

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

Faculta de Ciencias Humanísticas y Económicas



TÍTULO DEL PROYECTO DE TESIS

***PROPUESTA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE LAS
HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN DE SEGUNDO AÑO BÁSICO.***

Previa a la obtención del Título de:

Magíster en Docencia e Investigación Educativa

Presentado por:

Mónica Patricia Lasso Gallo

Guayaquil- Ecuador

DEDICATORIA

A mi esposo Enrique

A mis hijos Valeria, Carlita, Sergio y Solange

A mis amigos Cubanos, Maritza, Silvia, Carlos, Octavio, Gisella, ...

Y a todos mis compañeros de estudio.

AGRADECIMIENTO

Para que el árbol diera *frutos*, contribuyó de manera especial con su ayuda directa, su asesoramiento, su constante enseñanza y su dedicación infinita, mi director de tesis, Maritza Cáceres Meza. Me faltan palabras para expresarle mi siempre agradecimiento y mi grato recuerdo por permitirme haber hecho realidad aquello a lo que tanto esfuerzo y horas entregamos.

Agradezco, de manera muy especial a los que en este largo camino se sacrificaron por privarse en todo tiempo de mi compañía, manteniendo de forma callada la añoranza de mi regreso y brindándome ánimo, seguridad y amor. Ellos son: mis hijos Valeria, *Carlita*, Sergio y Solange, mi esposo Enrique por su comprensión y mi madre Lucy por el amor y el apoyo que me ha brindado.

¡Muchas Gracias a Todos!

INDICE

DECLARACION EXPRESA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
RESUMEN	IV

INDICE

INTRODUCCIÓN-----	9
-------------------	---

CAPITULO I. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE OBSERVACIÓN. UNA RELACION NECESARIA ----- 17

1.1 EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN-----17

1.2 FORMACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL PROCESO EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN-----24

1.2.1 UNA REFLEXIÓN NECESARIA SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑAR Y APRENDER-----24

1.2.1.1 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDADES-----31

1.2.1.2 FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN Y DESARROLLO DE HABILIDAD DE OBSERVACIÓN-----34

1.3. LA HABILIDAD DE OBSERVACIÓN EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.----- 37

1.3.1 ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LA OBSERVACIÓN-----38

1.3.2 LA RELACIÓN INTERDISCIPLINARIA UNA RELACIÓN NECESARIA EN EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE OBSERVACIÓN-----41

1.4. RECOMENDACIONES AL PROFESORADO PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD DE OBSERVACIÓN-----44

CAPITULO II. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN-----47

2.1. PRELIMINARES -----47

2.1.1. MOTIVACIÓN POR EL TEMA Y PLANTEAMIENTO INICIAL-----48

2.2. CONCEPCIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN-----	51
2.3. INSTRUMENTOS PARA LA RECOGIDA DE INFORMACIÓN-----	55
2.4. BUSCANDO RESPUESTAS PARA LA ACCIÓN-----	58

CAPITULO III. UNA PROPUESTA NECESARIA. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO EN EL COLEGIO POLITÉCNICO-----61

3.1. REFLEXIONES NECESARIOS EN EL CONTEXTO DE ELABORACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA-----	61
3.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO EN EL COLEGIO POLITECNICO-----	65
3.2.1. VÍAS PARA LA FORMACIÓN DE HABILIDADES DE OBSERVACIÓN--	68
3.2.2.1 LA TEORÍA DE LA FORMACIÓN POR ETAPAS DE LAS ACCIONES MENTALES DE GALPERIN-----	69
3.3. OBJETIVOS GENERALES DE LA ESTRATEGIA:-----	73
3.3.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:-----	73
3.4. ACCIONES A DESARROLLAR POR LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL SEGUNDO AÑO BÁSICO. -----	74
3.5. ANÁLISIS DEL CRITERIO EMITIDO POR LOS ESPECIALISTAS SOBRE LA PERTINENCIA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DISEÑADA-----	76

CONCLUSIONES -----	80
RECOMENDACIONES-----	82
BIBLIOGRAFIA-----	83
ANEXO I-----	88
ANEXO II-----	104
ANEXO III-----	107
ANEXO IV-----	108

INTRODUCCIÓN.

La época contemporánea se erige sin dudas sobre el *poder del saber*, que constituye un factor clave para la transformación productiva de las naciones, asegurando su integración en un mundo cada vez más global, competitivo y polarizado. En este escenario socioeconómico, la formación instructiva, educativa y desarrolladora de las nuevas generaciones le impone a las instituciones educativas un gran reto que debe ser tratado con un carácter de sistema, donde la *investigación científica* como llave de acceso al conocimiento, se convierte en uno de los ejes dinamizadores del desarrollo social en todos los ámbitos del quehacer humano, y de modo especial en la educación, por lo que el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes se va desarrollando progresivamente en la medida que se propongan estrategias que den respuesta al desarrollo de habilidades de aprendizaje que les permita operar con el conocimiento tratado, y es en este ámbito donde centramos nuestra atención fundamental.

En esta misma línea de pensamiento, al remontándonos a la década de los 70, podemos referir a partir de las aportaciones de Aron, (1976), *que surgían dudas e inquietudes por los síntomas observados, las generaciones de jóvenes universitarios en muchas instituciones de prestigio estaban mostrando descensos en el desempeño intelectual y las causas no estaban claramente establecidas*. Como consecuencia se planteaban estudios sobre la detección de dificultades de los estudiantes para aprender, resolver problemas, tomar decisiones, etc.; (Arons, 1976); y se reseñaban nuevas maneras de enseñar con énfasis en el diagnóstico de necesidades y en la aplicación de estrategias que, estimulen el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades para resolver problemas (Whimbey, 1977; Whimbey y Whimbey, 1975; Whimbey y Lochhead, 1980); presentan estrategias de investigación para analizar el procesamiento de la información que realizan los estudiantes mientras resuelven problemas (Clement, 1979); entre otros.

Bajo estas condiciones los estudiantes, necesitan investigar, es decir que la razón humana, como bien lo reconoció Kant, parece tener una inclinación natural hacia ella, aparentemente manifestada por su curiosidad y capacidad de admiración, todo lo cual debe ser trabajado en la escuela en función de consolidar con un carácter escalonado el desarrollo la observación como habilidad que condiciona el desarrollo

del pensamiento lógico. Teniendo como referente en el contexto de nuestro actuación pedagógica en el aula, las aportaciones de Marx, cuando señala, de la contemplación viva al pensamiento abstracto y de este a la práctica, este presupuesto que emana de la filosofía marxista, supone la necesidad de desarrollar en los niños la habilidad de observación, potenciando su espíritu indagador e investigador que en los primeros momentos de su desarrollo se presenta manifestada por su curiosidad y capacidad de rescatar información importante a través de la observación, como sustento que promueve el desarrollo de la actividad cognoscitiva en los estudiantes.

En la actualidad encontramos con mucha frecuencia a estudiantes, que expresan admiración y se perciben muy confusos ante la multitud de cosas que aún no comprenden y que se hallan ávidos de encontrar significado a los diversos aspectos de sus experiencias, al igual que los filósofos, no dejan de preguntarse por qué las cosas son como son o por qué y para qué se encuentran allí. Estas preguntas, llenas de asombro y admiración, es cómo podríamos decir, la reflexión frente al fenómeno, o frente al contexto que te entrega todas las respuestas.

En coherencia con las exigencias sociales contemporáneas, en los últimos años los docentes del Colegio Politécnico presentan una gran preocupación e interés con respecto a la necesidad de crear estrategias y métodos que permitan activar el desarrollo del pensamiento lógico del estudiante y facilitar el procesamiento de la información de nuestros estudiantes Copolinos, y así propiciar un aprendizaje perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas relacionados a las diversas situaciones de la trayectoria académica, todo ellos sustentado en el carácter continuo en la formación de los estudiantes.

Quiero resaltar la necesidad y el valor de rescatar en nuestros estudiantes desde muy pequeños es decir desde la edad de educación básica, realicen planteamientos de preguntas relevantes, con la identificación de supuestos subyacentes en sus afirmaciones con la previsión de sus enunciados y sus actos mentales con el ofrecimiento y evaluaciones de razones, con el análisis del lenguaje que utiliza, con

la revisión de su razonamiento, con el planteamiento de hipótesis y con sus contrastaciones, mediante ejemplos y contraejemplos.

Bajo estas condiciones las exigencias del currículo de la Educación Básica del COPOL, es trabajar el desarrollo de la habilidad de observación en los estudiantes con la habilidad de observación que le va a permitir a desarrollar la indagación en todo su proceso sustentado en la base del lenguaje que es el resultado de las habilidades del pensamiento y así poder contribuir a desarrollar una cultura más reflexiva en la medida que se pueda formar niños y jóvenes, que el futuro serán adultos, que sean ellos mismos más analíticos, más críticos y más reflexivos .

Los estudiantes tienen necesidad de explorar, conocer y actuar sobre el mundo que lo rodea y es a partir de allí que construye y avanza en sus conocimientos. El estudiante necesita tomar decisiones, planear y llevar a cabo acciones para así ubicar, dominar y controlar el ambiente que lo rodea. Ahora bien, la atención educativa que deben recibir los niños de segundo año básico debe interpretarse como un sistema de interrelaciones profundas entre el estudiante y sus compañeros, entre el estudiante, su maestro y la familia, el ambiente y la comunidad. En tal sentido es importante tener presente en qué momento un estudiante se encuentra en edad de integrarse en un segundo año básico. Según Alonso, A. (1990) *el primer año básico comienza cuando aparece el adualismo, conducta especial sumamente rara del niño en la cual el pensamiento mágico se mantiene todavía pero empiezan a venir realizaciones y procesos lógicos*. Cabe la posibilidad de que aún con un pensamiento mágico existan ciertos esquemas que vayan apuntando a algo lógico. En ese momento es en el que realmente el estudiante deja de ser un infante para convertirse en un escolar en el sentido del desarrollo y la variación; sin embargo, aun es difícil que se dé a una edad específica para crear estándares porque, el estudiante debe ser objeto de un estudio individualizado.

Enseñar a aprender a través de la Observación

El aprendizaje representa la formación de un sistema de procesos desarrollados consecutivamente que dirigen el cumplimiento de las acciones y operaciones exigidas. En el proceso docente educativo, la realización de estas acciones y operaciones se va haciendo gradualmente más y más independiente de

las condiciones y medios externos y materiales y se convierte en una propiedad que pertenece al estudiante.

Sólo la formación completa de las acciones y operaciones internas puede llevar al estudiante al auténtico dominio del conocimiento, de las destrezas y de los hábitos. Lo que resulta más evidente es la necesidad que tiene el estudiante de una actividad adecuada cuando está dominando los conceptos y destrezas para resolver una tarea concreta, lo que se traduce en una adecuada planificación, organización y orientación de la actividad cognoscitiva con carácter diferenciado.

En este contexto de exigencias sociales en cuanto a la formación de las nuevas generaciones, se le impone a la escuela un gran reto, y de manera particular a la Educación Básica como, como etapa que influye directamente en el desarrollo integral de los estudiantes, donde se debe estimular el desarrollo de la habilidad de observación, a partir de la cual se contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales de los estudiantes, pues potencia el desarrollo del pensamiento lógico. Observar no quiere decir simplemente mirar y luego reproducir lo que se ha visto. Esta consiste en la percepción sensorial directa de los objetos y fenómenos, orientada hacia un fin determinado. La observación tiene un carácter selectivo por lo que la atención del estudiante debe concentrarse en la **tarea orientada** por el profesor, de no ser así, la observación puede convertirse en una simple contemplación que conduce inevitablemente a impresiones superficiales, desligadas entre sí y carentes de significación para el conocimiento de la realidad objetiva. Cuando la observación persigue un fin determinado, entonces sí contribuye a enriquecer los conocimientos. Es importante señalar que la observación será efectiva si los alumnos están preparados para realizarla, lo cual supone los fundamentos que deben considerados en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Por lo anterior, se debe destacar que la atención a la individualidad en el contexto del currículo es una condición a considerarse de forma primordial lo que nos lleva a hacer un esfuerzo permanente por concienciar la naturaleza de las interrelaciones, aprovecharlas y canalizarlas a beneficio de las condiciones que rodean a cada estudiante, ya que las necesidades difieren, y de acuerdo a dichas diferencias deben ser atendidos logrando con esto que, el pequeño llegue a ser un adulto equilibrado

con un estado de conciencia que le permita participar activamente en su vida social futura.

Por lo que el **problema científico** del presente estudio se define en ¿Cómo estimular el desarrollo de habilidades de observación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en los alumnos de segundo año básico del colegio Politécnico?.

El **objeto de estudio** es el, proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y el **Campo de Acción** se precisa en las habilidades de Observación

OBJETIVO

Elaborar una estrategia didáctica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de estimular el desarrollo de la habilidad de observación, a partir de una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar, como proceso que promueva el aprendizaje de los estudiantes de segundo año básico Colegio Politécnico.

CAMPO DE ACCION

Habilidades de observación en los alumnos de Segundo año básico del Colegio Politécnico.

IDEA A DEFENDER.

La elaboración de una estrategia didáctica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, sustentada en una adecuada utilización de los medios de enseñanza, donde se promueva un espacio comunicativo por parte de los estudiantes sobre el objeto observado, ya sea de forma oral o escrita, potenciará el desarrollo de la habilidad de observación, desde una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar como proceso que promueve el aprendizaje de los estudiantes de segundo año básico del Colegio Politécnico.

METODOS DE INVESTIGACIÓN QUE HAN APOYADO EL ESTUDIO

Del nivel teórico se aplicaron los siguientes métodos: Reformular el contenido de cada método

- Histórico lógico: Para el análisis de la trayectoria evolutiva de la investigación y la génesis de sus aportes teóricos y prácticos, desde una dimensión teórica en coherencia con el problema científico que se trata
- Analítico-sintético: Para penetrar en la esencia de cada una de las partes que componen la estrategia didáctica y posteriormente con el uso de la síntesis establecer los nexos entre ellas y descubrir relaciones esenciales.
- Inducción-deducción. Para la integración de cada componente de la estrategia didáctica desde la organización didáctica de sus partes al todo integrador y viceversa, buscando la coherencia en la interrelación de los componentes didácticos del proceso, con una clara orientación hacia el desarrollo de la habilidad de observación.
- Modelación. Para la representación de la estrategia didáctica propuesta, en función de condicionar un modelo mental que permita considerar un orden lógico en su fundamentación.
- Sistémico y estructural-funcional. Para la concepción de la estructura y jerarquía de cada componente de la estrategia didáctica propuesta.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

- **Entrevista**, a los profesores de este nivel con el objetivo de validar la pertinencia del problema científico.
- **Análisis de documentos**. En función de analizar el proyecto curricular base y el programa de Comunicación y Lenguaje, de segundo año básico. Así mismo se revisaran los programas de todas las asignaturas segundo año básico del Colegio Politécnico, en función de valorar reflexivamente las posibilidades de implementación de la estrategia didáctica con un carácter interdisciplinar, que permite potenciar el desarrollo de la habilidad de observación desde esta dimensión curricular
- **Criterio de expertos**: Para evaluar el grado de aceptación de la estrategia didáctica propuesta y perfeccionar el producto creado.

TAREAS CIENTÍFICAS,

1. Determinar los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la habilidad de observación como fundamento que sustenta el aprendizaje en el estudiante.

2. Diagnóstico inicial, del desarrollo de las habilidades de observación en los estudiantes de segundo año básico del Colegio Politécnico, a través de Expertos y a través de la elaboración de una guía de Observación que te permita diagnosticar que realmente es pertinente la estrategia a desarrollar.
3. Elaborar o diseñar una estrategia didáctica para desarrollar las habilidades de observación en la asignatura de Lenguaje.

Como **aporte práctico** de la investigación, se presenta la estrategia didáctica para estimular el desarrollo de la habilidad de observación, desde una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar por los estudiantes, la **novedad científica**, esta orientada a la transferibilidad de la estrategia didáctica con una visión interdisciplinar.

CAPITULO I. EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE Y EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE OBSERVACIÓN. UNA RELACION NECESARIA

1.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

La instrucción y educación de las nuevas generaciones, se logra a través de un complejo proceso, que tiene que ser científicamente estudiado, si queremos que éste se desarrolle de manera eficiente, permitiendo el alcance de los resultados que se aspiran.

El proceso de enseñanza aprendizaje ha sido considerado inseparablemente vinculado a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida. No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, de las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje, sin ella no se alcanza el segundo en la medida y cualidad requeridas; mediante la misma el aprendizaje estimula, lo que posibilita a su vez que estos dos aspectos integrantes del proceso enseñanza-aprendizaje conserven, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades y al mismo tiempo conformen una unidad entre el papel orientador del maestro o profesor y la actividad del educando.

El proceso de enseñanza aprendizaje es siempre un complejo proceso dialéctico y su movimiento evolutivo está condicionado por las contradicciones internas, las cuales constituyen y devienen su propio desarrollo, regido por leyes objetivas que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza aprendizaje, de todos sus componentes asociados se debe considerar como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre la cual, en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, de comprender y transformar la realidad objetiva que lo circunda. Este proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, respecto al cual el mismo debe ser organizado y dirigido. En su esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una gran premisa pedagógica general en los objetivos de la misma. Estos desempeñan la importante función de determinar los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en consecuencia con las transformaciones planificadas que se desean alcanzar en el individuo al cual se enseña. Tales objetivos sirven además para orientar el trabajo tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, constituyendo, al mismo tiempo, un indicador valorativo de primera clase de la eficacia de la enseñanza, medida esta eficacia, a punto de partida de la evaluación de los resultados alcanzados con su desarrollo.

La lógica del proceso de enseñanza-aprendizaje expresa, el orden o secuencia de etapas que aseguran los resultados más efectivos, tanto en el sentido de asimilación de los contenidos, como en el desarrollo de las capacidades

*cognoscitivas de los estudiantes, en cada caso concreto.*¹. Esta lógica responde al método y a los aspectos psicológicos de la asimilación del contenido por parte de los estudiantes, además de tener en cuenta la lógica del programa y de la ciencia. De las cuales es necesario conocer sus elementos y sus respectivas funciones. En esta fase el proceso docente que esta caracterizado por su especial actividad cognoscitiva que desarrolla en los educandos como un sujeto activo.

Considerar el principio de la actividad del alumno como sujeto activo de su propio aprendizaje asegura aprendizajes significativos. Es importante que la actividad del alumno sea como sujeto activo, sin olvidar de reconocer su nivel de desarrollo real y así interiorizar su propio aprendizaje. Este conocimiento tiene que ser de carácter social, interactivo, abierto, democrático, compartido, afectivo y crítico. En esta etapa contemporánea es él, el protagonista del proceso enseñanza y aprendizaje, adquiriendo conocimientos, habilidades y valores sociales e ideologías que fortalecen día a día el desarrollo pedagógico de la institución y así caminando a la excelencia.

Las tendencias pedagógicas desde lo tradicional hasta una nueva pedagogía como la operativa, liberadora, la de autogestión al ser observadas desde un punto de vista dialéctico cumplieron sus etapa y sus cambios permitiendo que nuevas generaciones vayan creando nuevas situaciones de aprendizaje en función social, es lo dialéctico que como docente desearía en mi país que tanto lo necesita sin embargo cada momento que estoy en el aula pienso una y dos veces que el proceso docente educativo si está en las manos del docente y que ya es hora que cambiemos de actitud y permitir que el estudiante que espera de nosotros podamos darle la libertad de compartir, de interrelacionarse, de crear una interiorización del aprendizaje y poder tener un pensamiento crítico y así aportar a la nuestra sociedad, que lo necesita.

