



ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Preproducción

Paralelo : Paralelo 1

EVALUACIÓN : Lección_1

Pregunta 1 (100.0 puntos)

Seleccione la descripción correcta para cada rol:

- Productor
- Productor ejecutivo
- Director
- Ayudante de dirección
- Animador

Pregunta 2 (10.0 puntos)

Escriba los tipos de producciones audiovisuales, según su extensión: a. [opcion1], b.[opcion2] y c. [opcion3]

- largometraje
- mediometraje
- cortometraje
- largometraje
- mediometraje
- largometraje
- mediometraje
- cortometraje
- cortometraje

Pregunta 3 (1.0 puntos)

-
-
-
-

Pregunta 4 (10.0 puntos)

¿Que es el guion literario?

- Resume toda la estructura narrativa , diálogos , escenas y acciones.
- Expresa la forma definitiva de los diálogos , acciones y situaciones donde se establece el tratamiento de la historia.
- Expresa los planos , movimientos de cámara , acciones y diálogos.

- Establece los puntos objetivos de las acciones del guion.

Pregunta 5 (10.0 puntos)

El punto de mayor intensidad o fuerza en una historia se denomina:

- Detonante
- Clímax
- Trama
- Subtrama

Pregunta 6 (10.0 puntos)

Los tipos de producción audiovisual son:

- Documental, largometraje y videocreación
- Videocreación, ficción y streaming
- Ficción, documental y videocreación
- Ficción, streaming y videocreación

Pregunta 7 (10.0 puntos)

¿Cuál de los siguientes enunciados no corresponde a "el público objetivo"?

- Es el grupo de personas que cumplen con determinadas características al cual una empresa aspira vender un producto o un servicio.
- Requiere de concepto de fondo, investigación, argumentos originales, que han logrado impactar a generaciones enteras.
- Determina cómo se relacionará la audiencia con este programa: series por capítulo, series por streaming, novelas, películas.
- Determinar la cobertura y el estilo del producto audiovisual.

Pregunta 8 (10.0 puntos)

¿Qué información debe constar en la ficha técnica de la carpeta de producción?

- Público objetivo
- Guion
- Descripción del producto
- Sinopsis
- Duración

Pregunta 9 (10.0 puntos)

Ordene los elementos o apartados de la carpeta de producción.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Pregunta 10 (10.0 puntos)

En el apartado de la información general en la carpeta de producción constan:

- Storyboard

- Tema o idea

- Sinopsis
- Guion

- Objetivos
- Desglose

Pregunta 11 (10.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Narración del proyecto en el que se incluyen los diálogos y acciones de los personajes, acotaciones sobre los escenarios, música, etc.

Se refiere a:

- Escaleta

- Guion literario
- Guion técnico
- Biblia de producción

Pregunta 12 (1.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario.

Se refiere a:

- Escaleta
- Guion literario

- Guion técnico
- Biblia de producción

Pregunta 13 (10.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Traducción visual técnica del guion. Conjunto de ilustraciones ordenadas secuencialmente de acuerdo al argumento.

Se refiera a:

- Escaleta
- Sinopsis

- Storyboard
- Escaleta

Pregunta 14 (10.0 puntos)

Seleccione la opción correcta para cada caso:

La guía de cómo se organizará el rodaje completo de una película se conoce como [opcion1], y usa una [opcion2] que indica lo que se va a rodar cada día.

- plan de rodaje
- orden de rodaje

- orden de rodaje
- orden de producción
- escaleta
- biblia de producción
- escaleta
- orden de producción

Pregunta 15 (10.0 puntos)

Seleccione las respuestas correctas.

Una orden de rodaje debe contener:

- Localizaciones donde se va a rodar
- Costos del rodaje del día

- Actores que intervienen ese día y sus horarios de maquillaje

- Horas de inicio/fin del rodaje
- Información del catering

- Datos de las personas del equipo (teléfono) y su hora de citación

Pregunta 16 (10.0 puntos)

Seleccione las áreas que se desarrollan durante la fase de Preproducción en animación.

- R&D

- Idea

- Storyboard
- Composición
- Motion Graphics

- Animatic

Pregunta 17 (1.0 puntos)

El concepto:

- Permite explorar y poner a prueba mediante investigación, guiones, ideas y conceptos visuales y sonoros con el fin de preparar el material para la filmación/animación.

Se refiere a:

- Flujos de trabajo
- Storyboard

- Preproducción
- Producción audiovisual

Pregunta 18 (10.0 puntos)

Seleccione la descripción correcta para cada rol:

- Productor
- Productor ejecutivo
- Director
- Ayudante de dirección
- Animador

Pregunta 19 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La idea es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

- Verdadero

- Falso

Pregunta 20 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La sinopsis es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

- Verdadero
- Falso

Pregunta 21 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

- En el storyboard se ilustran los puntos importantes, conocidos con el nombre de fases claves de una historia en orden cronológico.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 22 (100.0 puntos)

Seleccione la opción correcta para cada caso:

La guía de cómo se organizará el rodaje completo de una película se conoce como [opcion1], y usa una [opcion2] que indica lo que se va a rodar cada día.

