

DISEÑO GRÁFICO (FADCOM-ESPOL)
EXAMEN FINAL (31-08-21)
DIGG2033 HISTORIA DEL DISEÑO, Par. 1 & 2

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado y ponerlo en relación con el texto y/o imagen según corresponda, responda escribiendo el literal correcto.

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes imágenes y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1a, 2b, 3c, 4d

c. 1b, 2a, 3d, 4c

d. 1b, 2c, 3d, 4a

2. Clasifique las siguientes tipografías y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

d

c

e

1. A. Roller
2. O. Eckmann
3. Akzidenz Grotesk
4. T. Coterell
5. Cassandre

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1d, 2a, 3c, 4e, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

3. Clasifique los siguientes afiches y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

1. C. Loupot
2. J. Carlu
3. J. Heartfield
4. E. Grasset
5. F. Depero

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1e, 2a, 3c, 4d, 5b
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

c

e

4. Ordene cronológicamente de más moderna a más antigua las siguientes imágenes y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

c

d

a. 1c, 2d, 3b, 4a

b. 1b, 2a, 3d, 4c

c. 1b, 2c, 3d, 4a

d. 1a, 2b, 3d, 4c

5. El siguiente diseño ecuatoriano tiene un componente de la globalización...

1. V

2. F

6. Ordene cronológicamente de más moderno a más antiguo las siguientes ilustraciones y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

c

d

a. 1c, 2b, 3d, 4a

b. 1d, 2a, 3c, 4b

c. 1a, 2d, 3c, 4b

d. 1d, 2c, 3a, 4b

7. Clasifique las siguientes ilustraciones y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

b

1. E. Ruder
2. J. Müller-Brockmann
3. J. S. Casey
4. H. Matter
5. L. Bernhard

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2c, 3a, 4b, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

a

c

8. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes tipografías y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

c

b

a. 1c, 2b, 3d, 4a, 5e

b. 1d, 2e, 3c, 4b, 5a

c. 1a, 2c, 3e, 4d, 5b

d. 1e, 2b, 3a, 4c, 5d

d

e

9. Clasifique las siguientes revistas-libros y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida:

a

b

1. W. Bradley
2. B.Thompson
3. E. Penfield
4. H. Wolf
5. A. Brodovich

c

e

- a. 1c, 2a, 3b, 4d, 5e
- b. 1e, 2b, 3a, 4c, 5d
- c. 1b, 2c, 3a, 4e, 5d
- d. 1b, 2d, 3c, 4e, 5a

d

10. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes Escuelas de Diseño y proceda a justificar letra por letra de la opción elegida :

a

b

c

d

a. 1d, 2a, 3c, 4b

b. 1b, 2d, 3a, 4c

c. 1c, 2a, 3d, 4b

d. 1d, 2c, 3b, 4a

FIN

**(Revisar calificaciones en el
sistema académico)**