Un nuevo desafío por la excelencia, es motivación de sujetos activos de su propio aprendizaje; que están condicionados a un trabajo grupal, interactivo-cooperativo a pesar de la dificultad de vincularse con el medio social y así poder desarrollar un

¹ Expresada en el centro de estudios de Educación Superior "Fanuel F Gran" Fundamentos didácticos para un proceso de enseñanza-aprendizaje participativo "Santiago de Cuba.

pensamiento crítico. Todo esto a través de la pedagogía fortaleciendo la personalidad del estudiante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, proceso docente-educativo. Para todo este desarrollo es necesario método activos ,donde se hace necesario saber de la Didáctica en la se relaciona el tipo de conocimiento teórico –práctico por ende activar el proceso del estudiante conociendo hasta donde vamos a llegar, que es lo que necesita el estudiante, que técnica grupales se pueden aplicar, todo con la ayuda de ésta ciencia, enfoco esto porque es necesario que el docente esté preparado y pueda dar la oportunidad que el estudiantes crezca en su participación activa dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Por lo tanto si una escuela que busca excelencia , que busca calidad en todos sus usuarios, con la calidad que es la conducción consciente y en forma óptima del proceso docente –educativo está la instrucción que es el proceso y el resultado de formar hombres que sean capaces ,inteligentes que desarrollen su pensamiento con el conocimiento de sus estadios de desarrollo como lo planteaba Piaget pero no olvidar necesariamente a las necesidades que impera una sociedad como lo plantea Vigosky, necesidades que están frente al estudiante, así, todas esta relaciones van a conformar la personalidad, expresa en los valores, en la que nuestro estudiante tiene que apropiarse como parte de esa formación, es decir con espíritu lleno de sentimientos, convicciones, voluntad, valores. Todo esto es siempre y cuando esté apoyado en bases científicas y con el carácter sistémico educativo.

El grado de participación de los sujetos que interviene en este proceso ya sea en un trabajo en conjunto, expositivo o el trabajo independiente pero si va depender de nosotros que tendencia preferimos queremos que nuestro estudiantes sea toda participación es darle la pedagogía liberadora.

Identificando la sociedad que está frente de cada uno ,sin olvidarnos de los procesos psíquicos y el comportamiento en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje. Es menester que una sociedad histórica- cultural recuerda que el docente esta presente en la zona de desarrollo próxima asimilando paulatinamente todo este proceso, de aquí la importancia que apliquemos en nuestras aulas, preocupándonos del proceso y finalmente obtener resultados que la sociedad espera, con sus costumbres, con sus relaciones interpersonales, permitiendo ese

desarrollo individual, pero con la experiencia social, de estar vinculado de estar identificado. Finalmente debemos estar conciente de este encargo social, de su proceso y resultado siempre que este fundamentado con bases científicas todo su desarrollo, estar bien claro de los objetivos, de las necesidades y de la plena vinculación con la aplicación de la triada dialéctica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje está formado por una serie de pasos en la actividad de enseñar durante el aprendizaje, fomentando en el estudiante una participación activa y un sentido crítico y reflexivo que le permita transformarse, transformar su medio ambiente y responder así, a la necesidad de autorrealización y crecimiento.

Lo cual nos permite asegurar el que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene un carácter esencialmente social que se desarrolla como un sistema, para formar a todos los miembros de la sociedad en su sentido más amplio, implicando la formación de rasgos cognitivos, afectivos y volitivos de la personalidad. Bajo esta premisa, este proceso en el contexto educación se concibe, se desarrolla, investiga y perfecciona científicamente y, desde esta posición, se asume como un proceso regido por leyes propias e intrínsecas, que explican sus características, estructura, funcionamiento y evolución. Ginoris Quesada, (2003).

En este ámbito el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de “Lenguaje y Comunicación” del área del currículo del segundo año de nivel básico, que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico, donde el desarrollo de la habilidad de observación condiciona el desarrollo del pensamiento lógico pues el desarrollo del lenguaje en los estudiantes, lleva como invariante para su desarrollo la observación de la realidad objetiva que le rodea. .

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los estudiantes observan el entorno, penetran en él, llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica con la cual están inmersos. Se entiende, por lo

tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica, del arte, de la naturaleza, y toda la información que pueda condicionar una información que se desencadene desde el desarrollo de la habilidad de observación.

La propuesta curricular del área de lenguaje y comunicación posee las siguientes características:

- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.
- Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también el de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente, la gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.
- Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, inter-culturalidad y educación ambiental.
- Consta DE CUATRO ELEMENTOS FUNDAMENTALES: objetivos, conocimientos, habilidades y recomendaciones metodológicas generales.

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la educación básica, y se ha organizado alrededor de tres categorías: formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa.

Una habilidad es un saber hacer, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere, es una forma de

operar con el conocimiento, siendo la observación una de las habilidades sustantivas de todas las asignaturas del currículo por su nivel de incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes..

Un contenido es un **conocimiento** científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus **habilidades**. Esto es posible solo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados, cuando se aprenden de manera intencional y sistemática.

Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de reforma curricular.

El conjunto de objetivos, conocimientos, habilidades y recomendaciones metodológicas es fruto de un consenso sobre lo que debe constituir el común obligatorio nacional para la educación básica. Este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la reforma curricular.

1.2. Formación y desarrollo de habilidades en el proceso en la enseñanza aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

1.2.1. Una reflexión necesaria sobre el proceso de enseñar y aprender

Cuando la escuela cuenta con un sistema teórico integral y una práctica didáctica consecuente, entonces dicha escuela es capaz de mostrar un proceso de enseñanza - aprendizaje científicamente concebido. Esta condición es indispensable para alcanzar logros significativos en la calidad de este proceso en las instituciones docentes de cualquier nivel educacional y territorial.

En este ámbito resulta oportuno reflexionar sobre la palabra enseñar, etimológicamente, proviene del latín in-signatio-onis que significa la acción de señalar, mostrar caminos, insinuar horizontes hacia los cuales se puede orientar la mirada y la comprensión. La palabra didáctica proviene del griego "didacktike", en

sentido general relativo a la enseñanza o al "arte de enseñar"; La didáctica es un saber, una teoría sobre la enseñanza, que le muestra los horizontes más promisorios a la formación de los educandos, es en palabras de Álvarez de Zayas C. (1999)², la ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñar y aprender. La responsabilidad de pensar los elementos que participan en el proceso de la enseñanza -aprendizaje, para potenciar sus posibilidades transformadoras, corresponde a la didáctica.

No obstante la aceptación de la Didáctica como ciencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, no es adecuado ignorar que en este proceso siempre están presentes elementos del arte y de la técnica. Estos dos elementos presentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje no se consideran partes intrínsecas e integrantes de la Didáctica como teoría científica del proceso de enseñanza - aprendizaje escolarizado. Ellos se reconocen en la actuación personalizada de cada docente, en su estilo de aplicar la teoría didáctica, de conducir el proceso de enseñanza – aprendizaje; pero aunque no son realmente parte de la teoría científica; por ser elementos diversos, personales, no universales, subjetivos y muchas veces dados por experiencias únicas; se les considera complementos de la teoría didáctica

Al penetrar en el proceso de aprender la concepción constructivista del aprendizaje ha sido tratado por Piaget manifestando, como un proceso de construcción interno, activo e individual y que su desarrollo cognitivo supone la adquisición sucesiva de estructuras mentales cada vez más complejas y que dichas adquisiciones son evolutivos en sucesivas fases o estadio, caracterizadas en un nivel de desarrollo. En la adolescencia, partir de los doce años , empiezan a razonar de manera más abstracta y se pueden utilizar representaciones de la realidad sin manipularlas directamente, Piaget lo denomina pensamiento formal y las habilidades intelectuales que son características en esta etapa relacionadas con lo que exige el aprendizaje de las ciencias y que este pensamiento es un mecanismo básico de adquisición de conocimientos que consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación

² Este autor en su obra la Escuela en la vida, refiere el papel del docente en el enseñar a aprender, referente de significativa importancia en el contexto de un proceso de enseñanza aprendizaje con una orientación hacia el desarrollo de las habilidades de aprendizaje, en nuestro caso la habilidad de observación.

facilitado por la actividad del alumno. Como podemos darnos cuenta que el desarrollo cognitivo del estudiante en un momento determinado condiciona en gran medida el tipo de tareas que puede resolver y en definitiva lo que es capaz de aprender, deduciendo que hay que adaptarse los conocimientos que se pretende que aprenda el alumno en su estructura cognitiva. Es decir que etimológicamente considera el aprendizaje como un proceso constructivo interno, personal y activo que tiene en cuenta las estructuras mentales del que aprenden.

El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje teniendo al profesor en su rol de mediador debe apoyar al estudiante para enseñar a pensar, para el estudiante pueda desarrollar las habilidades cognitivas que le van a permitir optimizar sus procesos de razonamiento, además enseñarle sobre el pensar a tomar conciencia obteniendo un mejoramiento en el rendimiento y una eficacia en el aprendizaje finalmente incorporar en el currículo para favorecer el proceso de metacognición.

En las obras de Vygotski se encuentran ideas muy importantes y sugerentes relacionadas con su concepción de aprendizaje. Este autor (1985) fundamenta su concepción de aprendizaje y señala:

“El aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual, una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social”.

Este concepto de aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo; su interacción con otros sujetos (el profesor y otros estudiantes) sus acciones con el objeto con la utilización de diversos medios en condiciones sociohistóricas determinadas. Su resultado fundamental lo constituye las transformaciones internas del sujeto, es decir, sus modificaciones psíquicas y físicas del propio estudiante, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven sobre todo como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso.

Una vez aceptado por Bruner la teoría vigotskiana resalta la relevancia de la ayuda del adulto para orientar el aprendizaje de las nuevas generaciones, y señala (1987):

“En los intercambios posteriores, en el desarrollo evolutivo cotidiano, los adultos guían el aprendizaje del niño, mediante la facilitación de andamiajes, esquemas de intervención conjunta en la realidad donde el niño empieza por realizar las tareas más fáciles mientras que el adulto se reserva las más complicadas. A medida que el niño adquiere el dominio en sus tareas, el adulto empieza a quitar su apoyo dejándole la ejecución de los fragmentos de la actividad que antes realizaba aquel”.

Es claramente un proceso de aprendizaje guiado, apoyado por el adulto, donde se crean espacios de diálogos de significados compartidos, a través de procesos de negociación, de construcción de perspectivas intersubjetivas. Dichos apoyos deben ser provisionales y desaparecer progresivamente, permitiendo que el niño asuma el control de la actividad

Vygotski (1985) asigna un significado especial a las relaciones existentes entre el **desarrollo y el aprendizaje**, por su repercusión en el diagnóstico de las capacidades intelectuales y en la elaboración de una teoría de la enseñanza, lo cual abre una nueva perspectiva de actuación.

Para él (1985) lo que las personas pueden hacer con la ayuda de otras puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solas. De aquí que considere necesario no limitarse a la simple determinación de los niveles evolutivos reales si se quiere descubrir las relaciones de este proceso evolutivo con las posibilidades de aprendizaje del estudiante.

Resulta imprescindible revelar como mínimo dos niveles evolutivos: el de sus capacidades reales y el de sus posibilidades para aprender con la ayuda de los demás. La diferencia de estos dos niveles es lo que denomina (Vygotski, 1985) **“zona de desarrollo próximo”**, la que define como:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía del adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.

Esta zona define funciones que aún no han madurado, que se hallan en proceso de maduración, en estado embrionario, a diferencia del **“nivel desarrollo real”** (Vygotski, 1985:7), el que define como:

“Funciones ya maduras, productos finales del desarrollo”.

En esta concepción, la maduración no se refiere a un proceso estrictamente biológico, sino a la propia actividad interna. La determinación de esta zona permite caracterizar el desarrollo de forma prospectiva, lo cual permite trazar el futuro inmediato del estudiante, su estado evolutivo dinámico, reconstruir las líneas de su pasado y proyectar el futuro inmediato, que en nuestro trabajo se traduce en la organización de actividades de trabajo independiente con carácter diferenciado.

La repercusión de esta teoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje es trascendental. La zona de desarrollo próximo ayuda a presentar una nueva forma para la teoría y la práctica curricular, y en tal sentido Vygotski (1985:8) señala:

“Que el buen aprendizaje es sólo aquel que precede al desarrollo, las instituciones escolares y la pedagogía deben esforzarse en ayudar a los estudiantes a expresar lo que por sí solos no pueden hacer, en desarrollar en su interior aquello de lo que carecen intrínsecamente en su desarrollo”.

A partir de las interacciones que se generan en el microambiente escolar y muy concretamente en la clase a través de la organización de la actividad cognoscitiva del estudiante.

Este análisis, como señala Vygotski (1985), altera la tradicional opinión que supone que una vez que el estudiante efectúa una operación o muestra alguna adquisición en el proceso de su aprendizaje, ha logrado un desarrollo de las funciones correspondientes. De hecho tan sólo ha comenzado ese desarrollo.

Por tanto, la principal reflexión en este análisis en el proceso de desarrollo curricular es demostrar que el dominio inicial de cualesquiera de las acciones de aprendizaje solo proporciona la base para el subsiguiente desarrollo de procesos

internos sumamente complejos, donde el desarrollo de la habilidad de observación, potencia el aprendizaje sustentado en un saber hacer..

Por todo lo anterior, un aspecto de trascendental importancia dentro del desarrollo curricular de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, consiste en estudiar y asegurar las condiciones (sistema de relaciones, tipos de actividades y muy concretamente las que dirigen su actividad cognoscitiva) para que el estudiante se eleve mediante la colaboración, la actividad individual y colectiva a un nivel superior, en la comprensión subjetiva del objeto de estudio.

Estas consideraciones nos posibilitan colocar el proceso de enseñanza-aprendizaje como centro de atención a partir del cual se debe proyectar la actuación curricular. Supone tener en cuenta todo lo que está disponible en el sistema de relaciones de la enseñanza del lenguaje y comunicación y la comunidad escolar y su vínculo más directo con el estudiante, para propiciar su interés y un mayor grado de participación e implicación personal en las tareas de aprendizaje, con una adecuada orientación hacia el desarrollo de la habilidad de observación, como invariante que permite una adecuada comprensión del conocimiento, y condiciona el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes.

Aunque Vygotski, al tratar el tema de la interacción entre enseñanza y desarrollo, limitó el concepto de desarrollo próximo al aprendizaje escolar, este concepto tiene una trascendencia que desborda los marcos de esta institución. La creación de condiciones favorables de interacción y colaboración que se pueden dar desde que el niño nace, en el marco de su familia y las que pueden ocurrir en los diferentes contextos institucionales de la comunidad, pueden sin duda ser interpretados y reorganizados con el objetivo preciso de favorecer el desarrollo del hombre (1985).

En lo que se refiere al estudiante, implica utilizar todas las potencialidades de que dispone en su personalidad (su historia académica, sus intereses cognitivos, sus motivos para el estudio, su motivación) en relación con lo que aporta el grupo de clase, involucrando a los propios estudiantes en la construcción de las condiciones más favorables para el aprendizaje.

Los resultados acerca del aprendizaje aportan una acumulación de principios que se pueden verificar continuamente, por lo que se debe prestar especial atención a la interacción en los procesos de motivación, atención, asimilación, organización, recuperación y transferencia que se dan en el alumno en estrecha interacción social,

dentro y fuera del aula, los cuales son de extraordinaria importancia para comprender y orientar los procesos de aprendizaje, donde a través de la observaciones se desencadenan fuentes inagotables de aprendizaje.

El aprender no es una actividad delegable y que puedan hacer otros por el interesado en aprender. El que aprende es quien tiene que implicarse como protagonista en la definición-actualización-revisión de las estructuras cognitivas que le permiten intervenir en los ámbitos en que se desenvuelve. Y en el caso concreto del alumno el profesor tiene una gran responsabilidad en una adecuada orientación de su aprendizaje, lo que supone cuando menos, establecer mecanismos adecuados que sirvan de activadores de esos procesos mediante los cuales el alumno llega a la realización efectiva de esquemas formales de conocimiento.

La actividad de aprender, lejos de entenderse como un proceso de almacenamiento de información, puede entenderse a nuestro juicio como un **ejercicio sistemático** que exige un contexto activo, crítico, capaz de relacionar, procesar, revisar esquemas, consolidar conocimientos, procesar información, definir estrategias de actuación, métodos, etc, lo cual se puede lograr con una adecuada organización, planificación, ejecución y control de la actividad cognoscitiva de los estudiantes con carácter diferenciado, cuyos resultados se traducen en una estructura abierta, por cuanto queda sometida a procesos de revisión, ampliación, transformación, en definitiva de perfeccionamiento de sus conocimientos.

Esta manera anteriormente explicada supone el currículum centrado en la actividad del alumno, lo que provoca que el aprendizaje de cada uno de ellos asuma un estilo particular de desarrollo, donde el profesor debe propiciar ambientes de aprendizaje (sentido ecológico) en los que favorezca ese modo personal y colectivo de interpretar y reconstruir la realidad, donde cada tarea o actividad orientada este condicionada con un carácter diferenciado

1.2.1.1. Fundamentos psicológicos para la formación y desarrollo de habilidades.

En la fundamentación psicológica para el desarrollo de las habilidades, la autora del presente estudio realizó un análisis de los criterios de diferentes autores, que a continuación se relacionan, acerca de la definición sobre las habilidades desde una dimensión general.

Las habilidades constituyen la relación del individuo con el objeto y su elemento rector es el motivo, o sea, la necesidad de realizar algo, o como expresa Brito (1987) es el dominio de las técnicas de la actividad tanto cognoscitiva como práctica.

Numerosos autores han aportado distintas definiciones de habilidad desde una perspectiva psicológica, entre los que se encuentran Brito (1987), Petrovsky (1976:), Márquez y Suárez (1995), Álvarez (1989) y López (1988) entre otros. La idea general que transmiten estas definiciones, además de centrarse en el campo psicológico, es que las habilidades por sí solas no determinan el éxito en la resolución de una tarea, sino que es necesario tener presente los conocimientos y hábitos que el sujeto posee.

Se asume en este trabajo una de las definiciones más recientes, la aportada por Álvarez (1999) que, coincidiendo con otros autores, considera desde el punto de vista psicológico la habilidad como un sistema de acciones y operaciones para elaborar la información contenida en los conocimientos y que lleva al logro de un propósito determinado. Además, la describe desde el ámbito pedagógico y valora al individuo como un ente social, activo y desarrollador de la cultura.

La habilidad es descrita por Álvarez (1999) como la dimensión del contenido que muestra el comportamiento de la persona en una rama del saber propio de la cultura de la humanidad. La habilidad es pues:

“El sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo. Forma parte del contenido de una disciplina y caracteriza en el plano didáctico las acciones que el estudiante realiza al interactuar con su objeto de estudio con el fin de transformarlo, de humanizarlo”.

Por su parte un colectivo de autores cubanos [2003] las define como: *"La capacidad de aprovechar datos, conocimientos o conceptos que se tienen, que operen con ellos para la educación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de determinadas tareas teóricas y prácticas".*

Un colectivo de autores cubanos del Instituto de Perfeccionamiento Educacional (IPE) (2001), clasifica las habilidades en: Habilidades generales de carácter intelectual y habilidades docentes generales. Las primeras son aquellas que se utilizan en diferentes asignaturas, tales como la observación, la descripción, la explicación, la comparación, la definición de conceptos, la ejemplificación, la argumentación, la clasificación, el ordenamiento, la modelación, la comprensión del problema, la demostración y la valoración. Las segundas se clasifican en: habilidades de organización, planificación y autocontrol, habilidades del uso del libro de texto y otras fuentes de información y habilidades comunicativas.

Considera como habilidades generales las siguientes: las habilidades relacionadas con las acciones intelectuales: la observación, la descripción, la determinación de las cualidades (generales, particulares y esenciales), la comparación, la clasificación, la definición, la explicación, la ejemplificación, la argumentación, la valoración, la solución de problemas, la modelación, la elaboración de preguntas, el planteamiento de hipótesis, etc. Las habilidades relacionadas con el trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje: percepción y comprensión del material objeto de estudio, elaborar fichas bibliográficas y de contenido, resumir información, preparar informes y ponencias, elaborar modelos, elaborar tablas y gráficos, planificar, realizar y proponer experimentos entre otras.

En las definiciones referidas se destaca que la habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico se precisan las acciones y operaciones como componentes de la actividad y desde el punto de vista pedagógico el cómo dirigir el proceso de asimilación y aprendizaje de esas acciones y operaciones.

La acción es una unidad de análisis, aparece solo cuando el individuo actúa. Toda acción se descompone en varias operaciones con determinada lógica, consecutividad. Las operaciones son pequeñas acciones, son procedimientos, las formas de realización de la acción atendiendo a las condiciones, o sea las circunstancias reales en las cuales se realiza la habilidad, le dan a la acción esa forma de proceso continuo.