- plan de rodaje
- orden de rodaje

- orden de rodaje
- orden de producción
- escaleta
- biblia de producción

- escaleta
- orden de producción

Pregunta 23 (100.0 puntos)

Seleccione las respuestas correctas.

Una orden de rodaje debe contener:

- Localizaciones donde se va a rodar
- Costos del rodaje del día
- Actores que intervienen ese día y sus horarios de maquillaje
- Horas de inicio/fin del rodaje
- Información del catering
- Datos de las personas del equipo (teléfono) y su hora de citación

Pregunta 24 (100.0 puntos)

Seleccione las áreas que se desarrollan durante la fase de Preproducción en animación.

- R&D
- Idea
- Storyboard
- Composición
- Motion Graphics
- Animatic

Pregunta 25 (10.0 puntos)

El concepto:

- Permite explorar y poner a prueba mediante investigación, guiones, ideas y conceptos visuales y sonoros con el fin de preparar el material para la filmación/animación.

Se refiere a:

- Flujos de trabajo
- Storyboard
- Preproducción
- Producción audiovisual

Pregunta 26 (100.0 puntos)

El punto de mayor intensidad o fuerza en una historia se denomina:

- Detonante
- Clímax
- Trama
- Subtrama

Pregunta 27 (100.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La idea es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

- Verdadero

- Falso

Pregunta 28 (100.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La sinopsis es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

- Verdadero
- Falso

Pregunta 29 (100.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

- En el storyboard se ilustran los puntos importantes, conocidos con el nombre de fases claves de una historia en orden cronológico.

- Verdadero
- Falso

Pregunta 30 (100.0 puntos)

Ordene los elementos o apartados de la carpeta de producción.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Pregunta 31 (100.0 puntos)

¿Que es el guion literario?

- Resume toda la estructura narrativa , diálogos , escenas y acciones.

- Expresa la forma definitiva de los diálogos , acciones y situaciones donde se establece el tratamiento de la historia.
- Expresa los planos , movimientos de cámara , acciones y diálogos.
- Establece los puntos objetivos de la acciones del guion.

Pregunta 32 (100.0 puntos)

¿Qué información debe constar en la ficha técnica de la carpeta de producción?

- Público objetivo
- Guion

- Descripción del producto
- Sinopsis
- Duración

Pregunta 33 (100.0 puntos)

En el apartado de la información general en la carpeta de producción constan:

- Storyboard
- Tema o idea
- Sinopsis
- Guion
- Objetivos
- Desglose

Pregunta 34 (100.0 puntos)

¿Cuál de los siguientes enunciados no corresponde a "el público objetivo"?

- Es el grupo de personas que cumplen con determinadas características al cual una empresa aspira vender un producto o un servicio.
- Requiere de concepto de fondo, investigación, argumentos originales, que han logrado impactar a generaciones enteras.
- Determina cómo se relacionará la audiencia con este programa: series por capítulo, series por streaming, novelas, películas.
- Determinar la cobertura y el estilo del producto audiovisual.

Pregunta 35 (100.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Narración del proyecto en el que se incluyen los diálogos y acciones de los personajes, acotaciones sobre los escenarios, música, etc.

Se refiere a:

- Escaleta
- Guion literario
- Guion técnico
- Biblia de producción

Pregunta 36 (100.0 puntos)

Los tipos de producción audiovisual son:

- Documental, largometraje y videocreación
- Videocreación, ficción y streaming
- Ficción, documental y videocreación
- Ficción, streaming y videocreación

Pregunta 37 (10.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario.

Se refiere a:

- Escaleta
- Guion literario
- Guion técnico
- Biblia de producción

Pregunta 38 (100.0 puntos)

Escriba los tipos de producciones audiovisuales, según su extensión: a. [opcion1], b.[opcion2] y c. [opcion3]

- largometraje
- mediometraje
- cortometraje
- largometraje
- mediometraje
- largometraje
- mediometraje
- cortometraje
- cortometraje

Pregunta 39 (100.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Traducción visual técnica del guion. Conjunto de ilustraciones ordenadas secuencialmente de acuerdo al argumento.

Se refiera a:

- Escaleta
- Sinopsis
- Storyboard
- Escaleta

Pregunta 40 (10.0 puntos)

Escriba los tipos de producciones audiovisuales, según su extensión: a. [opcion1], b.[opcion2] y c. [opcion3]

Respuesta:

largometraje

mediometraje
cortometraje

largometraje

mediometraje

largometraje

mediometraje

cortometraje

cortometraje

Pregunta 41 (10.0 puntos)

¿Que es el guion literario?

