

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (14-01-19)
DING2018 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LOS TEXTOS & IMÁGENES

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Según el siguiente texto... ¿Qué tienen en común hoy los dos objetos de los que habla?:

- a. El aspecto cultural
- b. La desaparición del diseño
- c. El aspecto publicitario
- d. El componente artesanal
- e. El ser mercancía de honor

¿Con qué concepto de la A. Social lo podemos relacionar?

2. ¿Cuál puede ser el motivo de la recuperación del siguiente envase?

a. La felicidad

b. El juego

c. El gusto

d. El aura

e. La a y la c

3. El siguiente producto... ¿Qué método de diseño muestra?:

- a. Semiológico (J. Llovet)
- b. Proyectual (B. Munari)
- c. Taxonómico (A. Moles)
- d. Diseño Generalizador Integrado (V. Papanek)
- e. Proyección (G. Bonsiepe)

¿Y que tiene en común con el método de la antropología?

4. ¿Qué historiografía se le podría aplicar la siguiente tipografía?:

a. Postestructuralista

b. Estructuralista

c. Funcionalista

d. Funcional

e. La a y la b

5. Ponga en relación (máx. 2 líneas) la siguiente imagen con la Antropología:



6. El siguiente texto... ¿A qué concepto estético hace referencia?:

a. Contemplación (Schopenhauer)

b. Intuición (B. Croce)

c. Gusto (Hume)

d. Mirada (J. P. Sartre)

e. Interpretación (Gadamer)

7. La siguiente infografía hace referencia a...

- a. La Estética
 - b. La crítica
 - c. La Antropología
 - d. La teoría
 - e. El método
-

8. ¿Qué tipo de innovación muestra el siguiente producto?

a. Incremental

b. Retroalimentada

c. Moderada

d. Radical

9. ¿Qué teoría se le puede aplicar al siguiente producto?

- a. Positivista y Determinismo racial
 - b. Atribucionista y Universalismo cultural
 - c. Historicista y Evolucionista
 - d. Pura Visibilidad y Formalismo
 - e. Determinismo y Culturalismo
-

10. Lea el siguiente texto e indique el tipo de antropología al que hace referencia:

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**