En cada habilidad se pueden determinar las operaciones cuya integración permite el dominio por el estudiante de un modo de actuación, una misma acción puede formar parte de distintas habilidades, así como una misma habilidad puede realizarse a

través de diferentes acciones, las acciones se correlacionan con los objetivos, mientras que las operaciones se relacionan con las condiciones.

Los conceptos de acción y operación son relativos y no absolutos, lo que en una etapa de la formación de la habilidad interviene como acción, en otra etapa se hace como operación, al proceso donde no existe coincidencia entre motivo (móvil) y el objetivo (representación del resultado) se denomina acción y cuando existe coincidencia se refiere a la actividad, en este caso a la habilidad.

1.2.1.2. Fundamentos didácticos para la formación y desarrollo de habilidad de observación.

Desde una perspectiva integradora en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje, podemos considerar la observación, como la forma más importante de la percepción voluntaria, su desarrollo se inicia desde los primeros años de vida y su dirección supone una graduación de dificultades; objetos, láminas, procesos y dentro de cada uno de estos, de los mas sencillos a los mas complejos y ricos en detalles, lo cual supone un conocimiento importante a dominar por el proceso en la organización didáctica de la actividad cognoscitiva..

El desarrollo de la habilidad de observación esta sustentada en una adecuada base orientadora del objeto de estudio a observar, que se logra mediante preguntas, en un primer momento es importante que el estudiante, aprendan a referirse primero al objeto que observan, de modo general, a sus partes y detalles y a las relaciones que percibe entre estas. El éxito de la observación en grado considerable esta determinado por la presentación de una tarea concreta a desarrollar, en función de que a través de la observación se vaya penetrando con una carácter ascendente en el objeto de estudio, siendo en nuestro caso el lenguaje y la comunicación.

En este ámbito el profesor, al seleccionar los contenidos de la enseñanza, debe tener presente no sólo el sistema de conocimientos de la asignatura que en correspondencia con los objetivos deben ser asimilados por los estudiantes sino también los tipos de acciones generales y específicos o particulares, el sistema de

habilidades de la asignatura, ya que los conocimientos sólo pueden ser asimilados cuando los estudiantes realizan algunas acciones con los mismos, por lo que en la asignatura de lenguaje y Comunicación, la acción de observar constituye una invariante en el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes. Sólo se puede dirigir el proceso de aprendizaje mediante la dirección de las acciones que los estudiantes deben realizar para apropiarse de los conocimientos, para la asimilación de cualquier contenido.

Se puede precisar que el proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto, donde juega un papel preponderante la asimilación del conocimiento.

Atendiendo a los estudios realizados sobre el tema desde el punto de vista didáctico hemos reflexionado en los siguientes presupuestos metodológicos que propician el proceso de formación de las habilidades:

1. Planificar el proceso de forma que ocurra una sistematización y consolidación de las acciones.
2. Garantizar el carácter activo y consciente del alumno.
3. Realizar el proceso garantizando el aumento progresivo del grado de complejidad y dificultad de las tareas y su correspondencia con las diferencias individuales de los estudiantes.

N.F Talízina [1987] planteó que las habilidades tienen una estructura integradas por tres aspectos fundamentales:

1. El conocimiento específico de la asignatura.
2. Sistema operacional específico (acciones).
3. Conocimientos y operaciones lógicas.

Por otra parte, plantea que toda acción ó actividad humana ya sea mental, perceptual, motora, posee una composición de elementos que pueden ser considerados como invariantes.

1. El estudiante ¿qué debe dominar de dicha habilidad?
2. El objetivo cuyo cumplimiento se satisface mediante la habilidad.
3. El objeto sobre el que recae la acción del estudiante.
4. Un motivo para realizar la actividad.
5. Un sistema de operaciones o procedimientos para realizar la acción.

6. La base orientadora para la acción (boa), que determina la estructura de dicha acción.
7. Los medios para la realización de la actividad.
8. Las condiciones en que se realiza la actividad.
9. El resultado de la acción que no necesariamente debe coincidir con el objetivo.

Oportunamente desde esta dimensión, N. F. Talízina [1987] y sus seguidores coinciden al expresar que para garantizar adecuadamente la asimilación de los conocimientos de toda asignatura, las habilidades deben responder a tres criterios básicos:

1. Adecuación de las habilidades a los objetivos de la enseñanza.
2. Las habilidades seleccionadas deben revelar o profundizar en la esencia de los conocimientos.
3. El proceso de formación de las habilidades debe apoyarse en las leyes de la asimilación.

Es decir comenzar por el planteamiento del objetivo, en correspondencia con el mismo determinar la esencia de los conocimientos que deben ser asimilados por los estudiantes y tener en cuenta el carácter activo y conciente del proceso.

1.3. La habilidad de observación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Para determinar el trabajo con las habilidades a desarrollar en asignatura, es fundamental esclarecer las habilidades generales y específicas.

Las habilidades generales son aquellas comunes a diferentes asignaturas para el trabajo con distintos conocimientos, donde podemos ubicar la habilidad de observación.

Las habilidades específicas son las que se relacionan con una asignatura concreta. El saber o conocimiento, no puede materializarse sino es a través de este tipo de habilidad.

En el sistema de acciones específicas para formar la habilidad hay que destacar dos tipos de acciones:

1. Las específicas para apropiarse del conocimiento (comprender y fijar).

2. Las acciones que le permitan operar con sus conocimientos.

De manera que las operaciones lógicas son las que permiten la asimilación y aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes en una asignatura determinada. No se puede desarrollar una habilidad determinada sin la presencia de las acciones mentales u operaciones lógicas tales como el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización, además de las acciones de control y evaluación en cada habilidad.

El desarrollo de las habilidades en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, exige la necesidad de atender las diferentes formas de organización de la docencia a la luz de un nuevo enfoque, en el cual no siempre el punto de partida sea la clase, se pueden buscar nuevas formas organizativas que condicionen el cumplimiento de los objetivos del programa, en busca de que el proceso sea más dinámico, activo y desarrollador.

El criterio que esta autora toma para la formación de las habilidades se fundamenta, precisamente, en la ruptura de aquellas maneras de **pensar tradicionales** y en su lugar situar a los estudiantes ante nuevos escenarios de aprendizaje, convirtiendo la enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, como un proceso innovador que condiciona nuevos modelos de actuación de los sujetos que participan en el, en tal sentido me refiero a estudiantes y profesores.

1.3.1. Elementos que intervienen el desarrollo de la habilidad de la observación.

Se identifica la etapa de la formación de una habilidad como centro del trabajo que desarrollamos en el aula y es aquella que comprende la adquisición de conocimientos de los modos de actuar, cuando, bajo la dirección del profesor el estudiante recibe la Base Orientadora para la Acción (BOA) sobre la forma de proceder. La formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos, hábitos, valores conformando todo un sistema que contiene la habilidad.

La formación de habilidades constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso enseñanza aprendizaje, siendo éstas las que permiten a la persona poder

realizar una determinada tarea, dependiendo su éxito de las destrezas que se tengan al respecto.

Las habilidades forman parte del contenido de una asignatura. Éstas caracterizan las acciones que el alumnado realiza al interactuar con el objeto de estudio. Su desarrollo permite la asimilación del conocimiento. Igualmente, con el aprendizaje y la aplicación de lo aprendido se desarrollan habilidades, y gracias a ellas se pone en contacto con el objeto que estudia, lo va asimilando. Oportunamente nos apoyamos en las aportaciones de Galperin, en su teoría de las acciones mentales, las que se presentan en el siguiente cuadro.

ETAPAS DE LAS ACCIONES MENTALES EN LA TEORÍA DE GALPERIN.

ETAPAS DE LAS ACCIONES MENTALES

ETAPAS	DESCRIPCIÓN	<u>CARACTERÍSTICA</u>
1. Elaboración de la BOA.	El profesor exterioriza las acciones y los estudiantes están en forma perceptiva y mental.	Crear una concepción preliminar de la tarea
2. Forma material o materializada.	Los estudiantes cumplen la acción, asimilan la acción como material.	Dominar la acción utilizando objetos.
3. Verbal externa.	Generalización de la acción pero no automatizada, el habla como portadora independiente del proceso.	Dominar la acción en el plano del habla audible.
4. Lenguaje externo para sí.	Un silencio como para adentro.	Transferir la acción al plano mental.
5. Lenguaje interno.	Desarrollo automático, acto del pensamiento, el proceso está oculto y se abre la conciencia sólo	Consolidar la acción mental.

	producto de este proceso.	
--	---------------------------	--

En este ámbito la tarea del profesorado es dotar a los estudiantes de las condiciones necesarias y suficientes para el proceso de formación de una habilidad, lo que exige una correcta planificación, orientación y control de su actividad.

En la planificación se determina por el docente la BOA, la que posibilita guiar la actividad para la ejecución centrada en el algoritmo interno de la habilidad, en nuestro caso de la habilidad de observación en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

El desarrollo de la tesis de la categoría actividad correspondió a LEONTIEV, quien trabajó tres categorías diferentes estrechamente relacionadas: ACTIVIDAD, ACCIÓN Y OPERACIÓN.

“La **actividad** es una unidad molar, no aditiva, de vida de un sujeto corporal, material”: En este sentido se nos dice que la vida de cada hombre consiste en un sistema jerárquico de actividades sucesivas, las cuales constituyen el ser social del hombre. De acuerdo con Leontiev, toda actividad tiene un objeto, lo cual es su característica más importante. En términos psicológicos el objeto de la actividad es su motivo, y como las actividades individuales difieren de su motivo, este es la expresión ideal del objeto que satisface la necesidad que el motivo de la actividad oculta. Esto vincula el estudio de la actividad con el estudio de la motivación. Así mismo Leontiev afirma, que la forma externa de actividad es **la práctica que en el contexto de la habilidad de observación se traduce en la expresión oral o escrita de lo observado.**

La **acción** es eslabón constituyente de la actividad y las actividades se relacionan por medio de estos eslabones. Por acción entendemos un proceso subordinado a la idea de meta a lograr, un proceso consciente. Las acciones se realizan en determinadas situaciones concretas, por lo que se es necesario distinguir el aspecto intencional de la acción, de su aspecto operacional. Además de su aspecto intencional (lo que debe ser alcanzado), la acción debe tener un aspecto operacional (cómo, de qué forma debe ser alcanzado), una acción está determinada no por una meta como tal, sino por las condiciones objetivas para alcanzarlas: en otras palabras

una acción ejecutada corresponde a una tarea: una tarea es de hecho una meta dada bajo ciertas condiciones. Por tanto una acción tiene un aspecto esencial, las formas de ejecutarlas, **las operaciones son las formas de ejecutar una acción.**

Si la actividad se corresponde con el motivo y las acciones con las metas u objetivos, las operaciones se corresponden con las condiciones o con las tareas, que en el desarrollo de la habilidad de observación se precisan a través de una adecuada base orientadora del objeto a observar, formando este parte del contenido de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

En el plano pedagógico es importante analizar las acciones como unidad de análisis de la zona de desarrollo próximo, lo que plantea como labor esencial del maestro la modelación de las tareas, es decir de las operaciones en tanto acciones que se realizan en determinadas condiciones y con la utilización de determinados instrumentos. En nuestros tiempos se ha retomado la concepción de que el maestro en el proceso de enseñanza también aprende, y la ZDP es el lugar de las interacciones en el cual este aprendizaje del maestro tiene lugar.

1.3.2. La relación interdisciplinaria una relación necesaria en el desarrollo de la habilidad de observación.

La interdisciplinaria comienza a dar sus primeros pasos a finales del siglo XIX y principios del XX. Surgen propuestas como la de Decroly (1871-1932) y su organización de los programas por "Centros de Interés"; las ideas de pedagogos como J.E. Pestalozzi (1846-1927), de M. Montessori (1870-1952), de Dewey (1854-1952) y las propuestas de movimiento de la *Escuela Nueva* y la *Escuela Activa*. Más fundamentadas son las propuestas de J. Piaget (1896-1973) que empleó la noción de "recombinación genética" de las nuevas ramas del saber y las de D.P. Ausubel que no aconseja la fragmentación excesiva de las asignaturas ante la necesidad de trabajar contenidos que sean relevantes.

Según diferentes bibliografías consultadas, hay autores que ven la práctica de la disciplinaria sencillamente como una tradición y la defienden por ser mucho más fácil que la complicación que conlleva relacionar las diferentes disciplinas entre sí. Así, por ejemplo, Díaz Barriga afirma: *"Cuando las instituciones educativas se enfrentan a la necesidad de construir planes de estudio resulta más fácil para ellas*

recorrir a una estructuración por asignaturas, llevadas por la fuerza de la tradición y no por un análisis de las implicaciones pedagógicas que de ella se derivan". (Milián Borroto, 1999) Y H. Taba: "Un currículo organizado por materias cuenta con el respaldo de una larga tradición, y muchos aspectos administrativos, tales como los programas y los módulos de requisitos de ingreso a la universidad, están ligados a ella. Los maestros poseen práctica en diferentes especialidades, lo que facilita la planificación y la enseñanza". (Milián Borroto, 1999)

Según estos autores, la estructura disciplinar es inamovible, estando condicionada en gran medida por la fuerza de la tradición, lo que lleva a que, prácticamente, no se produzcan cambios en el currículo que lleven a su integración por diferentes razones: afectar las prácticas acostumbradas y los intereses de los profesores y dirigentes y algo muy importante es que implican nuevas exigencias en la formación y preparación de los docentes. (Milián Borroto, 1999)

No obstante, no se debe obviar la efectividad del diseño curricular por disciplinas y asignaturas que en su momento han sido y son de gran valor. Son tantos los conocimientos de la sociedad moderna que es prácticamente imposible conocerlos todos sin que se integren y relacionen. Es por eso que, en la actualidad la mayoría de los docentes intentan establecer relaciones de articulación.

En su libro *Globalización e interdisciplinariedad del currículum integrado*, Jurjo Torres Santomé (1994) señala que *"preparar a las nuevas generaciones para convivir, compartir y cooperar en el seno de sociedades democráticas y solidarias obliga a planificar y desarrollar propuestas curriculares que contribuyan a reforzar ese modelo de sociedades. Lo que conlleva a convertir las aulas en espacios donde los contenidos culturales, destrezas, procedimientos y valores imprescindibles para construir y perfeccionar esos modelos sociales son sometidos a análisis y reflexión sistemática, y son practicados. Las propuestas curriculares favorecen que los alumnos puedan sacar a la luz los condicionamientos sociales, culturales, económicos, políticos y militares del conocimiento que circula en cada sociedad"*.

Para Jurjo Torres (1994) *“la interdisciplinariedad es fundamentalmente un proceso y una filosofía de trabajo que se pone en acción a la hora de enfrentarse a los problemas y cuestiones que preocupan en cada sociedad”*.

Según el Dr. Manuel de la Rúa Batistapau (2000) *“la interdisciplinariedad es una forma de cooperación estrecha entre 2 ó más disciplinas, en la cual existe una reciprocidad y comunicación amplia, entre los campos del saber que intervienen. Es más general que la propia disciplina”*.

La interdisciplinariedad viene jugando un papel importante en la solución de problemas sociales, tecnológicos y científicos, al tiempo que ayuda a ventilar nuevos y ocultos problemas que análisis de corte disciplinar no permiten vislumbrar. La interdisciplinariedad es una vía sobre la que deben reflexionar y en la que deben insertarse todos los implicados en este proceso. Sin el trabajo conjunto y sistemático de las diferentes disciplinas y asignaturas no se puede preparar a un estudiante integralmente, donde de manera particular nos referimos a la habilidad de observación, la cual propicia el desarrollo de la actividad cognoscitiva en los estudiantes, por lo que debe ser trabajada en el aula desde una perspectiva interdisciplinar, donde se considere la integración de los contenidos desde todas las asignaturas del plan de estudios.

1.4. Recomendaciones al profesorado para desarrollar la habilidad de observación.

La misión del profesorado se hace presente en el proceso de enseñanza – aprendizaje interrelacionándose con todos sus elementos, ya que al referirse a un proceso donde intervienen estudiantes y profesores, vinculados en un mismo contexto conforman el proceso educativo mientras que, enfrenta a distintas situaciones bio-psico-sociales como: enseñar, aprender, comunicar, entre otras, teniendo como resultado un proceso de carácter conciente y desarrollador que va a permitir ampliar las relaciones con otros sujetos, como son otros estudiantes y profesores, la familia y los miembros de la comunidad, donde se contextualiza la educación.

El trabajo con las habilidades requiere del profesorado un seguimiento esmerado de cada una de las acciones que la conforman, según la caracterización en las esferas cognitivas y afectivas de sus estudiantes, para ir formando y/o desarrollando las mismas. Pero para que esto ocurra de forma natural y diferenciada, de acuerdo a las potencialidades de cada individuo, es necesario conocer hasta dónde es capaz de llegar en la adecuada orientación para el desarrollo de la habilidad de observación,

Tras esta valoración, viene un proceso de desarrollo de sus potencialidades con lo aprendido, donde entran en juego los más diversos recursos por parte del profesorado para sus enseñanzas, y por otro lado, del alumnado para subir un escalón más, un peldaño hacia arriba en su aprendizaje.

Uno de los autores que más ha trabajado la relación que existe entre aprendizaje y desarrollo es Vigotsky. Sus ideas fueron formuladas en el primer tercio del siglo XX, pero no fueron ampliamente difundidas, conocidas y utilizadas hasta finales de los setenta y principios de los ochenta cuando se tradujeron del ruso al inglés sus obras. Además de asociar el aprendizaje a una etapa de desarrollo del individuo, al igual que Jean Piaget, sus ideas se basan en que el aprendizaje debe ser considerado como un factor del desarrollo, aspecto en el que difiere entonces con el autor ginebrino.

Se hace necesario precisar que los profesores de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, deben concebir la organización didáctica de la clase, desde los fundamentos aportados por constructivismo social, siendo Vigotsky unos de sus mayores exponentes. Para Vigotsky (1985) el aprendizaje es una actividad social y no sólo un proceso de realización individual (como hasta el momento se pensaba), una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual la persona asimila los modos sociales de actividad y de interacción. En breves palabras, el individuo aprende modos de actuación humana mediante la actividad y la comunicación.

Su concepción de aprendizaje pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo, destacando la importancia de su interacción con otros sujetos (profesorado y otros estudiantes), así como de sus acciones con

objetos mediante la utilización de distintos medios en condiciones socio-culturales determinadas.

Uno de sus ideas principales la constituye aquella que afirma la importancia como fin de las transformaciones internas del sujeto, es decir, de sus propias modificaciones psíquicas y físicas, mientras que las transformaciones en el objeto de la actividad sirven como medio para alcanzar el objetivo de aprendizaje y para controlar y evaluar el proceso. Su originalidad radica en mostrar la importancia de las interacciones sociales para organizar la actividad de aprendizaje, a diferencia de otros autores que fundamentalmente enfatizan las interacciones entre la persona que aprende y los contenidos que asimilan.

El proceso de interiorización de las acciones para el desarrollo de la habilidad de observación, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, debe sustentarse en una enseñanza gradual y diferenciada atendiendo a la caracterización de los estudiantes del nivel básico, es una de las líneas de trabajo en que nos sustentamos metodológicamente para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura, como herramienta de transformación del pensamiento del estudiante, que permita desencadenar la observación como proceso, jugando la comunicación un papel determinante en cada una de las vías de solución que se debaten.

CAPITULO II. EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

2.1. PRELIMINARES

La propia complejidad de una investigación que intenta ser renovadora en el marco de una práctica curricular centralizada, exige una posición teórica coherente y sistematizada, flexible, reflexiva y crítica con respecto al análisis de los contextos, los procesos y las interacciones que derivan del hecho de que el diseño y desarrollo del currículo impliquen a sujetos diferentes. Por ello he considerado necesario asumir mi propia práctica como escenario de donde emergen las inquietudes relacionadas con el desarrollo de la habilidad de observación en los estudiantes de segundo nivel de Educación Básica.

El presente capítulo está orientado a explicar, precisamente, los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de investigación.

