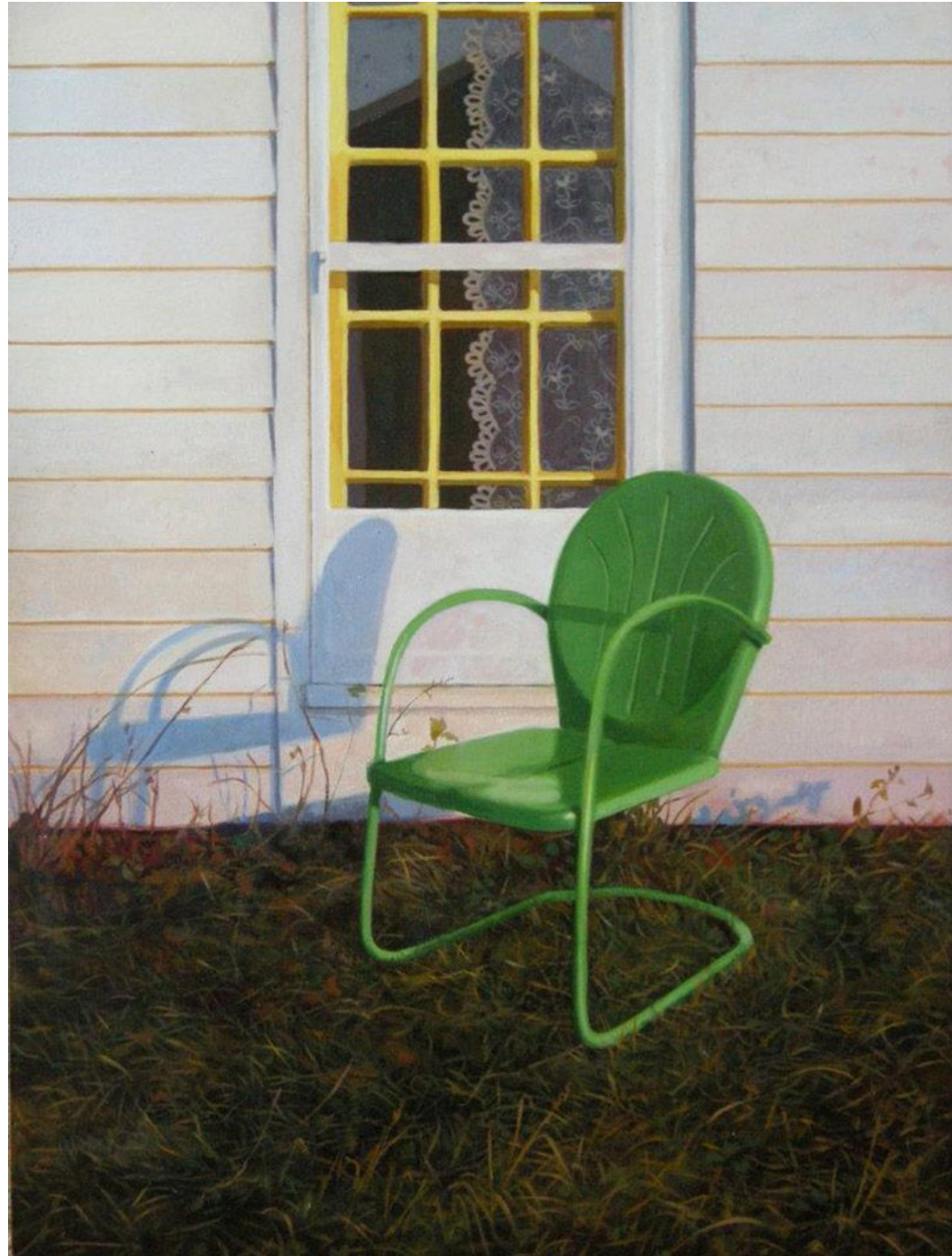
6. ¿Con cuál de los siguientes períodos está asociada la siguiente escultura griega? ¿Por qué?

