

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (26-01-21)
DIGG2040 ANTROPOLOGÍA DEL DISEÑO**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda:

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES/TEXTOS.

LEA DETENIDAMENTE LAS INSTRUCCIONES DE LA EVALUACIÓN:

COMPROMISO DE HONOR

“Yo declaro que he sido informado y conozco las normas disciplinarias que rigen a la ESPOL, en particular el Código de Ética y el Reglamento de Disciplina.

Al aceptar este compromiso de honor, reconozco y estoy consciente de que la presente evaluación está diseñada para ser resuelta de forma individual; que puedo comunicarme únicamente con la persona responsable de la recepción de la evaluación; y, que al realizar esta evaluación no navegaré en otras páginas que no sean las páginas de la Sidweb/plataforma de la evaluación; que no recibiré ayuda ni presencial ni virtual; que no haré consultas en libros, notas, ni apuntes adicionales u otras fuentes indebidas o no autorizadas por el evaluador; ni usaré otros dispositivos electrónicos o de comunicación no autorizados.

Además, me comprometo a mantener encendida la cámara durante todo el tiempo de ejecución de la evaluación, y en caso de que el profesor lo requiera, tomar una foto de las páginas en las que he escrito el desarrollo de los temas y subirlas a la Sidweb/plataforma de la evaluación, como evidencia del trabajo realizado, estando consciente de que el no subirla, anulará mi evaluación.

Acepto el presente compromiso, como constancia de haber leído y aceptado la declaración anterior y me comprometo a seguir fielmente las instrucciones que se indican para la realización de la presente evaluación (incluyendo los requisitos de uso de la tecnología).

Estoy consciente de que el incumplimiento del presente compromiso anulará automáticamente mi evaluación y podría ser objeto del inicio de un proceso disciplinario”.

De no estar de acuerdo con el COMPROMISO DE HONOR, NO DEBE DESARROLLAR LA EVALUACIÓN, PERO SI PROCEDE A CONTESTAR LAS PREGUNTAS, ESTARÁ ACEPTANDO DICHO COMPROMISO.

1. Desde la A. Visual... A través de invertir el orden de los elementos un cuento se ha convertido en otro...:

1. V
2. F



CUENTO 1

CUENTO 2

2. ¿Cuál es el concepto estético de la A. Filosófica más importante que muestra la siguiente publicidad?

a. Juego estético

b. Gusto

c. Aura

d. Recepción

e. Belleza

3. Aplique el siguiente método de diseño al afiche sobre Diseño y Política:

- a. A= Ecuador, Bandera, gallinazos; B= Corrupción, aves, gallinazos y X= Ecuador
- b. A= Bandera, gallinazos, aves; B= Corrupción, aves, gallinazos y X= Bandera
- c. A= Ecuador, Bandera, gallinazos; B= Corrupción, aves, gallinazos y X= Aves =Gallinazos
- d. A= Ecuador, Bandera, gallinazos; B= Bandera, aves, gallinazos y X= Aves

4. Argumente la siguiente infografía sobre la A. de la alimentación en Ecuador...:

- a. El alimento tradicional central es el zapallo que conlleva la idea de muerte y evoca lo masculino.
- b. El alimento ancestral central es la quínoa que conlleva poderes medicinales y evoca lo femenino.
- c. El alimento tradicional central es el tomate que conlleva poderes adivinatorios y evoca lo femenino.
- d. El alimento ancestral central es el maíz que conlleva la idea vida-muerte-fertilidad y evoca lo masculino-femenino.

5. Ponga en relación a los métodos:

1

2

3

4

6

5

a. Proceso creativo solución problemas

b. Proyectual

c. “*Diana*”

d. Taxonómico

e. Caja transparente

f. Diseño generalizador integrado

a. 1f, 2e, 3d, 4a, 5b, 6c

b. 1d, 2e, 3f, 4c, 5b, 6a

c. 1a, 2b, 3c, 4f, 5d, 6e

d. 1b, 2d, 3f, 4a, 5c, 6e

6. ¿Cual de los siguientes conceptos estéticos destaca en el siguiente producto gráfico?:

a. Juicio estético

b. Expresión

c. Intuición

d. Aura

e. Juego estético

7. Indique que Antropologías van asociadas a la siguiente publicidad:

a. A. Religiosa y Lingüística

b. A. Visual, Socioeconómica y Simbólica

c. A. Filosófica, Religiosa y de la Alimentación

d. A. del Consumo y A. Biológica

8. ¿Qué historiografía encontramos en la siguiente imagen?

a. Atribucionismo

b. Teoría de la Einfühlung

c. Historicista

d. Método Sociológico

e. Positivismo

9. Ordene los pasos del siguiente método de diseño:

a. 1, 2, 4, 3

b. 4, 3, 2, 1

c. 1, 2, 3, 4

d. 4, 3, 1, 2

10. Desde la perspectiva ecológica y respecto al producto de la siguiente infografía, podríamos afirmar que hay Materialismo porque el medio configura la cultura...

1. V
2. F

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**