La primera parte de este trabajo se ha dedicado a la exposición de todo el trasfondo teórico que ha servido de base a la indagación y que ha posibilitado el abordaje y la comprensión del tema de estudio sobre el desarrollo de la habilidad de observación en la Educación Básica a partir de la asignatura de Leguaje y Comunicación. Se ha llegado, entonces, al momento de, explicar cuál ha sido nuestra estrategia metodológica.

En primer lugar, se han pretendido exponer las razones que impulsaron nuestro interés por el tema seleccionado, Seguidamente, en los demás apartados del capítulo, se da cuenta acerca de los elementos que en el orden metodológico justifican la elección de la metodología a seguir, intentando justificar la coherencia teórico-práctica seguida por la investigadora en el proceso de reflexión y evaluación de las ideas que se presentan como resultado del proceso de investigación.

Para ello, en este capítulo se describirá todo el proceso seguido en la investigación, deteniéndonos en la explicación de las metas que la han guiado, así como las técnicas empleadas.

2. 1.1. Motivación por el tema y planteamiento inicial

Son muchas las razones que han motivado y movilizado nuestro interés por el tema, pero hay algunas que consideramos más revelantes y que no podemos dejar de mencionar, entre ellas aquellas de índole profesional y personal, muy vinculadas ambas, de modo que han servido como hilo conductor de todo el proceso investigador.

La autora del trabajo ha desarrollado su labor como maestra durante más de 22 años en la enseñanza de niños, adolescentes y adultos, y diecisiete de ellos en la Educación Básica, y cinco en el Colegio Politécnico, lo cual nos ha permitido adquirir experiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, la cual ofrecimos durante nueve años, en la Educación Básica, donde se desarrollaron varias formas de organización de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, y a manera particular evidenciamos dificultades en el proceso de observación en los estudiantes de este nivel, (ver anexo 3), por lo que y, en todos los casos, ha evidenciado bastantes dificultades en la formación de las habilidades de observación lo cual se puede apreciar en los documentos escritos y en la expresión oral de los mismos en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así mismo, la autora del trabajo como psicóloga de formación ha estado motivada por la temática, y ha estudiado durante muchos años, de forma autodidacta, y a través de diversos cursos de formación, los asuntos relacionados con la formación y desarrollo de las habilidades específicas de la asignatura de Lenguaje y Comunicación y de manera particular la habilidad de observación, como habilidad general del pensamiento lógico, que debe ser trabajada por todas las asignaturas del plan de estudio, lo cual le ha permitido afianzar su interés por un tema en el que lleva trabajado de manera sistemática desde hace varios años.

Durante nuestras prácticas de varios años en la Educación Básica se ha apreciado las siguientes dificultades que han incidido de forma no favorable en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, y en el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes en la Educación Básica, entre las que podemos mencionar las siguientes:

- ✓ El proceso de enseñanza aprendizaje se ha caracterizado por academicismo en el ejercicio de los docentes.

- ✓ El alumno no siempre ha sido protagónico dentro del proceso.
- ✓ No se logra, en la mayoría de las ocasiones, un proceso de enseñanza aprendizaje interactivo, comunicativo, dialógico.
- ✓ Problemas con la observación de una carátula de un libro y su ilustración, no saben descomponer el todo en sus partes.
- ✓ Problemas con la observación de imágenes expresando los elementos que la componen.
- ✓ Problemas con la observación de palabras claves e identificación en un texto
- ✓ Problemas con la observación de palabras resaltadas en un texto, para hacer predicciones
- ✓ Problemas con la observación de imágenes de un texto para hacer inferencias.
- ✓ Problemas con la observación de imágenes y expresión en forma mímica.
- ✓ Problemas con la observación de palabras y expresión en dibujos.
- ✓ Problemas con la observación de las galerías de la biblioteca y registros de elementos que más le llamaron la atención.
- ✓ Problemas con la observación de fotografías y registro de las características

Según los criterios manifestados por especialistas en el tema, estos hechos son muestra de un limitado desarrollo de la actividad cognoscitiva, por lo que la observación constituye la habilidad que promueve el desarrollo del pensamiento lógico de los estudiantes.

Por otra parte, según nuestra experiencia como docente de Educación Básica, podemos inferir que estas dificultades se acentúan porque la formación inicial y permanente del profesorado no garantiza totalmente el conocimiento teórico ni práctico sobre la formación y desarrollo de las habilidades en el contexto del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas insuficiencias detectadas nos permitieron evaluar la demanda que en términos de necesidades le plantea la sociedad al profesorado para que en su actuación profesional, contribuya a la formación y desarrollo de las habilidades en los estudiantes, como formas de poder operar con el conocimiento en un saber hacer, que se traduce en el presente estudio en la habilidad de observación.

Para ello seleccionamos como centro donde se implemente la propuesta el COPOL, por considerar como profesora del mismo que tiene las condiciones para su implementación, pues la Misión de la Institución, tiene entre las prioridades potenciar la calidad educativa, y nuestra propuesta se propone de manera particular por la asignatura de Lenguaje y Comunicación del Nivel Básico, pero su concepción didáctica permite ser ajustada a los contenidos de cada una de las asignaturas de este nivel, lo cual le confiere cualidades con una proyección interdisciplinar.

2.2 . Concepción metodológica de la investigación.

Es sabido que, en la actualidad, se discute ampliamente acerca de la existencia de dos paradigmas de investigación socio-educativa: la perspectiva «cuantitativa» y la «cualitativa». También es conocido que mientras que algunos autores hablan de su coexistencia, otros afirman su complementariedad, enfrentándose a los que establecen una ruptura entre ambos paradigmas, hablando de dos perspectivas radicalmente distintas.

Ciertas expresiones que manejan diversos autores vienen a sintetizar la caracterización de cada tendencia. Así, los que hablan desde una perspectiva «cuantitativa» suelen entender que «lo que sucede es lo que el investigador dice que ocurre», mientras que los que defienden la perspectiva «cualitativa» consideran que «lo que sucede es lo que los participantes dicen que ocurre». Trasladando estas premisas, que definen a cada paradigma al ámbito educativo, se afirma que las

investigaciones cuantitativas son estudios realizados «sobre» educación, a diferencia de las investigaciones cualitativas que se realizan «en» educación. Sobre los señalados paradigmas, también se ha argumentado que la investigación cuantitativa utiliza una metodología «externa» (el fenómeno es observado desde afuera) y la investigación cualitativa una metodología «interna» (el fenómeno es observado desde adentro).

En el caso particular de la investigación cualitativa, se resaltan los aspectos subjetivos sin despreciar lo objetivo (lo observable), no interesa generalizar, tipificar, ni buscar muestras representativas sino contextualizar (el fenómeno depende del contexto), describir grupos en un escenario particular y natural y en una situación específica; no se garantizan los resultados en términos de validez ni confiabilidad sino más bien se reporta en la información: su credibilidad (para hacerla aceptable), su transferibilidad (relevante para el contexto), su dependencia (estabilidad de la información) y su confirmabilidad (independiente del investigador, la información es confirmable).

Al ofrecer estas reflexiones sobre «lo cualitativo» y «lo cuantitativo», nuestra intención no es evaluar cada paradigma. El propósito no es diferenciar cuál de los paradigmas es «el adecuado» y cuál es «el inadecuado». El planteamiento se orienta a que cada investigador tiene libertad para seleccionar un paradigma de acuerdo con criterios técnicos y personales. Creemos que en la decisión que se tome estará reflejando su grado de compromiso, el cual involucra tanto los aspectos «manifiestos» como los «ocultos».

Fueron varias las preocupaciones y los obstáculos que, de inicio, debimos vencer, para sobreponernos a nuestras dudas sobre la posibilidad y necesidad de abordar científicamente el tema de la formación de habilidades de observación en el nivel de enseñanza seleccionado. Este tema, que algunas personas consideran utópico planteárselo en este nivel de enseñanza y mucho menos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, pues lo entienden como algo inaccesible, incomprensible y que requiere de mucho esfuerzo; incluso piensan, en algunos casos, que carente de sentido, pues consideran que el profesor no dispone de tiempo para preparar actividades a desarrollar en clases y fuera de clases donde llevo implícito la

observación de un objeto de estudio, con una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar.

Por tratarse de un tema abordable desde diferentes posiciones, ha sido también compleja la elección de la forma de aproximarse a estos fenómenos a fin de comprenderlos y, de ser necesario, transformarlos. No es posible prescindir de las aportaciones que múltiples perspectivas nos brindan con la finalidad de alcanzar nuestros propósitos.

Pero se decidió asumir fundamentalmente el paradigma cualitativo, pues permitiría un mayor acercamiento y comprensión del contexto a investigar, en la medida en que pudiésemos aproximarnos a los significados que los sujetos atribuyen a sus actuaciones, sin menospreciar los aspectos cuantitativos necesarios para interpretar los datos obtenidos por la vía cualitativa.

En una definición acerca de la investigación cualitativa, aportada por Denzin y Lincoln, (Vázquez 2003), se destaca que es multimetódica en el enfoque, pues implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio. Esto significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Esta metodología lleva consigo la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, etc., que describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de las personas.

En fin, la investigación cualitativa, epistemológicamente se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven. Metodológicamente tal postura implica asumir un carácter dialógico en las creencias, las mentalidades, los mitos, los prejuicios y los sentimientos, los cuales son aceptados como elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad humana. En efecto, problemas como descubrir el sentido, la lógica y la dinámica de las acciones humanas concretas, se convierten en una constante de las diversas perspectivas cualitativas.

Asumir una metodología esencialmente de tipo cualitativo comporta un esfuerzo de comprensión, entendido éste como la captación a través de la interpretación y el diálogo, del sentido de lo que el otro o los otros quieren decir con sus palabras o sus silencios, con sus acciones o con sus inmovilidades.

Sin embargo, las características antes mencionadas no representan un obstáculo para que investigadores cualitativos recurran, en el análisis y procesamiento de la información, a la transformación de los datos textuales de las personas en datos numéricos y a su tratamiento cuantitativo con el objetivo de contrastar o complementar las conclusiones obtenidas por vías cualitativas.

Para Miles y Huberman (1994) los números en un estudio cualitativo son útiles para tener una noción de qué tenemos ante nosotros cuando trabajamos con un amplio cuerpo de datos, para verificar una sospecha o hipótesis y para tratar de evitar sesgos en el análisis. Por su parte retomamos las aportaciones de Goetz y LeCompte (1988) que afirman que una vez identificado los elementos, es posible reducirlos a formas cuantificables examinándolos, elaborando listas, codificándolos y asignándoles puntuaciones.

En esta misma línea de pensamiento, Erickson (1989) recomienda el recurso a las técnicas estadísticas una vez realizado el análisis por procedimientos cualitativos, argumentando que las tablas de frecuencia resultan útiles para presentar el informe de investigación, ya que permiten una visión de conjunto de los datos descriptivos. Puesto que los datos a que se refieren los fenómenos suelen ser nominales, las tendencias observadas pueden mostrarse a partir de tablas de contingencia. Este autor considera que en ocasiones conviene emplear pruebas estadísticas inferenciales, preferentemente no paramétricas, para determinar la significación de los datos. Siegel comparte esta idea y destaca que la mayoría de las pruebas no paramétricas son aplicables a datos de una escala nominal y ordinal.

2.3. Instrumentos para la recogida de información.

Observaciones:

Fueron realizadas por la investigadora, como observadora participante, durante los últimos 6 meses en dos instituciones educativas, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de ir constatando cómo se va trabajando en el desarrollo de las habilidades de observación del proceso de enseñanza aprendizaje, de qué forma es realizado por el profesor, en función de proponer una estrategia didáctica orientada a la formación de las habilidades de observación en los estudiantes de segundo año básico en el Colegio Politécnico

Análisis de documentos.

El análisis de documento se ha desarrollado con el objetivo de analizar el proyecto curricular base y el programa de Comunicación y Lenguaje, de segundo año básico. Así mismo se revisaron los programas de todas las asignaturas segundo año básico del Colegio Politécnico, en función de valorar reflexivamente las posibilidades de implementación de la estrategia didáctica con un carácter interdisciplinar, que permite potenciar el desarrollo de la habilidad de observación desde esta dimensión curricular.

Así mismo nos apoyamos en el análisis de documentos de producción personal de los estudiantes, como medio que hemos seleccionado para condicionar un diagnóstico sistemático en cuanto al nivel de desarrollo de las habilidades de observación en los estudiantes a través de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Situaremos como ejemplo una de los exámenes aplicados a los estudiantes, (ver anexo 3), para ello se procedió a aplicar un examen de diagnóstico en el curso (2004-2005). Cuyo objetivo tiene como misión diagnosticar el estado en que se encontraban los estudiantes, de segundo nivel básico con respecto al desarrollo de la observación. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación, a partir de:

- ✓ Observación de imágenes expresando los elementos que la componen.
- ✓ Observación de una carátula de un libro y su ilustración
- ✓ Observación de imágenes de un texto para hacer inferencias.

Resultados.

- ✓ El 83,2 % de los estudiantes tenía serios problemas en expresar lo observado.
- ✓ El 80% presentaba dificultades en la expresión escrita.
- ✓ El 73,3 % no tenía habilidades adecuadas para la expresión oral de lo observado.

Situamos como referente de valor para su mejor comprensión un ejemplo de examen:

I. Observación de imágenes expresando los elementos que la componen.

- ✓ Observe la siguiente imagen y elabore un párrafo, donde caracterice la misma a partir de los elementos que la componen.

II. Observación de una carátula de un libro y su ilustración

- ✓ Observe la ilustración que aparece en la carátula del libro que se te presenta y redacta un párrafo donde caracterice la misma a partir de los elementos que la componen.

III. Observación de imágenes de un texto para hacer inferencias

- ✓ Observe las imágenes del libro que se te presenta y redacta un párrafo donde la caracterices desde los elementos que la componen a partir de tus apreciaciones personales.

Para recoger los criterios de especialistas y validar la estrategia didáctica propuesta para su ulterior perfeccionamiento, se organiza el proceso de investigación.

- **Análisis de documentos.**

A partir del análisis realizado anteriormente, estructuramos el proceso de investigación; llevados por el objetivo de nuestra investigación, el que se refiere a: Elaborar una estrategia didáctica en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, con el propósito de estimular el desarrollo de la habilidad de observación, a partir de una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar, como proceso que promueva el aprendizaje de los estudiantes de segundo año básico Colegio Politécnico.

En el primer momento de la investigación hubo que realizar una detenida revisión bibliográfica sobre el tema; que nos permitiera aproximarnos a las más significativas producciones de científicos sociales y de investigadores en el terreno de la educación sobre el tema objeto de nuestra atención, de manera particular investigaciones relacionadas con el análisis de la actividad cognoscitiva en los estudiantes en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Para comenzar el trabajo de investigación y llegar al problema científico realizamos un análisis al nivel (facto perceptible); para el que utilizamos los siguientes métodos:

En el análisis de los resultados del diagnóstico realizado a los estudiantes del segundo año del nivel básico, se evidencia la necesidad de organizar la actividad cognoscitiva con una orientación hacia el desarrollo de las habilidades de observación en teniendo en cuenta como eje central el problema antes planteado, de forma tal que se le dieran a este la prioridad necesaria desde todas las dimensiones; del proceso de enseñanza aprendizaje de una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar.

En esta etapa se utilizó además, la técnica de análisis de documento normativos del Ministerio de Educación, entre los que se pueden referir: programas de las diferentes asignaturas, planes de clases de los profesores de esta revisión se arriba a la conclusión, que era necesario una reorganización del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo año de la Educación Básica, a partir de las exigencias de consolidar un clima de trabajo en el aula que potencia el desarrollo de la habilidad de observación de objetos propios del contenido a saber de la asignatura.

2.4. Buscando respuestas para la acción

Por la necesidad que se tenía de poder conocer la opinión de los profesores en relación a como contribuían a la formación y desarrollo de las habilidades de observación en sus estudiantes se realiza en esta fase una entrevista grupal, donde participaron 9 docentes, cuyas percepciones han sido valoradas integralmente, y por su aportación al presente estudio precisamos solo aquellas que consideramos a nuestro juicio aportaban fundamentos básicos importantes a considerar.

Al hacer las reflexiones necesarias sobre el desarrollo de la habilidad de observación los profesores opinaron:

Profesor 1 “Realmente me siento muy estimulada con la propuesta que se esta organizando para el desarrollo de la habilidad de observación, la investigadora nos ha dado una propuesta de actividades a desarrollar en la clase de lenguaje, que si me parece poder trabajarla en el aula”

Profesor 1 “Este es un proceso lento y que añade trabajo a las demás asignaturas, pero muy necesario”.

Profesor 3 “Propongo realizar una prueba de seguimiento durante la implementación de la estrategia, pues se puede ir valorando integralmente las transformaciones que se van logrando, lo cual si me parece que se dan en un proceso muy lento.”

Profesor 2 “Hay que trabajar todavía más fuerte pues son muchas las dificultades en este sentido y los estudiantes las tienen bien enraizadas”...”durante mi experiencia de 17 años en la enseñanza de lenguaje, nunca había pensado en trabajar la habilidad de observación, es ahora en este intercambio que he aprendido su importancia en el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, y por supuesto su motivación por continuar trabajando en esta filosofía de trabajo”.

Profesor 9 “A mí todavía me cuesta mucho trabajo poder organizar actividades dirigidas a desarrollar la habilidad de observación, tanto en su expresión oral como escrita y, más aún, poder evaluar a los estudiantes, pues tengo una limitada formación de conocimientos psicopedagógicos, que me permitan planificar la clase desde esta concepción”.

Profesor 4 “Es importante que se trabaje la concepción de una estrategia didáctica que estimule el desarrollo de la habilidad de observación en nuestros estudiantes, como proceso que gradualmente se va complejizando y se van transformando en estudiantes investigadores”...me parece que tenemos que cambiar la forma tradicional de planificar nuestras clases, hay que encontrar las potencialidades de nuestros estudiantes para desarrollar su pensamiento lógico”.

Profesora 8 “Los exámenes diagnósticos aplicados a los estudiantes nos revelan sus limitaciones en poder elaborar un párrafo con una secuencia lógica de su contenido a partir de la observación de una lámina, de imágenes de libros,al estudiante hay que orientarle la actividad que debe desarrollar, sustentando el análisis del contenido desde la descomposición del todo en sus parte, y la expresión del conocimiento a partir de una elaboración personal,...nunca pensemos que los estudiantes van a redactar y expresar sus ideas como nosotros, es un proceso, que en su sistematización permite que se vayan desarrollando estas habilidades tan importantes en los estudiantes de la Educación Básica.

Es oportuno señalar que para triangular la información obtenida en esta primera etapa de la investigación se ha tenido en cuenta la coincidencia por parte de todos los docentes acerca de la necesidad de proyectar acciones didácticas en la asignatura de Lenguaje y Comunicación encaminadas hacia el desarrollo de las habilidades de observación, lo cual consideramos abordar en el siguiente capítulo, con una dimensión integradora, la cual será sometida a un criterio de especialistas para ratificar la viabilidad de su implementación en la práctica.

CAPITULO III. UNA PROPUESTA NECESARIA. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA FORMACIÓN DE LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO EN EL COLEGIO POLITÉCNICO

3.1. Reflexiones necesarios en el contexto de elaboración de una estrategia didáctica.

Uno de los aspectos más discutidos por la didáctica de una disciplina en particular, es el estudio de las dificultades del alumnado y el desarrollo de potencialidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una determinada materia, para lo que es útil entre otros aspectos la implementación de estrategias didácticas, como formas de organización de la actividad cognoscitiva del estudiante.

Una buena pauta en este sentido para nuestro problema de investigación es la elaboración de una estrategia didáctica dirigida al desarrollo de las habilidades de observación en los estudiantes de la Educación Básica a través de la asignatura de Lenguaje y Comunicación en función de:

- Diseñar actividades que generen un conocimiento del objeto de estudio a través del desarrollo de la observación como invariante de la actividad cognoscitiva a desarrollar.
- Crear situaciones en el aula a partir del contenido que se trate, en las que se pueda producir una reflexión sobre los procesos de aprender, rescatando el papel de la observación como sustento que potencia el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento lógico.

Oportunamente Álvarez de Zayas (1999), define una estrategia como una secuencia de actividades previamente organizadas, que elabora el profesorado para desarrollar con sus estudiantes el objetivo que se proponga.

