

FACULTAD DE ARTE, DISEÑO Y COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (FADCOM) EXAMEN FINAL DE HISTORIA DEL ARTE I 2019-20 TII

ALUMNO:

FECHA:

PARALELO:

Como estudiante de ESPOL me comprometo a combatir la mediocridad y a actuar con honestidad; por eso no copio ni dejo copiar. FIRMA DEL ESTUDIANTE

De las siguientes preguntas seleccione una única respuesta correcta (40 pts). Las respuestas con borradores, tachones o corrector líquido serán anuladas.

1. Indique a qué movimiento artístico pertenece la siguiente arquitectura ecuatoriana y a qué movimiento/s europeo/s imita (5 pt):

2. Indique el arte según corresponda con las siguientes pinturas y justifique la respuesta (5 pt):

- a. Barroco b. Renacimiento c. Romano
a. Romano b. Renacimiento c. Barroco
a. Renacimiento b. Romano c. Barroco
a. Barroco b. Romano c. Renacimiento

3. Movimiento artístico y principal elemento iconográfico que permite identificar las siguientes obras: ¿Qué tienen en común las 3 obras? (4 pt):

- 1. _____: _____
2. _____: _____
3. _____: _____

4. El siguiente paisaje ecuatoriano es...: Justifique la respuesta (2 pt):

- a. Realista
b. Romántico
c. Barroco
d. Renacimiento
e. Neoclásico
f. Impresionista

5. Indique el/los arte/s al que corresponde la siguiente obra y justifique la respuesta (5 pt):

6. Indique las partes de la siguiente arquitectura guayaquileña (2 pt):



- A. _____
B. _____
C. _____
D. _____
E. _____
F. _____
G. _____

7. Señale según corresponda el movimiento artístico con la imagen. Justifique la respuesta (2 pt):

- a. Románica b. Gótica c. Colonial
a. Colonial b. Románica c. Gótica
a. Gótica b. Colonial c. Románica
a. Colonial b. Gótica c. Románica

8. Indiquen y justifiquen el movimiento artístico de las siguientes imágenes: ¿Qué tienen en común? (5 pt):

9. Movimiento y principal elemento/s iconográfico/s que permite identificar las siguientes obras artísticas (5 pt):

- 1. _____
2. _____
3. _____

10. Indique que elemento iconográfico tienen en común las pinturas y la escultura. Justifique la respuesta (5 pt):

