

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN PARCIAL I (14-07-20)
DIGG2006 HISTORIA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto y proceda a justificarlo en máx. 1 línea (bolígrafo azul) ****:**

**** Sr. estudiante: literal que no se corresponda con la justificación, o literal sin justificar, será invalidado.**

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES.

***ATENCIÓN Sres alumnos:**

_Recuerden redactar con buena letra, de manera ordenada y sin faltas ortográficas.

_No usar lápiz ni bolígrafo rojo. Solo bolígrafo azul.

_Sólo será calificado aquello que ustedes hayan apuntado en el examen, el profesor no puntuará suposiciones.

Muchas gracias por su comprensión.

1. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes portadas:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1d, 2c, 3b, 4a

c. 1d, 2a, 3b, 4c

d. 1b, 2c, 3d, 4a

2. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. C. Garamond
2. A. Manutius
3. P. Grandjean
4. W. Caslon

- a. 1d, 2c, 3b, 4a
- b. 1c, 2d, 3a, 4b
- c. 1b, 2a, 3c, 4d
- d. 1a, 2b, 3d, 4c

c

d

3. Clasifique los siguientes códices:

a

b

1. Maya
2. Griego Bizantino
3. Hebreo
4. Árabe
5. Azteca

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a
- c. 1e, 2a, 3c, 4d, 5b
- d. 1b, 2d, 3e, 4c, 5a

c

d

e

4. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua los siguientes grabados:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1d, 2b, 3a, 4c

c. 1c, 2a, 3b, 4d

d. 1c, 2a, 3d, 4b

5. Indique a qué impresor pertenece la siguiente portada:

1. S. De Colines
2. G. Tory
3. P. Pigouchet
4. C. Plantin
5. Brígida Maldonado

6. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones:

a

b

c

d

a. 1c, 2a, 3b, 4d

b. 1d, 2a, 3c, 4b

c. 1b, 2d, 3c, 4a

d. 1d, 2b, 3a, 4c

7. Clasifique las siguientes imágenes:

a

b

1. Exlibris
2. Marca impresor grabados
3. Sello heráldico
4. Marca comercial
5. Monograma

d

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2a, 3c, 4d, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

c

e

8. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías.

a

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2c, 3b, 4a

c. 1a, 2b, 3c, 4d

d. 1d, 2b, 3c, 4a

b

c

d

9. La siguiente miniatura es....:

- a. Árabe medieval
- b. Griego bizantino
- c. Hebreo medieval
- d. Carolingia
- e. Copta

10. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna los siguientes antecedentes del Diseño:

a

b

c

d

a. 1d, 2a, 3c, 4b

b. 1d, 2c, 3b, 4a

c. 1d, 2a, 3b, 4c

d. 1b, 2c, 3d, 4a

FIN

**(revisar calificaciones en el
sistema académico)**