A pesar de que el concepto de estrategias didácticas o estrategias instruccionales se haya abordado ampliamente por parte de la teoría cognoscitiva, constituyendo la médula o la esencia del diseño instruccional, no cabe duda de que está más directamente relacionado

con la enseñanza que con el aprendizaje, pero su influencia directa se traduce en el aprendizaje.

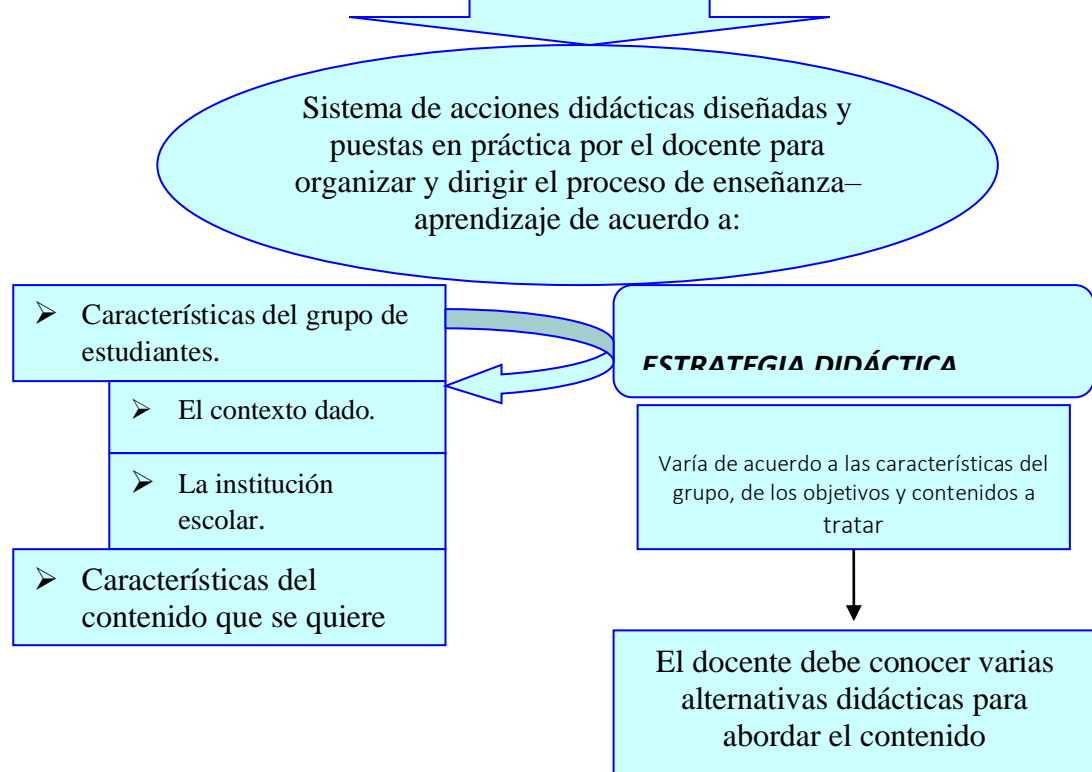
Desde una dimensión psicopedagógica se ha considerado a las estrategias didácticas como aquellas experiencias conformadas bajo las concepciones teóricas y que al ser brindadas al alumnado favorecen su aprendizaje. Se parte del principio de que influyen de diversas maneras en los mecanismos de la estructura cognoscitiva como alertándola para el nuevo aprendizaje, seleccionando la información más relevante con la que ha de relacionar la nueva información y ayudando a que el alumnado tenga un contexto significativo en el cual pueda relacionar la nueva información, entre otras.

En general, la teoría cognoscitiva considera las estrategias didácticas como aquellas que engloban una serie de procedimientos, técnicas y/o estrategias que el profesorado puede implantar antes, durante y después del proceso de enseñanza-aprendizaje a fin de ayudar a los estudiantes a comprender e interiorizar los contenidos a aprender. El diseño, selección y empleo de estas estrategias deberá ser producto de la planificación de las condiciones que favorezcan el aprendizaje, entre las que se encuentran, además de las variables situacionales (características del ambiente, o externas del individuo que puedan favorecer su aprendizaje, ya sea para producirlo o mejorarlo), el método de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. (L. Bravo. 2004)

El análisis de estas concepciones nos permite reconocer las diferencias e interrelación recíproca entre los dos conceptos siguientes: estrategias didácticas (de enseñanza o instruccionales) y estrategias de aprendizaje.

Por una parte, una estrategia didáctica es una forma de enseñanza. Según diferentes autores y especialistas, es un conjunto de decisiones que toma el profesorado basado en leyes y regularidades de un proceso de enseñanza que se materializa en un conjunto de acciones, con sus correspondientes sugerencias metodológicas para dirigir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con un propósito determinado. En el siguiente esquema destacamos algunos aspectos importantes relacionados con las estrategias didácticas:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO BÁSICO DEL COLEGIO POLITÉCNICO



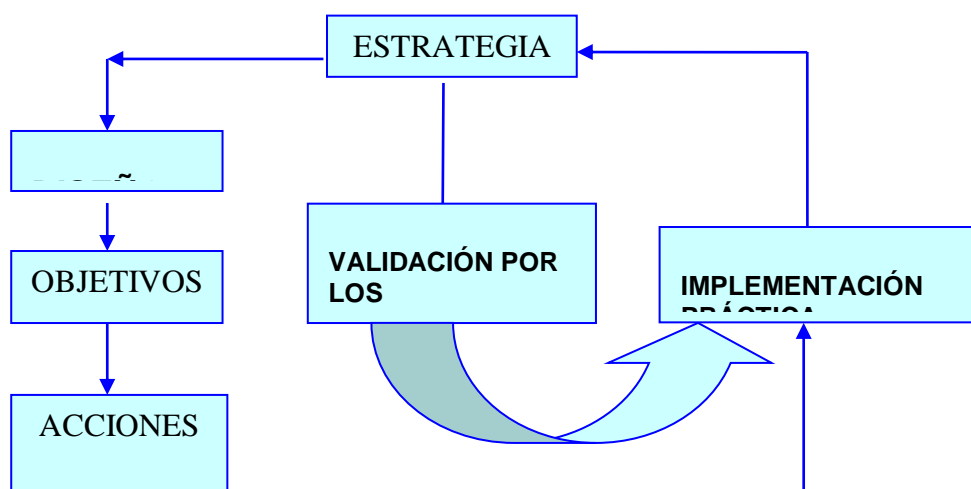
Sobre las estrategias didácticas Bravo L (2004): *“Muy bien pudiera ser que cuanto más general es una estrategia, más débil es la luz que arroja sobre un problema determinado; pero la posesión de un repertorio de estas estrategias es vital para que el aprendizaje no acabe por detenerse de vez en cuando”.*

El profesorado debe recurrir a las más diversas estrategias para ayudar a sus estudiantes a resolver las dificultades que presentan en la resolución de tareas, sin imponérsele y poniéndose en el lugar de éstos según sus propias experiencias. Pero a la vez, estas estrategias deben estar encaminadas también al desarrollo de potencialidades: por una parte no irse por encima del nivel del estudiante por el sólo hecho de cumplir con lo establecido en el programa, ni comenzar de cero, pues podrían considerar aburrida la actividad. En resumen, la aplicación de la estrategia debe estar en función de la caracterización de sus estudiantes, del tipo de tarea y del contexto en que se desenvuelve, fundamentos que se han ofrecido en el capítulo primero de este trabajo donde se retoman los fundamentos aportados por Vigostky y sus seguidores en el enfoque histórico cultural, donde se rebela la ley genética

fundamental del desarrollo, expresado en la zona de desarrollo próximo, y las relaciones intersubjetivas e intrasubjetivas en el contexto del desarrollo del aprendizaje, como actividad social que se transforma en una propiedad inherente a cada sujeto que participa en el proceso.

La estructura general de una estrategia didáctica se basa en los elementos que aparecen interrelacionados en el siguiente esquema:

ESTRUCTURA DE UNA ESTRATEGIA



El diseño de la estrategia debe partir de la caracterización del contexto de estudio y del grupo clase en particular, y de los que intervendrán en la misma, en tal sentido el profesorado y su preparación para enfrentar la propuesta, en función del objetivo y su correspondencia con las acciones a trazar. La implementación práctica es la puesta en práctica de esas acciones y en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lenguaje y Comunicación, este proceso está mediado por el criterio de los especialistas, como método más eficaz en función de valorar la pertinencia de la propuesta, tanto desde el punto de vista de su permanencia como de su efectividad, en función del análisis de los cambios que se producen en el estudiantado con relación al desarrollo de las habilidades de observación como resultado de su aplicación. En caso de no ocurrir dichos cambios se produce una reelaboración de la estrategia con el propósito de adecuarla a las características del estudiantado, para la que se tiene en cuenta las iniciativas de los estudiantes, todo lo cual le confiere un carácter dialéctico a la estrategia a desarrollar.

Los objetivos generales de una estrategia están encaminados a ayudar a los discípulos en la realización de una determinada tarea por una parte y, por la otra, a desarrollar habilidades para que luego ellos por sí solos puedan emprender la actividad.

Por otra parte, sobre las estrategias de aprendizaje Bravo L. (2004) expone que:

“Las estrategias de aprendizaje ofrecen una sucesión de opciones de “recursos” que se pueden utilizar para que el aprendizaje continúe o para volverlo a la vida cuando muere; y cada vez que este tipo de estrategia produce algo prometedor, este producto se puede devolver al ámbito específico del problema para trabajar con él con mayor precisión”.

La estrategia didáctica que se propone en esta investigación tiene como núcleo una estrategia de aprendizaje, el sistema de acciones para el desarrollo de la habilidad de observar, en los estudiantes del segundo año básico del Colegio Politécnico.

3.2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO EN EL COLEGIO POLITECNICO.

Los fundamentos psicopedagógicos que sustentan la estrategia se erigen del enfoque histórico cultural de Vigostky y su seguidores, donde consideraran como la categoría actividad que ha ocupado un lugar esencial en el sistema de conocimientos desarrollados por la Psicología; en la cual se ha apoyado el desarrollo de una nueva concepción de lo psíquico, que enfatiza su naturaleza externa y **su carácter activo**. La consideración del hombre dentro de un permanente sistema de relaciones con el mundo y los demás hombres, tiene en la base su actividad en este sistema, con el cual interactúa de manera constante.

Rubinstein (1957:255), realiza un análisis detallado de dicho concepto y señala:

“La forma esencial de existencia de lo psíquico es su existencia en calidad de actividad. Esta posición está directamente relacionada con la

convicción de que los fenómenos psíquicos surgen y se desarrollan sólo en el proceso de interacción constante del individuo en su medio”.

En esta afirmación se expresa el carácter amplio de su comprensión de la actividad, la cual considera en dos sentidos: en uno **interno**, en tanto todo proceso psíquico ocurre como actividad, y en uno externo, de interacción. Este autor precisa con exactitud cómo lo psíquico se da como momento interno, relativamente independiente del sistema de influencias presentes que inciden sobre la personalidad. En este sentido plantea (1957:255):

“Al mismo tiempo, la acción está determinada por las condiciones internas formadas en el individuo en dependencia de las influencias externas, determinadas por su historia”

De acuerdo a lo anterior, en esa relación estable e histórica del hombre con lo que le rodea, se desarrolla un conjunto de condiciones internas que le permiten al hombre una autonomía relativa de esas influencias, mediante las cuales actúa sobre ellas transformándolas. Para él la categoría actividades comprende, en esencia, como la vía de interacción del hombre con lo que le rodea y la forma propia de lo psíquico, sin tener en sí un valor psicológico definido por su estructura.

En la obra de A. Leontiev, se presenta el concepto actividad como una organización estructural que refleja en lo fundamental la interacción del hombre con su mundo de los objetos. En su concepción el significado psicológico de la actividad gira alrededor de dicha relación. Este autor precisa el concepto de actividad en la psicología marxista, acerca de lo cual plantea (1978):

“La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones, sino un sistema que tiene estructura, sus transiciones y transformaciones internas, su desarrollo
“

En todo lo anterior se expresa que la actividad es un proceso complejo, ella conforma un sistema que como tal posee una estructura que introduce los conceptos: "objetivos", "motivos" y condiciones; así como da las definiciones

originales de "acción" y "operación". Este carácter de la actividad definido por Leontiev es un aspecto teórico y metodológico de gran importancia para la psicología.

La categoría **actividad** posibilita superar el esquema parcial y relativo del término conducta, e implica al sujeto en un complejo **sistema de relación con la realidad**, mediante el cual se desarrollan, forman los aspectos esenciales de su psicología, y a su vez transforman, crean, le dan sentido a las múltiples influencias de ese medio, ante las cuales tiene un papel activo.

Nos parece que en la relación gnoseológica sujeto-objeto, este autor traslada de manera mecánica el carácter primario del objeto al plano del pensamiento psicológico, para hacer así una generalización hacia todas las esferas de la regulación psicológica, la cual consideramos inadecuada. La separación que establece, entre sujeto y objeto, lo lleva a considerar la actividad como el objeto de la psicología.

Al absolutizar el objeto y la actividad como lo esencial y primario para la psicología, el plano interno aparece como un momento secundario, carente de especificidad respecto a lo externo, en este sentido resulta fundamental su afirmación (1978:81):

“La actividad del exterior y la interna tiene una misma estructura común”.

En este sentido, los procesos transcurren en las operaciones externas del sujeto con objetos materiales. El papel del sujeto en la propia especificidad de los procesos internos, ocurrientes en él, es nulo, se limita a la realización de operaciones externas. Esta absolutización de la categoría actividad desarrollada por Leontiev, según la cual todos los elementos psíquicos se representan por su posición en la estructura de actividades concretas con objetos materiales, entra en contradicción con las necesidades teóricas y metodológicas del desarrollo de la psicología.

La teoría de la actividad encontró su expresión teórica y metodológica más dinámica y acabada en el estudio de los procesos cognitivos, analizando la implicación necesaria del sujeto en la realización de algo, en cuya consecución intervienen tanto los distintos momentos de su relación con uno o muchos objetos, como el ámbito social en que se inscribe esta relación. Ésta se expresa muchas veces en el conjunto de relaciones sociales necesarias que implica la propia actividad.

En el momento de su nacimiento el niño es solo potencialmente una personalidad en la medida que las relaciones humanas, en cuyo sistema está incluido, no presenta un carácter mutuo; durante algún tiempo se mantendrá siendo centro de las acciones que sobre él se dirigen. El proceso de su conversión en personalidad, en sujeto, en **portador de la actividad social**, se produce sólo cuando él mismo comienza **a realizar su propia actividad**, primero con la ayuda de los adultos, y después sin ellos; cuando hace suyos los modos humanos de actividad social, que existen fuera, tanto las formas establecidas de relación entre los hombres, como sus formas de actuación con los objetos.

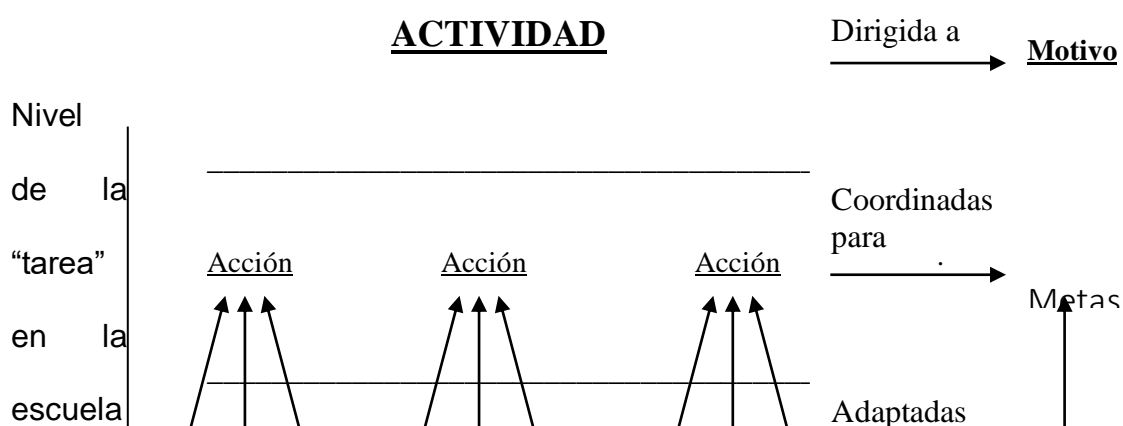
El individuo y la sociedad están unidos en su génesis y en su desarrollo histórico sobre la base de la actividad, toda actividad tiene un objeto cuya imagen se forma en la mente humana como producto del proceso activo del conocimiento, en respuesta a una necesidad particular.

3.2.1.- Vías para la formación de habilidades de observación.

La categoría “actividad” es muy importante para la formación y desarrollo de habilidades. Precisamente en la obra de Leontiev (1981), ésta se presenta como una organización estructural que refleja, en lo fundamental, la interacción del individuo con el mundo de los objetos.

Este autor propuso un sistema de organización jerárquica, al considerar que las acciones mediante las cuales se realiza la actividad constituyen sus componentes fundamentales. Como aspectos esenciales en la estructura de la actividad están las condiciones y el concepto de motivo es determinante en el análisis. Este sistema no es rígido, pues por ejemplo una actividad puede pasar como acción de otra actividad. El sistema jerárquico de actividad, siguiendo a Álvarez y del Río (1992), se representa a continuación mediante el siguiente esquema:

SISTEMA JERÁRQUICO DE ACTIVIDAD DE LEONTIEV



La idea de Leontiev es integrar las jerarquías cognitivas con los motivos en una estructura de actividades con sentido.

En la formación de habilidades, desde el punto de vista psicológico contamos con una de las más difundidas, la Teoría de la Formación por Etapas de las Acciones Mentales (Galperin, 1986).

3.2.2.1.- La Teoría de la Formación por Etapas de las Acciones Mentales de Galperin

La Teoría de la Formación por Etapas de las Acciones Mentales considera el estudio como un sistema de determinados tipos de actividad cuyo cumplimiento conduce al estudiante a los nuevos conocimientos y habilidades. Esta concepción, apunta Shuare (1990) que:

“Significa la encarnación de ciertos principios filosóficos-metodológicos que tienen su origen en la concepción de Vigotsky: la naturaleza histórico-social de la psiquis humana; su estudio desde el punto de vista de la actividad; la unidad entre las acciones externas, materiales y las internas, psíquicas; así como la importancia esencial del método genético-formativo para el estudio de los procesos psíquicos”.

Para corroborar el planteamiento de Shuare, la teoría de Galperin constituye una de las aportaciones clásicas que sirven para elaborar diseños de la zona de desarrollo próximo desde la perspectiva de la mediación instrumental de Vigotsky, pues en la interiorización por etapas se buscan mecanismos y apoyos en la zona de desarrollo próximo para primero definir los procesos instrumentales externos adecuados y, en segundo lugar, para que éstos se conviertan en procesos internos.

La teoría de Galperin constituye una de las bases fundamentales de nuestro trabajo al ocuparnos del proceso de interiorización de cada acción del sistema para el

desarrollo de la habilidad “demostrar”. Partiendo de las condiciones reales de los estudiantes y de sus potencialidades, apoyándonos en la estrategia didáctica, pretendemos que escalen peldaños superiores en la resolución de los problemas geométricos de demostración.

Para Galperin la acción, de acuerdo a sus funciones, se puede dividir en: orientadora, ejecutora y de control. La primera se caracteriza por la utilización de un conjunto de condiciones que entran en el contenido de la Base Orientadora para la Acción (BOA). Esta etapa juega un papel decisivo para la ejecución correcta de la acción y para una elección racional de uno de los posibles cumplimientos.

Las diferencias en el carácter generalizador, la plenitud y el modo de obtención de la BOA sirven de fundamento para obtener distintos tipos de base orientadora, demostrando que la generalizada, completa y elaborada independientemente (del tipo III citada por Talízina, 1978) es la más productiva, pues responde a las exigencias modernas que se le presentan a la actividad humana.

