

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL - ESPOL
Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual
ARTE Y TECNOLOGÍA - EXAMEN DE MEJORAMIENTO 2019 1T *13/sept/2019

“Como estudiante de ESPOL combato la mediocridad, por eso no copio ni dejo copiar”.

Nombre: _____ Firma: _____

10 puntos cada tema resuelto completa y correctamente.

1. Realizar el siguiente ejercicio (se califica procedimiento):

Una canción fue grabada en formato MP3 con una calidad de 128 Kbps y tiene una duración de 4 minutos. Determinar la cantidad de espacio en disco que ocupará en MB la misma canción si se grabara con una calidad de 256 Kbps.

Respuesta: _____

2. Complete los siguientes conceptos:

Las señales digitales son _____ con dos niveles diferenciados que se alteran en el _____ transmitiendo _____, cada nivel eléctrico representa uno de los símbolos 0 o 1.

Las señales analógicas son puntos específicos de _____ y todos los puntos posibles entre ellos.

La señal análoga es _____ y la digital es _____.

Uno de los componentes del sonido es el timbre, que depende de la _____.

La intensidad del sonido se mide en _____.

*Aire - tiempo - variables eléctricas – continua - onda sonora - datos - información - decibelios - discreta -
conversión - ondas*

3. Subraye la opción correcta. El concepto:

“Cantidad de tiempo, en segundos, que necesita una señal para completar un ciclo”. Se refiera a:

- a. Amplitud
- b. Periodo
- c. Frecuencia
- d. Longitud

4. Escriba la letra correcta, completando el enunciado.

Los datos analógicos se pueden representar por... ()

Los datos digitales se pueden representar por... ()

El problema de la transmisión analógica es que... ()

La transmisión digital tiene el problema de... ()

- a.) ...la señal se debilita con la distancia.
- b.) ...la señal se atenúa y distorsiona con la distancia.
- c.) ...una señal electromagnética con el mismo espectro que los datos.
- d.) ...una serie de pulsos de tensión que representan valores binarios de la señal.

5. Mencione 4 formatos de audio digital.

6. Mencione 4 formatos de imagen.

7. Escoja el concepto para cada ley de Gestalt.

- | | |
|--------------------------|--|
| Ley de la "Figura-Fondo" | () El cerebro tiende a organizar los elementos de la mejor manera posible en cuanto a perspectiva, volumen. |
| Ley de la Proximidad | () Completar las figuras que aparecen incompletas. |
| Ley de cierre o clausura | () Percepción de forma inmediata teniendo que decidir qué alternativa quiere ver en la imagen. |
| Ley de la buena forma | () Los estímulos que están más próximos entre sí tienden a verse agrupados. |

8. Escriba el literal según corresponda a su creador/autor:

- | | |
|----------------------------|--|
| () Eadward Muybridge | a. Bases teóricas de la propagación de ondas electromagnéticas |
| () NiKola Tesla | b. Cinematógrafo |
| () Hermanos Lumiere | c. Kinetoscopio |
| () James Maxwell | d. Logró transmitir energía electromagnética sin cables |
| () T. Edison & W. Dickson | e. Zoopraxiscopio |

9. Explique el fenómeno conocido como "persistencia retiniana".

10. Complete con el nombre del enunciado, sobre impresión 3D:

- El formato mayormente utilizado para exportar los objetos 3D desde cualquier software y poder enviarlos a configuración de impresión 3D es _____
- El proceso de colocación de filamentos en la impresora 3D se denomina _____