

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)  
EXAMEN MEJORAMIENTO (08-02-22)  
ARTG2028 HISTORIA DEL ARTE**

**Alumno:**

**Calificación/100p:**

**Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda: (10p/cu)**

**EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES**

**1. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes obras arquitectónicas:**

**a.**

**b.**

**c.**

**d.**

1. a. Neoclásico, b. Cinquecento, c. Quattrocento, d. Romano.
2. a. Neoclásico, b. Griego, c. Renacimiento, d. Barroco.
3. a. Quattrocento, b. Neoclásico, c. Romano, d. Cinquecento.
4. a. Romano b. Renacimiento, c. Neoclásico, d. Griego.
5. a. Griego b. Neoclásico, c. Renacimiento, d. Romano.
6. a. Cinquecento, b. Neoclásico, c. Romano, d. Quattrocento.

**2. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes esculturas:**

**a.**

**b.**

**c.**

**d.**

1. a. Románico, b. Paleolítico, c. Barroco, d. Griego.
2. a. Gótico, b. Griego, c. Renacimiento, d. Románico.
3. a. Transición Románico-Gótico, b. Neolítico, c. Postmoderno, d. Romano.
4. a. Gótico, b. Neolítico, c. Postmoderno, d. Griego.
5. a. Renacimiento, b. Neolítico, c. Barroco, d. Romano.

3. Ordene de más moderno a más antiguo los siguientes bodegones:

a.

b.

c.

d.

1. a., d., c., b.
2. d., b., c., a.
3. d., a., b., c.
4. b., a., d., c.
5. d., a., c., b.

**4. Las siguientes obras presentan los mismos colores solo con ligero cambio de tono...**

1. V
2. F

5. ¿Qué artes aparecen en esta imagen?:

- a. Racionalismo y Land Art
- b. Organicismo y Art Decó
- c. Land Art y Gótico
- d. Funcionalismo y Organicismo
- e. Art Decó y Land Art
- f. Organicismo y Land Art

6. Indique el artista según corresponda con las siguientes obras:

a.

b.

c.

d.

1. L. Clark
2. K. Noland
3. P. Klee
4. M. Bill

- a. 1c, 2d, 3b, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

7. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

d.

- a. a., d., c., b.
- b. d., b., c., a.
- c. d., a., b., c.
- d. b., a., d., c.
- e. d., a., c., b.



**8. La siguiente obra es Arte Conceptual, porque se reduce a la idea...**

1. V
2. F

**9. En función del movimiento artístico, indique el principal elemento iconográfico que caracteriza a los siguientes relieves:**

a.

b.

c.

d.

1. a. Desproporción, b. Planos, c. Movimiento, d. Perspectiva.
2. a. Planos, b. Desproporción, c. Perspectiva, d. Movimiento.
3. a. Perspectiva, b. Desproporción, c. Planos, d. Movimiento.
4. a. Planos, b. Desproporción, c. Perspectiva, d. Expresión.
5. a. Movimiento, b. Expresión, c. Planos, d. Tensión.

**10. El Realismo y el Naturalismo del s. XIX con el Hiperrealismo del s. XX, tenían en común...**

---

**11. Dos de los elementos esenciales que definen el canon de belleza en la época de la Grecia clásica, tanto en escultura como en arquitectura, son:**

---

**FIN**

**(Revisar calificaciones Sistema Académico)**