La concepción de nuestro sistema de acciones para el desarrollo de la habilidad “observar” corresponde a una base orientadora en el tratamiento didáctico de los contenidos de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Su clasificación obedece al tipo III por las siguientes razones:

- *Generalizada*, porque puede aplicarse a la observación de cualquier objeto de estudio, a pesar de que para su confección nos basamos en conocimientos propios de la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Además constituye uno de los principios del sistema.
- *Completa*, pues están presentes las acciones necesarias de la habilidad “observar” y es uno de los requisitos de los componentes (acciones) del sistema.
- *Independiente*, porque es elaborada en una primera instancia con la guía del profesor o profesora en la que interviene la participación directa del estudiante hasta lograr su independencia.

La teoría de Galperin destaca porque el eslabón central es la acción como unidad de cualquier actividad humana. La acción incluye un conjunto de operaciones cuyo cumplimiento consecutivo forma el proceso de adquisición o desarrollo de la acción; siendo el conocimiento de la estructura, de las funciones y de las características fundamentales de la misma el que permite

modelar los tipos más racionales de la actividad cognoscitiva. Como una de las características fundamentales de cada acción se considera la generalización. Además, la asimilación de cada una de ellas presupone un objetivo que se alcanza bajo cierto motivo y está dirigido al objeto material o real.

Se distingue también por la formación de las acciones mentales como un proceso gradual y programado que transcurre a través de etapas (las que son presentadas en el capítulo 1), con cambios cualitativos en todas las características fundamentales, sustentándose en la concepción de la BOA como un sistema de condiciones en que se basa el estudiante para cumplir la acción, que transita desde la ejemplificación del modelo hasta su elaboración independiente. En este proceso el lenguaje juega un papel decisivo, con funciones determinadas en cada etapa.

Es tarea del profesorado dotar a los estudiantes de las condiciones necesarias y suficientes para el proceso de formación de una habilidad, lo que exige una correcta planificación, orientación y control de su actividad.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES

Es oportuno señalar que el profesorado al planificar una clase, durante el desarrollo de la estrategia didáctica que se propone, debe considerar; que durante la asimilación de los conocimientos, y las habilidades es fundamental la dirección por parte del profesor.

Aspectos que deben estar presentes en El proceso de Asimilación	}	- La motivación
		- La orientación de la actividad
		- La ejecución
		- El control.

MOTIVACIÓN: Que en cada forma de organización debe prestarse atención a la formación de motivos para el aprendizaje de forma tal que a la vez que constituye promesa de motivación sea el resultado de la actividad de aprendizaje.

ORIENTACIÓN: De ella depende la ejecución posterior de la actividad de los alumnos, así como su adecuada organización y control. Es necesario mostrar el orden de realización de las actividades dirigidas desde su inicio a la búsqueda de la esencia del conocimiento, a través de la observación.

EJECUCIÓN: Es indispensable que se sigan los pasos por los alumnos en el orden orientado (importante el control del profesor).

CONTROL: Tiene que ser sistemático en el proceso de asimilación y puede adoptar diferentes variantes:

Control colectivo	}	Tanto de la asimilación como de las operaciones que se realizan.
- Por parejas		
- Autocontrol		

Estos aspectos deben estar presentes en todo el proceso de enseñanza aprendizaje en aquellas clases donde se tenga planificado actividades de observación.

3.3. Objetivos generales de la estrategia:

- Promover un clima de trabajo en el aula en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, que permita estimular el desarrollo de la habilidad de observación, a partir de una adecuada base orientadora de la actividad a desarrollar, como proceso que promueva el aprendizaje de los estudiantes de segundo año básico Colegio Politécnico.
- Contribuir al proceso de interiorización y aprehensión de las habilidades de observación a través de la observación de un objeto de estudio dado, desde una adecuada motivación, orientación, ejecución y control la actividad cognoscitiva los estudiantes, con un carácter sistemático.

3.3.1 Objetivos específicos:

1. Desarrollar la independencia cognoscitiva en los estudiantes y la capacidad de descomponer el todo en sus partes, durante el proceso de observación de un objeto de estudio dado.
2. Desarrollar la habilidad de observación en los estudiantes a partir de una adecuada caracterización psicopedagógica donde se condicione trabajar con los niveles reales de desarrollo de los mismos en coherencia con los contenidos propios de la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
3. Caracterizar el objeto de estudio a partir de los rasgos que lo caracterizan, sustentado en un proceso orientador y motivacional.

Para aplicar esta estrategia se hace necesario tener cuenta.

1. Diagnóstico grupal e individual, del alumno, que permita valorar el nivel de desarrollo real, en función de estimular el desarrollo de la habilidad de observación con un carácter diferenciado.
2. Negociar con los participantes de la estrategia (profesores y alumnos) las metas a seguir, los compromisos, determinar obstáculos y formas de vencerlos.

ACCIONES A DESARROLLAR POR LOS ESTUDIANTES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES DE OBSERVACIÓN.

Preliminares.

En este ámbito es importante que los docentes dominen de forma general, las acciones y operaciones a desarrollar a nivel de pensamiento lógico para el desarrollo de la habilidad de observación, los cuales se precisan en el siguiente cuadro:

ACCIONES A DESARROLLAR POR LOS ESTUDIANTES EN LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DEL SEGUNDO AÑO BÁSICO.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA OBSERVACION PARA SEGUNDO AÑO BASICO
OBSERVACIONES PARA LA COMUNICACIÓN ESCRITA
Exposición de libros de un autor. Clasificación por orden alfabético.
Comparar libros de dos autores y realizar comparaciones de carátulas para establecer semejanzas y diferencias
Observación de una carátula de un libro y su ilustración
Preparación de un gráfico mural incluyendo ilustración y título sustentada con la expresión oral en forma dramatizada
Utilización de letras y números en carteles
Relacionar letras para identificar libros de la estantería de la biblioteca
Uso de palabras claves y asociarlas en un diccionario sencillo
Observación de imágenes expresando los elementos que la componen
Observación de palabras claves e identificación en un texto
Observación de palabras resaltadas en un texto, para hacer predicciones
Observación de imágenes de un texto para hacer inferencias
Observación de imágenes y expresión en forma mímica
Observación de palabras y expresión en dibujos
Observación de las galerías de la biblioteca y registros de elementos que más le llamaron la atención
Observación de gráficos o dibujos de sus compañeros, compartirlos y comentarlos para completar el propio
Usar un separador para indicar la página del libro que está leyendo, hacer uso del indicador
De las tareas cumplidas hacer un registro de autocontrol de su desarrollo individual en forma periódica
Utilizar un registro de palabras difíciles relacionadas con dibujos
Identificación de palabras difíciles, resaltarlas y copiarla en carteles

OBSERVACIONES PARA LA EXPRESION ESCRITA
Observación de palabras claves y su expresión escrita
Observación del tamaño y ubicación de las palabras claves en su expresión escrita
Utilización de cuadros de registros de palabras claves y difíciles en carteles
Observación de palabras para realizar expresiones escritas y comprobar su correcta escritura. Registrar las palabras mal escritas y colocarlas en un registro

de vocabulario
Elaboración de un banco de palabras frecuentes e interesantes en carteles o registros

EXPRESION ORAL
Identificación de las partes de un libro que más le guste
Identificación de la parte del libro que le gustaría recordar
Identificación de elementos del entorno para elaborar un pequeño relato
Realiza un gráfico que hayas observado y luego relátalo de forma oral
Observa tu rincón de interés y represéntalo en un gráfico

COMUNICACIÓN ESCRITA: EXPRESION ESCRITA
Observación de situaciones que servirán para hacer descripciones
En la escritura expresada representa gráficos o dibujos
Elaboración de una hoja de registros de libros leídos y libros preferidos
Expresión en forma escrita de las actividades realizadas en una hora de clase

COMUNICACIÓN VISUAL: DESTREZAS VISUALES Y DE PRESENTACION
Identificación de señales que transmiten significado
Identificación de íconos que transmiten significado
Observación de obras de teatro para localizar en registros características
Observación de fotografías y registro de las características
Observación de computadoras para registrar sus características
Observación de libros e portadas diferentes para registrar sus características
Observación de pistas visuales con su respectivo análisis e inferencias
Observación de un póster o imágenes para predecir su historia
Comparaciones y contrastes de una observación de un video y del libro de la misma versión
Observación de las dos versiones y comparación de las mismas para sacar semejanzas y diferencias
Observación los tipos de medios de comunicación y establecer su comparación
Comparación de los medios de comunicación más usados y los menos usados

Las habilidades de observación se van perfeccionando en dos direcciones en el proceso de aprendizaje, construyendo habilidades de mayor nivel de sistematicidad. Estas direcciones son:

- I. A través de un proceso consciente que permite cumplir acciones teóricas y prácticas de mayor complejidad, lo cual se produce en el enfrentamiento de mayor riqueza.
- II. A partir de un proceso de ejercitación, donde enfrentan problemas de igual grado de complejidad, de manera que se automaticen las habilidades, siendo el sujeto cada vez menos consciente de sus acciones, formando un hábito.

3.4. Análisis del criterio emitido por los especialistas sobre la pertinencia de la estrategia didáctica diseñada.

Toda propuesta necesita ser valorada. En primera instancia por aquellos que la llevarán a la práctica, lo que constituye un criterio de valor y pertinencia científica teniendo en cuenta que en el trabajo de discusión y reflexión colectiva se puede encontrar sentido y significado a las ideas teóricas, metodológicas o prácticas que han sido combinadas por el investigador para elaborarla. Desde esta perspectiva se valida la propuesta que se presenta a partir del criterio de los especialistas, obtenidos mediante una entrevista, de forma tal que pueda triangularse la información desde la perspectiva de los diferentes sujetos participativos.

Los especialistas, en general, consideran que estrategia didáctica que se propone para estimular la formación de la habilidad de observación es pertinente y que es necesario que se empiecen desde la educación básica, pues consideran la importancia de potenciar en los niños estos espacios de aprendizaje. La implementación de esta estrategia es un gran reto. En primer lugar porque se necesita sensibilizar al profesorado partiendo de la asignatura generadora en este caso Lenguaje y Comunicación, que va a dar paso a que otras asignaturas puedan implementarlas tácitamente debido a la necesidad de la ciencia contemporánea. Esta estrategia tiene relación con las Bases Psicopedagógicas para el trabajo independiente en el desarrollo de las habilidades de observación la cual debe estar sustentada de forma metodológica promoviendo el desarrollo desde una perspectiva interdisciplinaria. Es decir que, va a permitir que las otras disciplinas puedan favorecerse potenciando favorablemente y en una gran dimensión integradora condicionando el desarrollo de la actividad cognoscitiva de los estudiantes para promover el desarrollo de las habilidades de observación desde los diferentes enfoques. Además, la concepción de las tareas en coherencia con el nivel de asimilación del conocimiento presupone uno de los aspectos considerados que, todos los profesores pueden desarrollar en sus clases rompiendo lo tradicional de la enseñanza y promoviendo el cómo enseñar a aprender. A partir de esto, se genera un clima participativo e interactivo durante la dinámica de trabajo grupal que, de ser

propiciado desde todas las asignaturas podría anticipar un resultado coherente con aspiraciones que toda institución quiere para sus estudiantes. También refieren que les parece muy coherente la relación de todos los componentes didácticos con una orientación hacia la observación, como invariante que condiciona el desarrollo de esta habilidad tan importante en la primera edad.

En la integración de los criterios ofrecidos, podemos referir que se considera a la propuesta muy completa, abarcadora de las direcciones esenciales, con una fundamentación de validez teórica y metodológica que permite su viabilidad esclarecedora y organizadora. Así mismo, se considera un aporte necesario en el campo de Psicopedagogía que contribuyen de forma clara a la comprensión de la estrategia a desarrollar en clase; y, que ven que el desarrollo de las habilidades de observación sólo puede desarrollarse en la acción cotidiana del aula buscando un clima de trabajo con enfoque comunicativo, participativo e integral.

Finalmente se delimitan las diferentes actividades a desarrollar de forma independiente e integradora en los estudiantes, las cuales permiten transitar por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento. Estas tareas orientadas condicionan el desarrollo de las habilidades de observación de manera coherente y significativa.

Los especialistas consultados consideran positivamente la posibilidad de generalizar la estrategia a cualquier asignatura de la educación básica y precisan que es válida para los diferentes niveles educativos, pues aborda aspectos generales orientados al enseñar a observar, habilidad que se han descuidado en su tratamiento en el aula a partir de la educación básica en su inicio; y, que requieren ser incorporadas para consolidar su desarrollo e interiorización en lo que respecta a los contenidos de las diversas asignaturas. Todos aprecian la inclusión de las direcciones fundamentales de trabajo en el aula que, a través del trabajo independiente han podido desarrollar actividades que en una segunda etapa son llevadas al colectivo grupal.

Es absolutamente mayoritario el criterio de que la propuesta, por su integridad, flexibilidad y objetividad, puede contribuir grandemente al desarrollo de las habilidades de observación; en ningún momento se asume como algo acabado en la

medida de romper con esquemas. Esta se adapta a las condiciones de cada asignatura y va cobrando una identidad propia.

Se aprecia un fuerte consenso de los especialistas en el sentido de que la estrategia enfoca el desarrollo de las habilidades de observación en el plano de las relaciones interpersonales y la comunicación desarrolladora y en una valoración positiva acerca de tres criterios pedagógicos que se consideran esenciales: educar desde la cotidianidad, potenciar el aprendizaje desarrollador, y promover el desarrollo de la personalidad de los educandos en una unidad dialéctica que condicione el desarrollo integral del estudiante en una adecuada interacción con su medio.

CONCLUSIONES

A partir de los referentes teóricos que sustentan el presente trabajo se ha podido determinar, que la problemática del desarrollo de las habilidades de observación es un tema de análisis reflexivo en la formación de los docentes de segundo año básico y de toda la educación básica, que permite la formación instructiva, educativa y desarrolladora de las nuevas generaciones de la instituciones educativas revelando un reto que debe ser tratado con un carácter de sistema, permitiendo un acceso al conocimiento y en uno de los ejes dinamizadores del desarrollo social en todos los ámbitos del quehacer humano, y de modo especial en el desarrollo del pensamiento lógico en los estudiantes que se va desarrollando progresivamente en la medida que se apliquen estrategias de gran variedad que den respuesta al desarrollo de habilidades de aprendizaje y a su vez les permita operar con el conocimiento tratado, y es en este ámbito donde se ha centrados nuestra atención fundamental.

Se puede concluir, entonces, que las habilidades permiten al estudiante poder realizar una tarea con conocimiento de su acción. Así, en el transcurso de la actividad, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el estudiante no solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos, que puede posteriormente usar en el marco de variadas tareas de trabajo independiente, sino que también comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas de forma cada vez más independiente y racional, auxiliándose para ello de los medios que ya posee, es decir, en la experiencia acumulada, en la que se comprenderá sus conocimientos y los hábitos ya formados.

Como respuesta al problema científico se ha diseñado una Estrategia Didáctica orientada al desarrollo de las habilidades de Observación en la asignatura de Comunicación y Lenguaje, con una adecuada fundamentación teórico-metodológica, desde los fundamentos psicopedagógicos del enfoque histórico cultural, y fundamentos didácticos de la organización de la actividad cognoscitiva de acuerdo a los niveles de asimilación del conocimiento en una adecuada interacción con las técnicas participativas, que en su integración promueven una participación activa de los estudiantes en el desarrollo de la Observación, así mismo posee una clara orientación para poder ser desarrollada por otras asignaturas del grado.

El proceso de investigación desarrollado emerge desde el paradigma cualitativo que sustenta el estudio de las investigaciones pedagógicas, en nuestro caso nos hemos apoyado de la entrevista, el análisis de documentos, y el criterio de especialistas, como las principales técnicas que han aportado una comprensión holística e integradora de la investigación. De igual manera, podemos referir que el tiempo prolongado en el mismo lugar ha permitido, a la autora de este trabajo, una comprensión holística del objeto de estudio y el campo de acción de la investigación, así como una identificación y familiarización con todo el colectivo pedagógico de la Educación Básica, lo cual facilitó el desarrollo del estudio, y el diseño de la Estrategia Didáctica, como referente que promueve una filosofía de trabajo orientada al desarrollo de la observación de los estudiantes, resultados que le han permitido a la autora además, la participación en eventos académicos nacionales (internos) e internacionales, intercambiando experiencias con los diversos colectivos de docentes de otras instituciones académicas.

RECOMENDACIONES

Si incorporamos las habilidades de observación como una nueva estrategia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, permitiremos a nuestros estudiantes desarrollar la capacidad del pensamiento lógico y de situarse frente al mundo con una posición crítica, activa y responsable en el trabajo independiente.

El aula es un espacio de diálogo donde el alumnado pone en juego los distintos modelos explicativos construidos a lo largo de su vida. La estrategia propuesta permitirá abordar los conocimientos adquiridos en el proceso de un diseño de una unidad didáctica.

Aportar nuevos elementos en la reflexión de la propuesta favorecerá el desarrollo de modelos explicativos complejos para favorecer nuestro encargo social.

Diseñar una actividad de enseñanza-aprendizaje tomando como eje central la observación para inicio de una investigación.

BIBLIOGRAFIA

1. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana. s/e, s/a [material impreso] pp. 42-46.
2. ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999). La escuela en la vida. La Habana: Academia..
3. Alvarez, A y del Río, P. (1992).Educación y Desarrollo: La Teoría de Vigotsky y la zona de desarrollo próximo. En Coll C., Palacios J. y Marchesi, A. (Eds).Psicología Educativa II. Madri: Alianza, S:A.,93-119.
4. Alvarez de Zayas, Carlos. El diseño Curricular. Editorial. Pueblo y Educación,2001.(s.p)
5. Álvarez de Zayas, C.(2001). Hacia una escuela de excelencia. Op cit p.50-54.
6. Ausubel DP, Novak JD, Hanesian H. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. ed. México: Trillas; 1987
7. Ausubel DP, Novak JD, Hanesian H. (1987) Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. ed. México: Trillas; Ausubel DP, Novak JD, Hanesian H. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. 2 ed. México: Trillas; 1987
8. Alonso, E., ¿Cómo ser profesor/a y querer seguir siéndolo?, Madrid, Editorial Edelsa, 1994.
9. Alicia Alonso Becerra y otros. – La Habana: Editorial Félix Varela, 2003. – 73 p.
10. Bravo López, G. La comunicación y sus potencialidades didácticas en el contexto universitario. Gisela Bravo López. Anuario 2004. ISBN: 959-257-055-8.
11. Baron Roberto a. Psicología. PRINCEHALL HISPANOAMERICANA, S.A.,MEXICO,1996,PAG:268-3307. Brito,Héctor.1993.op.cit p. 120.
12. Colectivo de Autores. Diseño y desarrollo de Currículo./Trabajos realizados en el marco del Programa a Doctorado de la Universidad de Oviedo y Cienfuegos.- ediciones KRK. Oviedo, 2003.-278p.
13. Carr, W. Kemmis, S. Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado/ W. Carr, S. Kemmis. —Barcelona: Martínez Roca, 1988.
14. De la Rúa Batistapau, Manuel. Curriculum e interdisciplinariedad hoy: Puntos para un debate / Manuel de la Rúa Batistapau. Material impreso en el Instituto Técnico Militar (La Habana), 2000. p 4
15. Galperin, P. Y. Introducción a la psicología/ P. Y. Galperin. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1982.