Respuesta:

Resume toda la estructura narrativa , diálogos , escenas y acciones.

Expresa la forma definitiva de los diálogos , acciones y situaciones donde se establece el tratamiento de la historia.

Expresa los planos , movimientos de cámara , acciones y diálogos.

Establece los puntos objetivos de la acciones del guion.

Pregunta 42 (10.0 puntos)

El punto de mayor intensidad o fuerza en una historia se denomina:

Respuesta:

Detonante

Clímax

Trama

Subtrama

Pregunta 43 (10.0 puntos)

Los tipos de producción audiovisual son:

Respuesta:

Documental, largometraje y videocreación

Videocreación, ficción y streaming

Ficción, documental y videocreación

Ficción, streaming y videocreación

Pregunta 44 (10.0 puntos)

¿Cuál de los siguientes enunciados no corresponde a "el público objetivo"?

Respuesta:

Es el grupo de personas que cumplen con determinadas características al cual una empresa aspira vender un producto o un servicio.

Requiere de concepto de fondo, investigación, argumentos originales, que han logrado impactar a generaciones enteras.

Determina cómo se relacionará la audiencia con este programa: series por capítulo, series por streaming, novelas, películas.

Determinar la cobertura y el estilo del producto audiovisual.

Pregunta 45 (10.0 puntos)

Mencione cuatro roles de una producción, en cualquiera de sus fases.

Respuesta:

Pregunta 46 (10.0 puntos)

¿Qué información debe constar en la ficha técnica de la carpeta de producción?

Respuesta:

Público objetivo

Guion

Descripción del producto

Sinopsis

Duración

Pregunta 47 (10.0 puntos)

Ordene los elementos o apartados de la carpeta de producción.

Respuesta:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Pregunta 48 (10.0 puntos)

En el apartado de la información general en la carpeta de producción constan:

Respuesta:

Storyboard

Tema o idea

Sinopsis

Guion

Objetivos

Desglose

Pregunta 49 (10.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Narración del proyecto en el que se incluyen los diálogos y acciones de los personajes, acotaciones sobre los escenarios, música, etc.

Se refiere a:

Respuesta:

Escala

Guion literario

Guion técnico

Biblia de producción

Pregunta 50 (1.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Transcripción en planos cinematográficos de las escenas definidas en el guion literario.

Se refiere a:

Respuesta:

Guion técnico

Biblia de producción

Pregunta 51 (10.0 puntos)

El siguiente concepto:

- Traducción visual técnica del guion. Conjunto de ilustraciones ordenadas secuencialmente de acuerdo al argumento.

Se refiera a:

Respuesta:

Escaleta

Sinopsis

Storyboard

Escaleta

Pregunta 52 (10.0 puntos)

Seleccione la opción correcta para cada caso:

La guía de cómo se organizará el rodaje completo de una película se conoce como [opcion1], y usa una [opcion2] que indica lo que se va a rodar cada día.

Respuesta:

plan de rodaje

orden de rodaje

orden de rodaje

orden de producción

escaleta

biblia de producción

escaleta

orden de producción

Pregunta 53 (10.0 puntos)

Seleccione las respuestas correctas.

Una orden de rodaje debe contener:

Respuesta:

Localizaciones donde se va a rodar

Costos del rodaje del día

Actores que intervienen ese día y sus horarios de maquillaje

Horas de inicio/fin del rodaje

Información del catering

Datos de las personas del equipo (teléfono) y su hora de citación

Pregunta 54 (10.0 puntos)

Seleccione las áreas que se desarrollan durante la fase de Preproducción en animación.

Respuesta:

R&D

Idea Storyboard

Composición
Motion Graphics

Animatic

Pregunta 55 (1.0 puntos)

El concepto:

- Permite explorar y poner a prueba mediante investigación, guiones, ideas y conceptos visuales y sonoros con el fin de preparar el material para la filmación/animación.

Se refiere a:

Respuesta:

Flujos de trabajo
Storyboard

Preproducción

Producción audiovisual

Pregunta 56 (10.0 puntos)

Seleccione la descripción correcta para cada rol:

Respuesta:

Productor
Productor ejecutivo
Director
Ayudante de dirección
Animador

Pregunta 57 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La idea es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

Respuesta:

Verdadero

Falso

Pregunta 58 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

La sinopsis es el resumen del guion (original o adaptado). Debe contener información sobre los personajes, la acción y la estructura de la producción (con tal de poderse valorar la viabilidad del proyecto).

Respuesta:

Verdadero

Falso

Pregunta 59 (10.0 puntos)

Seleccione si el enunciado es V o F:

- En el storyboard se ilustran los puntos importantes, conocidos con el nombre de fases claves de

una historia en orden cronológico.

Respuesta:

Verdadero

Falso