

**RESOLUCIONES DEL CONSEJO DIRECTIVO DE FADCOM
REALIZADO
POR CONSULTA EL 13 DE SEPTIEMBRE DE 2019**

CD-FADCOM-071-2019.- SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA DOCENTE RUTH MATOVELLE PARA CULMINACIÓN DE ESTUDIOS DOCTORALES.

Considerando el oficio **FADCOM-RM-04-2019**, del 10 de septiembre de 2019, presentado por la docente Ruth Matovelle, donde solicita ayuda económica para la culminación de estudios doctorales que incluye el proceso de depósito de tesis, el pago de tasas y la exposición pública desde 02 al 19 de noviembre y con base en el párrafo final del artículo 66 del Reglamento interno de carrera y escalafón del profesor titular de ESPOL, que señala: “Como parte de los programas de perfeccionamiento se consideran los programas doctorales que realicen los Profesores titulares agregados y auxiliares, y se ejecutarán a través de becas, ayudas económicas, licencias, permisos, comisiones de servicios, entre otros.”, el Consejo Directivo resuelve **solicitar** al Consejo Politécnico que se conceda a la profesora titular agregada la ayuda económica de cuatro mil quinientos (\$4500) dólares americanos para la culminación de sus estudios doctorales.

Descripción	Días	Costo unitario	Euros	Dólares
Traslado Madrid-Valencia-Madrid-Tren			84,80	\$101,80
Estadia en Valencia-hospedaje	16	64	1.099,0	\$1.318,80
Alimentación	16	40	640,00	\$768,00
Gastos de impresión tesis				\$511,40
Tasa y aranceles tesis			1.500,00	\$1.800,00
Total general				\$4.500,00

CD-FADCOM-072-2019.- SOLICITUD DE PERMISO A LA DOCENTE RUTH MATOVELLE PARA CULMINACIÓN DE ESTUDIOS DOCTORALES Y ASISTENCIA AL 8ª ENCUENTRO BID DE ENSEÑANZA Y DISEÑO.

Considerando el oficio **FADCOM-RM-05-2019**, del 10 de septiembre de 2019, presentado por la docente Ruth Matovelle, donde solicita que se le conceda el permiso correspondiente para ausentarse de sus tareas académicas desde el 02 al 23 de noviembre, el Consejo Directivo resuelve **conceder** el permiso para la culminación de sus estudios doctorales y para que la docente asista al “8ª Encuentro BID de Enseñanza y Diseño” donde presentará la ponencia titulada “DISEÑAR EN UN AMBIENTE VUCAD, UNA VISIÓN DESDE LA ACADEMIA”