16. DiltsRobewrto.EpsteinTodd. *Aprendizaje dinámico con PNL*. Barcelona:1997.
17. Fariñas,Gloria. *PROMET/Gloria Fariñas:-La Habana:Ed. Academia,1995.-p.46*.
18. GALPERIN, P. YA. (1969). "Hacia la investigación del desarrollo intelectual del niño". *Revista de Psicología*, (1), 12-23.
19. GALPERIN, P. YA. (1982). *Introducción a la Psicología*. Ciudad de La Habana: Pueblo y Educación.
20. GALPERIN, P. YA. (1986). "Sobre el método de formación por etapas de las acciones intelectuales", En GALPERIN, P. YA. *Antología de la psicología pedagógica y de las edades*. La Habana: Pueblo y Educación, 114-117.
21. Guadalupe Vadillo Cynthhia Klingler. (1997). *Psicología Cognitiva*. Estrategias en la práctica docente. Mexico:McGraw-hill,
22. LEONTIEV, A. N. (1977). Seis conferencias de Psicología. Universidad de La Habana. Impresión Ligera.
23. Leontiev, A. N. *Actividad, conciencia y personalidad/ A. N. Leontiev*. —Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1978.
24. Leontiev AN. Artículo de introducción sobre la labor creadora de LS Vygotsky. Vygotsky LS. *Obras escogidas*. Madrid: Visor; 1991. t.1.
25. Lev Vygotsky. Nueva edición a cargo de Alex Kozulin. *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Paidos.1995, pag.34.
26. LeONTIEV,A,N.(1981).*Actividad,conciencia y personalidad*.La Habana:Pueblo y educación.
27. López, Mercedes. *Saber enseñar a describir, comparar y argumentar/ Mercedes López*, 1970 p. 7.
28. LURIA, A. R. (1982). *El papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. La Habana, Ed. Pueblo y Educación.
29. Milián Borroto, Lourdes Noemí. *La enseñanza de la gramática en la carrera de preescolar*. -- Tesis de maestría. -- Cienfuegos: Universidad de Cienfuegos, 1999.
30. MORENZA, I. (1996). *Diseño y compensación de Ayudas*. Lima. Ed: Educa.
31. MORENZA, I. y Terre, O. (1998). "Escuela Histórico Cultural", *Revista de Educación* N° 93, enero-abril (2-11).
32. Marquez, Almeida. (1998). Op. Cit.p. 100.
33. MsC. Ileana Alfonso Sánchez. *Red Telemática de Salud en Cuba (Infomed)*. Calle 27 No. 110 e/ M y N. El Vedado. Plaza de la Revolución. Ciudad de La Habana,

- Cuba. CP 10 400. AP 6520. Correo electrónico: _ileana@infomed.sld.cu Press; 1994.
34. Mehrens William A. Biblioteca de Psicología Educativa. España: Editorial CECSA, 1979. pág. 245-256.
 35. NAVARRO CORDON, J.M. CALVO MARTINEZ t. Historia de la Filosofía, Anaya, S.A., Madrid, 1995 pag 168-188
 36. OCEANO CENTRUM, Enciclopedia de Psicopedagogía. Pedagogía y Psicología. Barcelona (España) 1998, pag 63-101, 2097-306, 474-508.
 37. Ortiz de Maschwitz Elena María. (1980) . Inteligencias múltiples en la educación de la persona.
 38. Petrovski, A.V. Psicología General. / A. V Petrovsky. -- Moscú: Editorial Progreso, 1985. -- p 139-314.
 39. PETROVSKI, A.V. Psicología evolutiva y pedagógica. Moscú. Editorial Progreso, 1980
 40. PETROVSKY, A.V. Psicología General/A: V: Petrosvky.- Moscú: Ed. Progreso, 1985.- 300p.
 41. Piaget J. Seis estudios de psicología. Corregidor. Buenos Aires: Barral; 1975. p. 35-41.
 42. Quesada, Ginoris. (2003). FUNDAMENTOS DIDÁCTICOS GENERALES DEL APRENDIZAJE DESARROLLADOR EN LA ESCUELA CUBANA Revista Intercontinental de Psicología y Educación 5 (2), 207-236.
 43. Rubistein, S.L. (1979). El pensamiento en el desarrollo de la psicología. Principios y métodos. La Habana: Pueblo y educación.
 44. Sambrano Jazmin. (1994) *Super Aprendizaje*. el placer de aprender a aprender. Venezuela: Grijalbo.
 45. Sánchez, M. (1993). Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento. México: Trillas.
 46. Sánchez, M. (1992). Programa Desarrollo de Habilidades de Pensamiento. Revista Intercontinental de Psicología y Educación 5 (2), 207-236.
 47. Sánchez, M. (1993a). Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento. México: Trillas.
 48. Silvestre, Margarita. (1999) .op. Cit. 140.
 49. Shaure, M. (1990). La Psicología soviética tal como yo la veo. Moscú: Progreso.

50. Talizina, Nina F. La formación de la actividad Cognitiva de los escolares/Nina.F Talizina.-La Habana. Edición EMPES, 1987.-12p
51. Torres Santomé, Jurjo. Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado / Jurjo Torres Santomé. -- Madrid: Editorial Morata, 1994. -- 277 p.
52. Vasquez Cedeño, S. (2003) Las opiniones de los profesores en torno a la educación de valores de los estudiantes en la Universidad de Cienfuegos. Trabajos de investigación, Universidad de Oviedo(España).
53. VIGOTSKY, LEV S: Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1987, p. 151.
54. VIGOTSKY, L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana. Ed. Pueblo y Educación
55. VYGOTSKI, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
56. VYGOTSKI, L.S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Pueblo y Educación.
57. VYGOTSKI, L.S. (1984). "Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar". Infancia y aprendizaje, 27-28, 105-116.
58. VYGOTSKI, L.S. (1985). Interacción entre enseñanza y desarrollo. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
59. VYGOTSKI, L.S. (1991). Obras Escogidas. Madrid: Aprendizaje Visor/M.E.C.
60. VYGOTSKI, L.S. I, L.S.(1997) La teoría de Piaget sobre Lenguaje y pensamiento del niño. En VYGOTSKI, L.S. Pensamiento Lenguaje ,Buenos Aires: La Pleyade, 31- - 48.

<http://www.ut.edu.co/idead/cIFpN/index.html>

<http://serpiente.dgsca.unam.mx/rompan/69/rf69art1.html>

ANEXO 1
Ácticos.
Propuesta consensuada de
Reforma Curricular para la Educación Básica
AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

1. CONSIDERACIONES GENERALES.

El lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, se siente...

Por medio del lenguaje de los gestos, el movimiento, la pintura, la palabra... el individuo cifra y descifra el mundo, se relaciona con los demás, interpreta su ámbito social, produce cultura, se inserta en la época en que vive. El repertorio del alumno no es solamente verbal; los niños participan activamente de códigos simbólicos de distinta naturaleza.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en sus aspectos pragmáticos, semántico, morfosintático y fonológico. La lingüística, describe y explica el lenguaje hablado, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Debido a la complejidad de las interacciones humanas, desenvolverse en el mundo actual exige que el individuo posea conocimientos y destrezas en el uso, comprensión y crítica del entorno simbólico (lenguajes: cinético, gráficos y fónico). El estudio de la lengua o idioma no basta por entender el conjunto de relaciones sociales derivadas del auge de los medios de comunicación y de la informática.

A partir de estas consideraciones, se ha denominado “Lenguaje y Comunicación” al área del currículo que se encarga de garantizar el desarrollo de las competencias lingüísticas de los alumnos a base de un enfoque eminentemente funcional y práctico.

Para sistematizar la enseñanza activa del lenguaje, es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica. Así, los alumnos llegarán a dominar un conjunto de medios expresivos con los cuales podrán operar en las dos direcciones: expresión de su mundo interior y comprensión de la vida simbólica con la cual están inmersos. Se entiende, por lo tanto, que los alumnos se familiarizarán con los lenguajes de la publicidad, de los medios de información, de la cultura, de la técnica y del arte.

La propuesta curricular del área de lenguaje y comunicación posee las siguientes características:

- Prioriza el desarrollo funcional del lenguaje como instrumento para el pensamiento, la comunicación y el aprendizaje.

- Al aspecto práctico del uso del lenguaje une también el de placer o goce estético y la valoración del lenguaje como manifestación de nuestra cultura e identidad ecuatoriana.
- Asume que el estudio del lenguaje no se reduce a aprender gramática, pues esta sola no enseña hablar, ni a escribir, ni a leer correctamente, la gramática no es un fin en sí misma: posee validez como un apoyo para desarrollar las capacidades comprensivas, expresivas, humanísticas, estéticas y científicas de los alumnos.
- Integra los ejes transversales siguientes: educación en la práctica de valores, desarrollo de la inteligencia, inter-culturalidad y educación ambiental.
- Consta DE CUATRO ELEMENTOS FUNDAMENTALES: objetivos, conocimientos, habilidades y recomendaciones metodológicas generales.

Los objetivos se han formulado en función del alumno; establecen las capacidades que este poseerá al finalizar la educación básica, y se ha organizado alrededor de tres categorías: formación humanística y científica, comprensión crítica y expresión creativa.

Una habilidad es un saber hacer, es una capacidad que la persona puede aplicar o utilizar de manera autónoma, cuando la situación lo requiere.

Un contenido es un conocimiento científico (un concepto, una norma, una estructura) que la persona comprende e interioriza y que utiliza para optimizar la ejecución de sus habilidades y destrezas. Esto es posible solo cuando los contenidos están organizados y jerarquizados, cuando se aprenden de manera intencional y sistemática.

Las recomendaciones metodológicas son un conjunto de orientaciones generales para apoyar al docente en la producción y selección de métodos, técnicas y materiales didácticos adecuados a la propuesta de reforma curricular.

El conjunto de objetivos, conocimientos, habilidades y recomendaciones metodológicas es fruto de un consenso sobre lo que debe constituir el común obligatorio nacional para la educación básica. Este consenso se ha logrado por medio del proceso de validación de la reforma curricular.

2. OBJETIVOS

GENERALES	ESPECÍFICOS
<p>Formación humanística y científica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico. 2. Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural. 3. Utilizar el lenguaje como un medio de participación como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo. 	<p>Formación humanística y científica:</p> <p>Dominar las operaciones mentales básicas (comparar, clasificar, analizar, sintetizar, inferir, generalizar, inducir, deducir, etc.) para comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.</p> <p>Valorar las manifestaciones de la diversidad humana, lingüística y cultural del Ecuador y del mundo mediante la vivencia comunicativa.</p> <p>Gozar de la producción literaria, oral y escrita, de las diferentes culturas nacionales y extranjeras.</p> <p>Reconocer la presencia y los aportes de otros idiomas en la lengua materna.</p> <p>Interactuar democráticamente en el entorno social mediante la práctica comunicativa.</p> <p>Reconocer y comprender los elementos funcionales de la lengua materna.</p>
<p>Comprensión Crítica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Entender y dar una respuesta crítica a los mensajes transmitidos por los diferentes medios. 5. Aprovechar diversos lenguajes como fuentes de conocimiento, de información y de placer. 	<p>Comprensión crítica:</p> <p>Comprender, analizar y valorar críticamente textos de comunicación oral, y escrita, tanto literarios como de uso cotidiano.</p> <p>Descifrar mensajes expresados por los lenguajes de mayor uso en la vida diaria.</p> <p>Desfrutar de la lectura y de las manifestaciones culturales (teatro, danza, música, cine, etc.) como medios de recreación para uso del tiempo libre.</p> <p>Emplear la lectura como un recurso para el aprendizaje y la adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.</p>
<p>Expresión creativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Utilizar diversos lenguajes como medios de expresión, comunicación, creación y entretenimiento. 	<p>Expresión creativa:</p> <p>Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales (gestuales, gráfico, corporal, etc.)</p> <p>Crear textos de comunicación oral y escrita.</p>

	Hablar y escribir con claridad, exactitud y naturalidad.
--	--

3. DESTREZAS FUNDAMENTALES

El conjunto de destrezas que debe trabajar el área de Lenguaje y Comunicación se ha estructurado en función del alumno como sujeto de aprendizaje para potenciar el desarrollo de las capacidades comunicativas.

FUNCIONES	DESTREZAS GENERALES	ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS	COMPONENTES		DESTREZAS ESPECIFICAS
COMPRESION	ESCUCHAR				Se detallan en los cuadros siguientes
	LEER	ANIMACION A LA LECTURA	Proceso de lectura: Momentos del acto de leer	Pre-lectura Lectura Post-lectura	
			Tipos de lectura	Fonológica Denotativa Connotativa De extrapolación De estudio De recreación	
			Vocabulario		
EXPRESION	HABLAR				
	ESCRIBIR	ANIMACION A LA ESCRITURA	Proceso de Escritura: Momentos del acto de escribir	Pre-escritura Escritura Post-escritura	
			Ortografía		

DESTREZA GENERAL: ESCUCHAR

DESTREZAS ESPECIFICAS	2
Respetar los turnos en la conversación: ceder la palabra	x
Interpretar signos lingüísticos en la conversación	x
Interpretar signos paralingüísticos en la conversación (entonación, gestos, etc.)	x
Entender instrucciones orales, narraciones, informaciones, descripciones etc.	x
Reconocer la intencionalidad explícita del emisor (la intención es clara y manifiesta)	x
Escuchar receptivamente lenguajes no verbales (música, sonidos de la naturaleza)	x
Manifestar respeto por situaciones comunicativas cotidianas	x
Reconocer la idea o contenido semántico básico del discurso	
Reconocer el significado contextual del discurso (características de la situación o contexto en que se habla)	
Reconocer y diferenciar puntos de acuerdo y desacuerdo n conversaciones y debates	
Reconocer y diferenciar entre hechos y opiniones en un discurso	
Reconocer y denominar las características o rasgos distintivos en narraciones, descripciones, informaciones, etc.	
Reconocer la intencionalidad implícita del emisor (descubrir la intención cuando ella no se manifiesta abiertamente)	
Distinguir las nociones de causa-efecto, parte-todo en el contexto del discurso	
Identificar refuerzos, contradicciones, distorsiones, ambigüedades y desviaciones en el discurso	
Distinguir las funciones expresiva (emotiva), apelativa (persuasiva) e informativa (referencial) del	

lenguaje.	
Inferir el significado del discurso (descubrir el sentido implícito)	

DESTREZA GENERAL: LEER

PROCESO DE LECTURA	DESTREZAS ESPECIFICAS		2
	PRE-LECTURA	• Activar los conocimientos previos	X
		• Formular preguntas	X
		• Formular suposiciones sobre la lectura (predecir situaciones, resultados, desenlaces)	X
		• Seleccionar el texto de lectura	
		• Establecer el propósito de la lectura	
		• Formular hipótesis sobre la lectura	
	LECTURA	• Leer y volver al texto (leer cuantas veces sea necesario)	X
		• Predecir durante la lectura (formular suposiciones, conjeturas)	X
		• Relacionar el contenido del texto con el conocimiento previo	X
		• Relacionar el contenido del texto con la realidad	X
		• Leer selectivamente parte del texto	
		• Avanzar en el texto en espera de aclaración	
	POST-LECTURA	• Verificar predicciones	X
		• Formular preguntas	X
		• Contestar preguntas	X
		• Manifestar la opinión sobre el texto	X
		• Utilizar el contenido del texto en aplicaciones prácticas	X
		• Discutir en grupo (conversar sobre el contenido del texto)	
• Parafrasear el contenido del texto (ponerlo en palabras propias)			
• Consultar fuentes adicionales			
• Esquematizar			
• Resumir			
• Sustener con argumentos el criterio respecto del texto			
• Verificar hipótesis			

DESTREZA GENERAL:

LEER

TIPOS DE LECTURA	DESTREZAS ESPECIFICAS		2
	FONO LOGICA	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar el código alfabético 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente con claridad y entonación 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Leer oralmente con fluidez, claridad, ritmo, entonación y expresividad 	
	DENOTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos del texto: personajes, objetos, características y escenarios 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el orden en que ellos se suceden 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Establecer secuencias temporales entre los elementos del texto 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir causa-efecto en el texto 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones escritas 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Comparar dos elementos del texto para identificar semejanzas y diferencias 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto (comprender el uso referencial de los pronombres) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar elementos del texto (datos, personajes, etc.) mediante un criterio dado 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir datos/hechos – opiniones/juicios de valor en el texto 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Establecer analogías y oposiciones entre los elementos del texto 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos explícitos del texto: narrador, tiempo y motivos. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes del texto según su tipo (narrativo, expositivo, etc.) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la tesis en un texto argumentativo 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los argumentos que apoyan una tesis 		
	CONNOTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir las ideas o motivos sugeridos por uno o varios gráficos 	x
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir el significado de palabras y oraciones a partir del contexto 			
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir el tema que plantea el texto 			
<ul style="list-style-type: none"> • Derivar conclusiones a partir del texto 			
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir la idea principal de texto 			
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura 			
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer elementos implícitos del texto, narrador, tiempo, espacio, personajes, etc. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Inferir ideas, motivaciones o argumentos implícitos. 			

DE EXTRAPOLACION	<ul style="list-style-type: none"> Juzgar si la información del texto es ordenada – desordenada verosímil – inverosímil clara – confusa esencial – superflua 		
	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir realidad y fantasía en el texto 		
	<ul style="list-style-type: none"> Juzgar el contenido del texto a partir de los conocimientos y opiniones propias 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el contenido del texto con el de otros textos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Juzgar el contenido del texto a partir de un criterio propuesto 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con situaciones geográficas, históricas, etc. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar el texto con otras manifestaciones culturales 		
	DE ESTUDIO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar ambientes de lectura y biblioteca 	x
		<ul style="list-style-type: none"> Consultar diccionarios 	
		<ul style="list-style-type: none"> Consultar revistas, periódicos, libros de texto, atlas, enciclopedias, almanaques, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Leer tablas, gráficos y mapas 	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar cuadros sinópticos 	
		<ul style="list-style-type: none"> Manejar el índice y la tabla de contenidos 	
		<ul style="list-style-type: none"> Resaltar y subrayar en el texto de lectura 	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar mapas conceptuales 	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar informes de investigación 	
		<ul style="list-style-type: none"> Elaborar reportes de lectura (comentarios, análisis, críticas, etc.) 	
<ul style="list-style-type: none"> Tomar notas 			
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar fichas y ficheros 			
<ul style="list-style-type: none"> Hacer notas al margen en el texto de lectura 			
<ul style="list-style-type: none"> Leer citas y notas al pie de página 			
VOCABULARIO	<ul style="list-style-type: none"> Inferir significados de palabras a partir del contexto 	x	
	<ul style="list-style-type: none"> Construir familias de palabras (campos de experiencias, relación conceptual, derivación, etc.) 	x	
	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar definiciones sencillas, propias y adaptadas al contexto 	x	
	<ul style="list-style-type: none"> Emplear antónimos 	x	
	<ul style="list-style-type: none"> Emplear sinónimos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Consultar el diccionario 		
	<ul style="list-style-type: none"> Inferir significados a partir de prefijos y sufijos 		
	<ul style="list-style-type: none"> Inferir significados a partir de raíces griegas y latinas 		
	<ul style="list-style-type: none"> Emplear palabras en sentido propio y figurado 		
	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer y emplear la polisemia y la homonimia 		

DESTREZA GENERAL:**HABLAR**

DESTREZAS ESPECIFICAS		2
• Articular y pronunciar correctamente las palabras		x
• Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.		x
• Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales		x
• Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra		x
• Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa		x
• Formular consignas o instrucciones orales		x
• Dramatizar		x
• Narrar hechos reales o imaginarios		x
• Describir oralmente objetos, ambientes y personajes		x
• Recitar		x
• Resumir oralmente		x
• Entrevistar		
• Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos		
• Participar activamente en conversaciones y diálogos formales		
• Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor (edad, jerarquía, registro lingüístico, grado de confianza,..)		
• Debatir (argumentar)		

DESTREZA GENERAL:**ESCRIBIR**

PROCESO DE ESCRITURA	DESTREZAS ESPECIFICAS		2	
	PREESCRITURA	• Generar ideas para escribir		x
		• Establecer el propósito de escritura y seleccionar el tema		
		• Identificar el destinatario (para quién se escribe)		
		• Consultar fuentes de información		
		• Seleccionar la estructura o tipo de texto (narración, descripción, etc.)		
		• Elaborar bosquejos, planes, esquemas, índices preliminares, etc.)		
	ESCRITURA	• Escribir de manera legible		x
		• Lograr interés y creatividad en el escrito		
		• Titular		
• Elaborar borradores				
• Mantener orden o secuencia lógica en las ideas (cronológica, espacial, causa - efecto, ejemplo - prueba)				