- a) El griego clásico
- b) El helenístico
- c) El arcaico
- d) Contemporáneo



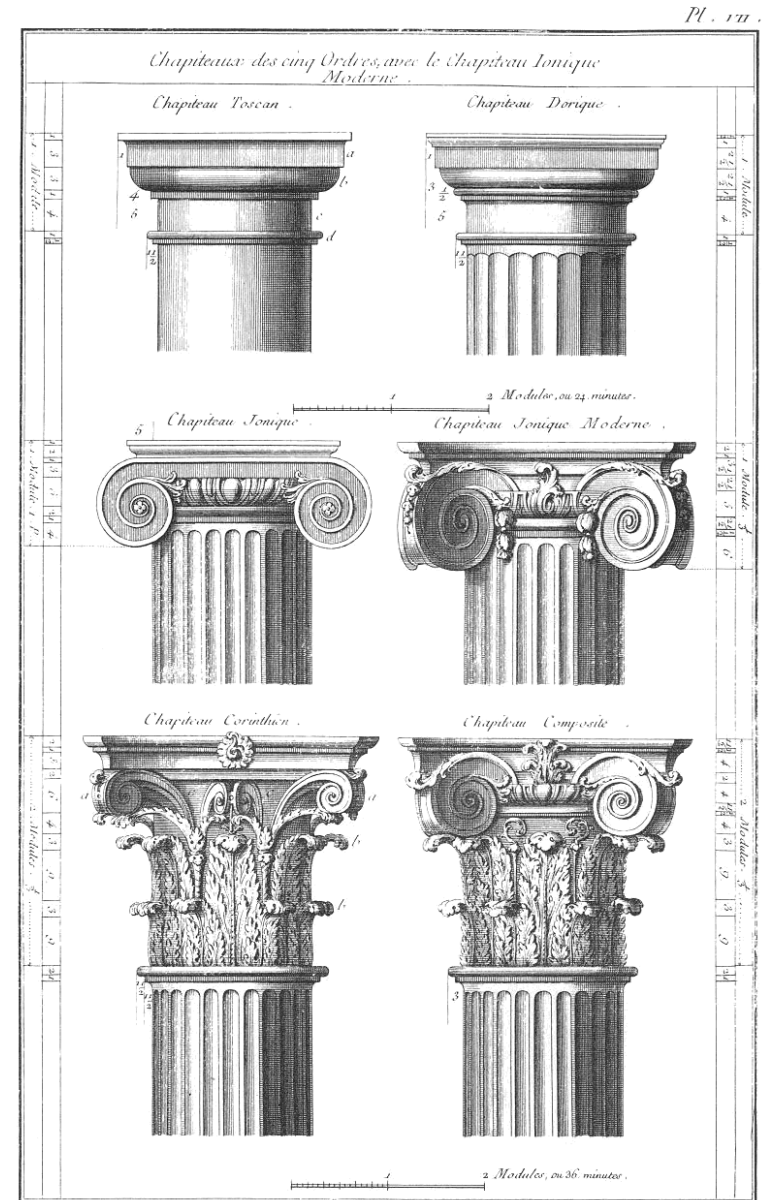
7. Cuál de los siguientes pensadores criticó fuertemente al mimetismo en el arte? ¿Por qué?

