

**DISEÑO GRÁFICO (EDCOM-ESPOL)
EXAMEN MEJORAMIENTO (08-02-22)
ARTG2028 HISTORIA DEL ARTE**

Alumno:

Calificación/100p:

Después de leer detenidamente el enunciado, póngalo en relación con el texto y/o imagen/es según corresponda: (10p/cu)

EN EL PRESENTE EJEMPLAR SE HAN OBVIADO LAS IMÁGENES

1. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

d.

1. a. Neoclásico, b. Cinquecento, c. Quattrocento, d. Romano.
2. a. Neoclásico, b. Griego, c. Renacimiento, d. Barroco.
3. a. Quattrocento, b. Neoclásico, c. Romano, d. Cinquecento.
4. a. Romano b. Renacimiento, c. Neoclásico, d. Griego.
5. a. Griego b. Neoclásico, c. Renacimiento, d. Romano.
6. a. Cinquecento, b. Neoclásico, c. Romano, d. Quattrocento.

2. Señale según corresponda el movimiento artístico con las siguientes esculturas:

a.

b.

c.

d.

1. a. Románico, b. Paleolítico, c. Barroco, d. Griego.
2. a. Gótico, b. Griego, c. Renacimiento, d. Románico.
3. a. Transición Románico-Gótico, b. Neolítico, c. Postmoderno, d. Romano.
4. a. Gótico, b. Neolítico, c. Postmoderno, d. Griego.
5. a. Renacimiento, b. Neolítico, c. Barroco, d. Romano.

3. Ordene de más moderno a más antiguo los siguientes bodegones:

a.

b.

c.

d.

1. a., d., c., b.
2. d., b., c., a.
3. d., a., b., c.
4. b., a., d., c.
5. d., a., c., b.

4. Las siguientes obras presentan los mismos colores solo con ligero cambio de tono...

1. V
2. F

5. ¿Qué artes aparecen en esta imagen?:

- a. Racionalismo y Land Art
- b. Organicismo y Art Decó
- c. Land Art y Gótico
- d. Funcionalismo y Organicismo
- e. Art Decó y Land Art
- f. Organicismo y Land Art

6. Indique el artista según corresponda con las siguientes obras:

a.

b.

c.

d.

1. L. Clark
2. K. Noland
3. P. Klee
4. M. Bill

- a. 1c, 2d, 3b, 4a
- b. 1b, 2a, 3d, 4c
- c. 1d, 2a, 3b, 4c
- d. 1a, 2b, 3c, 4d

7. Ordene cronológicamente de más antigua a más moderna las siguientes obras arquitectónicas:

a.

b.

c.

d.

- a. a., d., c., b.
- b. d., b., c., a.
- c. d., a., b., c.
- d. b., a., d., c.
- e. d., a., c., b.

8. La siguiente obra es Arte Conceptual, porque se reduce a la idea...

1. V
2. F

9. En función del movimiento artístico, indique el principal elemento iconográfico que caracteriza a los siguientes relieves:

a.

b.

c.

d.

1. a. Desproporción, b. Planos, c. Movimiento, d. Perspectiva.
2. a. Planos, b. Desproporción, c. Perspectiva, d. Movimiento.
3. a. Perspectiva, b. Desproporción, c. Planos, d. Movimiento.
4. a. Planos, b. Desproporción, c. Perspectiva, d. Expresión.
5. a. Movimiento, b. Expresión, c. Planos, d. Tensión.

10. El Realismo y el Naturalismo del s. XIX con el Hiperrealismo del s. XX, tenían en común...

11. Dos de los elementos esenciales que definen el canon de belleza en la época de la Grecia clásica, tanto en escultura como en arquitectura, son:

FIN

(Revisar calificaciones Sistema Académico)