- a) Aristóteles
- b) Sócrates
- c) Pitágoras
- d) Platón



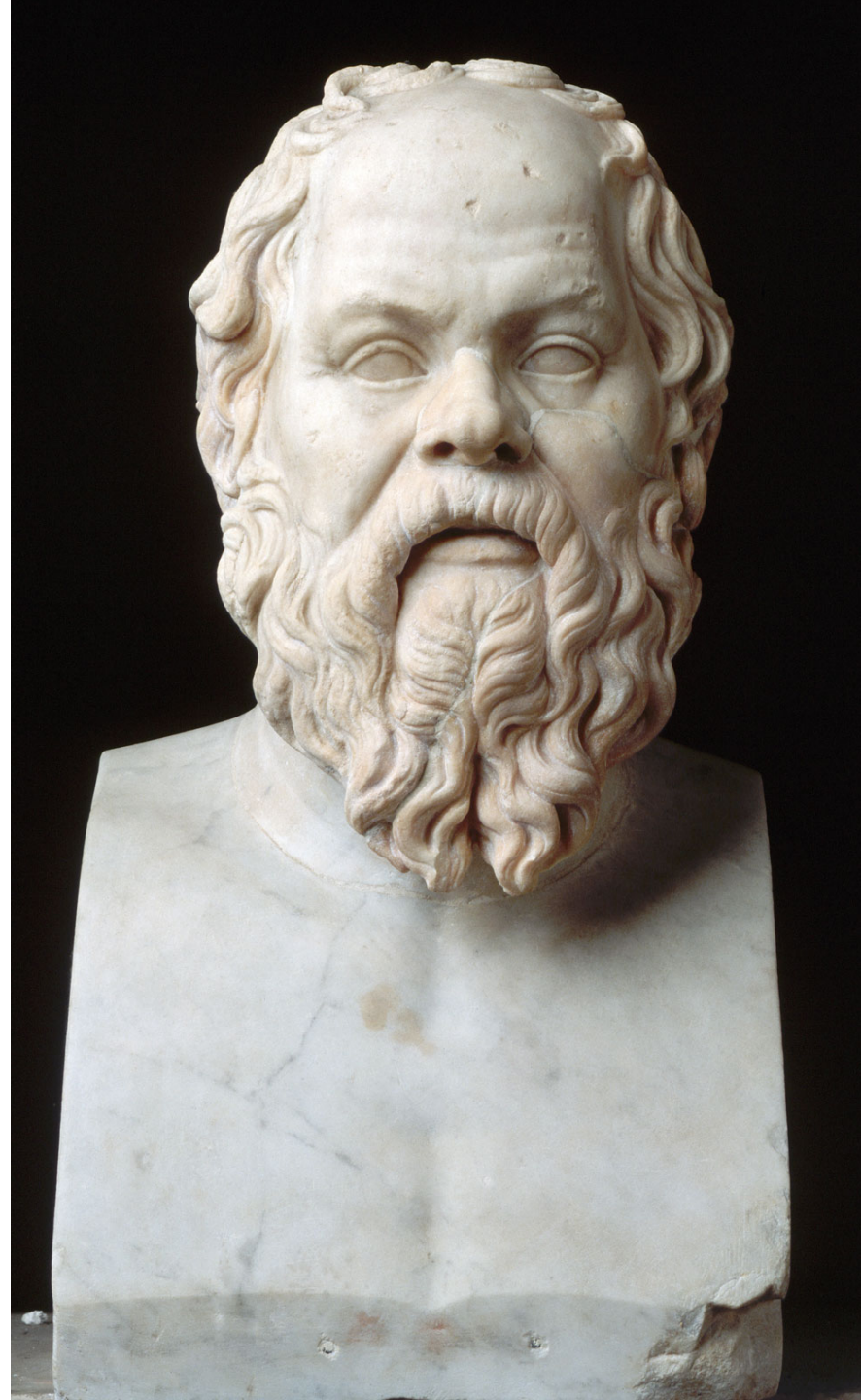
8. Los órdenes arquitectónicos griegos juegan un papel importante en:

- A) La obra de Platón
- B) La obra de Sócrates
- C) La obra de Vitruvio
- D) La obra de Aristóteles



9. Para _____?_____ la belleza y la virtud no siempre iban juntos. Justificar.

- A) Sócrates
- B) Platón
- C) Aristóteles
- D) Santo Tomás de Aquino



10. De acuerdo al método sociológico, una de las funciones que el arte cumple es ser la expresión del poder, porque....