		• Consultar fuentes adicionales	
		• Subtitular	
		• Mantener las partes fundamentales de la estructura o tipo de texto seleccionado	
		• Adecuar el lenguaje a las características de la audiencia (edad, conocimientos, intereses, etc.)	
		• Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario (añadir detalles, eliminar estereotipos, etc.)	
		• Usar citas y notas al pie de página	
	POST-ESCRITURA	• Revisar la ortografía en el escrito (gradualmente, según los conocimientos que posee)	x
		• Consultar a interlocutores (compañeros del grado, maestros, etc.)	x
		• Controlar la presentación del escrito (orden, aseo, paginación, etc.)	x
		• Controlar la legibilidad del escrito: caligrafía	
		• Revisar la puntuación en el escrito (gradualmente, según los signos que conocen)	
		• Escribir la “versión final”	
		• Lograr secuencia lógica en el escrito	
		• Buscar unidad en el escrito	
		• Revisar el texto para lograr el uso consistente del tiempo verbal, eliminar oraciones incompletas, corregir el uso de nexos y relacionantes, etc.	
	• Seleccionar formato, diagramación y soporte para el texto		
	ORTOGRAFIA	• Separar correctamente letras, palabras y párrafos	x
		• Usar correctamente las mayúsculas	x
		• Utilizar el punto	x
		• Emplear las normas básicas en la escritura de los grupos b-v, c-s-z-x, g-j, h, y-ll (gradualmente)	x
• Reconocer las sílabas en las palabras			
• Reconocer la posición de las sílabas en las palabras			
• Identificar la sílaba tónica en una palabra (distinguir sílabas átonas y tónicas)			
• Distinguir palabras agudas, graves y esdrújulas			
• Emplear correctamente la tilde en palabras agudas, graves y esdrújulas (en mayúsculas y minúsculas)			
• Utilizar la coma			
• Emplear los signos de interrogación y de admiración			
• Construir familias de palabras por derivación y composición			
• Escribir diptongos y hiatos			
• Utilizar la tilde enfática y diacrítica			
• Emplear los dos puntos			
• Emplear el punto y coma			
• Utilizar guiones, paréntesis y comillas			
• Utilizar puntos suspensivos			

4. CONTENIDOS FUNDAMENTALES

BLOQUES TEMATICOS		TEMAS
CONTENIDOS FUNDAMENTALES	PRAGMATICA	• Funciones del lenguaje
		• Variaciones idiomáticas
		• Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje formal
		• Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones
		• Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones
		• Textos de la comunicación oral: usos y configuración
		• Textos de la comunicación escrita: usos y configuración
	SEMANTICA	• Características del texto
		• Párrafo
		• Formación de palabras
• El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario		
MORFOSINTAXIS	• Oración	
	• Forma y función de la palabra en la oración	
	• Verbo	
FONOLOGIA	• Destrezas de ortografía (ver cuadro anterior)	

CONCEPTOS, RELACIONES, ESTRUCTURAS, NORMAS			2
PRAGMATICA	FUNCIONES DEL LENGUAJE	• Expresiva (emotiva)	x
		• Informativa (representativa o referencial)	x
		• Apelativa (persuasiva)	x
		• Metalingüística (lenguaje científico)	
		• Poética (literaria)	
	VARIACIONES IDIOMATICAS	• Regionales	x
		• Sociales	x
		• Generacionales	
• De género (de hombres y de mujeres)			

PRAGMATICA	FORMAS Y USOS DEL LENGUAJE COLOQUIAL Y DEL LENGUAJE FORMAL	• Signos lingüísticos	x
		• Signos paralingüísticos (gestos, entonación, etc.)	x
	USOS DE LA LECTURA EN DIFERENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES	• Situaciones comunicativas	x
		• Intencionalidad lectora: recreación, estudio e información	x
		• Lectura de exploración y crítica	
	USOS DE LA ESCRITURA EN DIFERENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES	• Situaciones comunicativas	x
		• Funciones de la escritura: trascendencia, conservación, memoria, planificación	
	TEXTOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL: USOS Y CONFIGURACION	• De intercambio verbal: conversación, diálogo, canción, narración, etc.	x
		• De intercambio verbal: entrevista, encuesta, debate, exposición, etc.	
		• De la tradición oral: canciones, coplas, rimas, amorfitos, adivinanzas, refranes, absurdos, chistes, mitos, leyendas, etc.	x
TEXTOS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA: USOS Y CONFIGURACION	• Narrativo: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, tradiciones	x	
	• Descriptivo: manuales, recetas, mapas, avisos, tablas, gráficos estadísticos, etc.	x	
	• Expositivo: discursos, fragmentos de textos de divulgación científica y cultural, etc.		
	• Redacción documental: cartas, guías, informes, telegramas, oficios, etc.		
	• Argumentativo: editoriales, ensayos, etc.		

SEMANTICA	CARACTERISTICAS DEL TEXTO	• Intencionalidad: ningún texto carece de un enfoque, un propósito, una ideología	
		• Perfectibilidad: todo texto es abierto, inacabado	
		• Coherencia: mantener el tema o idea general y la relación con el contexto	
		• Unidad: uso de sustitución y elipsis	
		• Polisemia: un mismo texto (párrafo, cuento, editorial, novela, etc.) tiene diversos significados y puede se interpretado de muy diversas maneras	
	PARRAFO	• Noción: Estructura	
		• Clases: de transición, de enlace, de información, de conclusión, etc.	
		• Características: unidad, cohesión, pertinencia	
		• Recursos: repetición, contraste, ejemplificación, etc.	

	FORMACION DE PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> • Polisemia: una palabra tiene diversos significados (acepciones) según el contexto 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Préstamos: (palabras tomadas de otros idiomas) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Derivación (sufijación) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Composición (prefijación) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Monemas: lexema y morfema 	
	EL ESTILO: RECURSOS ESTILÍSTICOS PARA LA COMPRESION DEL HECHO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias más usadas; comparación, símil, metáfora y reiteración • Tono (expresividad, intención) 	

MORFOSINTAXIS	ORACION	<ul style="list-style-type: none"> • Noción general 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia: sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, relativo/antecedente, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas nominal y verbal: estructura y funciones 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oración por la actitud del hablante 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones simples 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones compuestas y yuxtapuestas 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y subordinación 	
	FORMA Y FUNCION DE LA PALABRA EN LA ORACION	<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica, funciones en la oración y clasificación semántica de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustantivos, adjetivos, verbos y artículos 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica, funciones en la oración y clasificación semántica de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronombres, adverbios, conjunciones y preposiciones ▪ Concordancia 	
	VERBO	<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica 	
<ul style="list-style-type: none"> • Modos y tiempos verbales: significado 			
<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares 			
<ul style="list-style-type: none"> • Verbos irregulares 			
<ul style="list-style-type: none"> • Gerundio, participio e infinitivo 			

5. RECOMENDACIONES METODOLOGICAS GENERALES

Recomendaciones generales

Para llevar a la práctica esta propuesta curricular de Lenguaje y Comunicación será necesario observar los siguientes lineamientos metodológicos:

- Considerar al alumno el usuario de medios expresivos y comprensivos dentro de su órbita personal, que le permiten la interacción con el mundo simbólico del idioma propio y de otros lenguajes.
- Dejar al profesor en libertad de enfocar la teoría lingüística desde su propia perspectiva y conocimientos, sin imponer una gramática o una escuela en particular. Se entiende que el enfoque seleccionado será científico y coherente.
- Comenzar siempre por el uso del lenguaje familiar. Poco a poco, los alumnos superarán el lenguaje coloquial y emplearán otros niveles de expresión y comprensión. También es necesario partir del lenguaje oral para llegar al escrito.
- La reflexión lingüística debe concluir que cada rama del conocimiento tiene su propio lenguaje, y que el saber se produce y se reproduce según circunstancias y modelos específicos.
- Durante ese proceso de reflexión, el alumno descubrirá que todo lenguaje es susceptible de convertirse en obra de arte. El contacto con la literatura, con los modelos literarios, servirá para que los alumnos enriquezcan su expresión y comprensión, y para que puedan gozar del texto como fenómeno artístico, informativo o de cualquier otro tipo, y como portador de cultura y de cosmovisiones diferentes o similares. La literatura, considerada como manifestación de un lenguaje, promoverá los valores culturales de la comunidad y de la identidad nacional.
- Reconocer el carácter social del aprendizaje y convertir el aula en una comunidad solidaria y cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.
- Crear mecanismos que faciliten la integración del área de Lenguaje y Comunicación con las otras áreas del currículo, para que puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno. El lenguaje debe ser responsabilidad interdisciplinaria.
- Aprovechar los materiales propios del medio para la producción de recursos didácticos.
- Respetar, valorar y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc.) que existe en cada grupo de estudiantes.
- Respetar, en lo posible, los estilos y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- Promover la participación activa y responsable de los padres de familia en el proceso educativo.
- Crear mecanismos y procedimientos concretos para la inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno.

Para el desarrollo de destrezas

- Adoptar una metodología integral que respete la naturaleza global y compleja del fenómeno lingüístico. Las habilidades de escuchar, leer, hablar, escribir (con sus destrezas correspondientes) no pueden enseñarse aisladas unas de otras; tampoco se debe separar el lenguaje de las demás áreas del currículo ni de los ejes transversales.

- Implementar en el aula situaciones y actividades de comunicación oral escrita que sean reales, funcionales, significativas y que permitan la aplicación de una o más destrezas. Debe evitarse la ejercitación mecánica y aislada de una destreza. Por ejemplo, la ortografía ha de tratarse en el contexto de una actividad de redacción o composición, que la dotará de sentido.
- Graduar y dosificar el tratamiento de cada destreza a lo largo de la educación básica. El aprendizaje progresará en dos aspectos: la complejidad de la destreza misma y la complejidad de la situación comunicativa en que se utilice. Por ejemplo, las destrezas de lectura se trabajarán, cada año, a nivel más avanzado y se aplicarán sobre textos más variados y complejos, comenzando por el uso del lenguaje coloquial.
- Propiciar abundantes y variadas oportunidades para que los alumnos practiquen cada destreza. No es posible adquirir una habilidad si se la ejecuta por una sola vez. Al contrario, el dominio de una destreza requiere de constante ejercitación y el uso de diferentes recursos. Cabe insistir en que la naturaleza de esta práctica debe ser funcional y significativa, no mecánica ni normativa.
- Evaluar cualitativa y progresivamente el desarrollo de cada destreza hasta lograr su manejo autónomo. Solo cuando la persona es capaz de utilizar sus destrezas de manera discriminada y autónoma, puede decirse que las ha <<aprendido>>.

Para el desarrollo de los contenidos

- Garantizar que el estudio del lenguaje sea operativo, es decir, que los contenidos estén subordinados a la práctica del lenguaje en todas sus manifestaciones. Cualquier reflexión o abstracción sobre el lenguaje (metalenguaje) deberá servir al sujeto para perfeccionar sus competencias lingüísticas; de lo contrario, carecerá de sentido.
- Seleccionar métodos y técnicas de enseñanza que sigan un proceso de acción-reflexión-acción. El punto de partida serán actividades prácticas, situaciones concretas y modelos explícitos. Luego vendrá la reflexión sobre el lenguaje para llegar a conceptos, relaciones y normas que harán posible volver a la práctica en mejores condiciones.

Un ejemplo es el método cíclico que consta de las siguientes etapas:

Etapas pregramaticales:

Inicia la enseñanza de cualquier contenido con una etapa práctica en que el alumno no sabe que está <<haciendo gramática>> pero realiza <<juegos gramaticales>> que le permitirán inferir y construir conceptos, relaciones, estructuras o normas sencillas. Este trabajo debe partir del habla coloquial de los niños o de textos y mensajes significativos para ellos.

Iniciación gramatical:

Continúa el proceso con una reflexión sobre lo realizado en la etapa práctica, para iniciar la sistematización de ese conjunto de conceptos y relaciones que constituye el código gramatical.

Sistematización y afianzamiento gramatical:

Culmina la fase de sistematización que es imprescindible para que el alumno posea verdaderos instrumentos de análisis e interpretación de textos, que le permitan optimizar sus competencias lingüísticas y comunicativas.

A partir de esta fase, el ciclo se reinicia con una nueva experiencia que lleva a la reflexión.

Aprovechar los trabajos de los alumnos, especialmente las redacciones y composiciones, para el estudio de los contenidos. A partir de estos trabajos se puede identificar temas de estudio según las necesidades del niño, seleccionar ejemplos y contraejemplos para ilustrar los asuntos tratados, realizar aplicaciones prácticas de los contenidos estudiados, etc.

Para la selección de textos y materiales de lectura

- ✓ Escoger textos de excelente calidad conceptual y formal (claros, sencillos, exactos, naturales), adecuados a las expectativas de los alumnos. Los buenos modelos ayudan a la formación humanística-científica, y hacen agradable la lectura.
- ✓ Variar los textos de lectura para responder a las diferencias individuales y grupales (intereses, experiencias, etc.)
- ✓ Graduar el uso y la configuración de los textos de lectura (narrativos, descriptivos, expositivos, etc.) de acuerdo con las competencias lingüísticas, el año de la educación básica de los alumnos, y la situación comunicativa en que se utilicen las lecturas.
- ✓ Controlar la complejidad de la estructura del texto para brindar al alumno un nivel adecuado de dificultad. Los textos no deben resultar demasiado fáciles ni demasiado complejos.
- ✓ Ofrecer a los alumnos materiales de lectura que ilustren la riqueza de la literatura oral y escrita de las diferentes culturas del Ecuador.
- ✓ Preferir textos de lectura que traten los valores seleccionados por el país como prioritarios para el eje transversal de educación en la práctica de valores. Identidad, honestidad, solidaridad, libertad y responsabilidad, respeto, criticidad y creatividad; y calidez afectiva y amor.
- ✓ Preferir textos que promuevan la reflexión sobre temas de educación ambiental: conocimiento, respeto, valoración y defensa del medio ambiente.
- ✓ Evitar textos cuyo contenido revele cualquier forma de discriminación (de raza, sexo, religión, etc.)
- ✓ Crear los rincones de lectura (bibliotecas de aula) y favorecer momentos diarios de lectura puramente recreativa (sin fin didáctico explícito).
- ✓ Aprovechar los fondos bibliográficos disponibles en el medio: bibliotecas barriales, bibliotecas de SINAB, suplementos de los diarios, etc.

Para el tratamiento de los lenguajes no verbales

- Utilizar como recursos y materiales didácticos las experiencias comunicativas de la vida cotidiana, por ejemplo: programas de radio y televisión, artículos de revistas y periódicos, afiches publicitarios, teatro, danza, entre otros.
- Promover la expresión de los alumnos por medio de diferentes lenguajes como dibujo, títeres, gestos, modelado, tiras cómicas, etc.

Para el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura

- Seleccionar un método de enseñanza que parta del lenguaje oral y aproveche el enorme bagaje de conocimientos que los niños poseen sobre su lengua. Estos

conocimientos, aunque son intuitivos, ayudan enormemente en la comprensión y el manejo del código alfabético y simbólico.

- Seleccionar un método que priorice la comprensión lectora sobre la <<lectura mecánica>>. No hace falta esperar que los niños << puedan leer >> para iniciar el desarrollo de las destrezas correspondientes al proceso lector y a los diferentes tipos de lectura.
- Seleccionar una metodología de enseñanza que englobe las operaciones de análisis y síntesis que supone la lectura. Ambas operaciones son necesarias e intervienen en el proceso, por lo tanto, debe superarse la vieja polémica entre métodos <<analíticos>> y << sintéticos >>.
- La animación a la lectura y a la escritura son elementos indispensables en el proceso de aprender a leer y escribir. Poco a poco, los alumnos gozarán de ambas operaciones y adquirirán gusto por otras manifestaciones lingüísticas.
- Garantizar la necesaria coordinación entre los dos primeros años de la educación básica (preescolar y primer grado).
- Coordinar con los padres de familia el respeto y apoyo necesarios para fortalecer el proceso de aprendizaje.
- Garantizar que los maestros de primer grado sean profesores de la más alta calidad.

En síntesis, la clase de lenguaje debe:

- ✓ Ser eminentemente práctica y operativa, no teórica ni exclusivamente normativa.
- ✓ Inclinar al alumno hacia el amor por su idioma como instrumento portador de identidad, de cultura, de interacción social y de recreación.
- ✓ Favorecer las capacidades expresivas y comprensivas de la experiencia personal de los alumnos, fortaleciendo valores de identidad, democracia, responsabilidad, respeto, criticidad, creatividad...
- ✓ Fortalecer los usos normales y cotidianos del idioma (cartas, mapas, informes, diagramas, recetas, facturas).
- ✓ Enriquecer el pensamiento, la creatividad, la subjetividad, la comprensión lectora, el goce de la lectura y de otros lenguajes y sus manifestaciones (teatro, danza, pintura, escritura, escultura, cine).
- ✓ Fomentar la reflexión sobre la totalidad el lenguaje, en sus diferentes aspectos.
- ✓ Dotar al alumno de los suficientes elementos de análisis sobre diversos productos lingüísticos (publicidad, textos, tiras cómicas, radio, TV, debates, ponencias, etc.).
- ✓ Dirigir la enseñanza del lenguaje como instrumento del mundo interior personal y del texto como productor del quehacer estético simbólico del escritor.

ANEXO 2

CONTENIDOS FUNDAMENTALES

BLOQUES TEMATICOS		TEMAS
CONT		<ul style="list-style-type: none"> • Funciones del lenguaje
		<ul style="list-style-type: none"> • Variaciones idiomáticas
		<ul style="list-style-type: none"> • Formas y usos del lenguaje coloquial y del lenguaje

	PRAGMATICA	formal
		• Usos de la lectura en diferentes contextos y situaciones
		• Usos de la escritura en diferentes contextos y situaciones
		• Textos de la comunicación oral: usos y configuración
		• Textos de la comunicación escrita: usos y configuración
	SEMANTICA	• Características del texto
		• Párrafo
		• Formación de palabras
		• El estilo: recursos estilísticos para la comprensión del hecho literario
	MORFOSINTAXIS	• Oración
		• Forma y función de la palabra en la oración
		• Verbo
	FONOLOGIA	• Destrezas de ortografía (ver cuadro anterior)

CONCEPTOS, RELACIONES, ESTRUCTURAS, NORMAS			2
PRAGMATICA	FUNCIONES DEL LENGUAJE	• Expresiva (emotiva)	x
		• Informativa (representativa o referencial)	x
		• Apelativa (persuasiva)	x
		• Metalingüística (lenguaje científico)	
		• Poética (literaria)	
	VARIACIONES IDIOMATICAS	• Regionales	x
		• Sociales	x
		• Generacionales	
		• De género (de hombres y de mujeres)	
	FORMAS Y USOS DEL LENGUAJE COLOQUIAL Y DEL LENGUAJE FORMAL	• Signos lingüísticos	x
		• Signos paralingüísticos (gestos, entonación, etc.)	x
	USOS DE LA LECTURA EN DIFERENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES	• Situaciones comunicativas	x
		• Intencionalidad lectora: recreación, estudio e información	x
		• Lectura de exploración y crítica	
	PRAGMATICA	USOS DE LA ESCRITURA EN DIFERENTES CONTEXTOS Y SITUACIONES	• Situaciones comunicativas
• Funciones de la escritura: trascendencia, conservación, memoria, planificación			
TEXTOS DE LA COMUNICACIÓN ORAL: USOS Y CONFIGURACION		• De intercambio verbal: conversación, diálogo, canción, narración, etc.	x
		• De intercambio verbal: entrevista, encuesta, debate, exposición, etc.	
		• De la tradición oral: canciones, coplas,	x

		rimas, amorfitos, adivinanzas, refranes, absurdos, chistes, mitos, leyendas, etc.	
TEXTOS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA: USOS Y CONFIGURACION		<ul style="list-style-type: none"> • Narrativo: cuentos, historietas, fábulas, leyendas, tradiciones 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Descriptivo: manuales, recetas, mapas, avisos, tablas, gráficos estadísticos, etc. 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo: discursos, fragmentos de textos de divulgación científica y cultural, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Redacción documental: cartas, guías, informes, telegramas, oficios, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Argumentativo: editoriales, ensayos, etc. 	

SEMANTICA	CARACTERISTICAS DEL TEXTO	<ul style="list-style-type: none"> • Intencionalidad: ningún texto carece de un enfoque, un propósito, una ideología 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Perfectibilidad: todo texto es abierto, inacabado 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Coherencia: mantener el tema o idea general y la relación con el contexto 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad: uso de sustitución y elipsis 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Polisemia: un mismo texto (párrafo, cuento, editorial, novela, etc.) tiene diversos significados y puede se interpretado de muy diversas maneras 	
	PARRAFO	<ul style="list-style-type: none"> • Noción: Estructura 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Clases: de transición, de enlace, de información, de conclusión, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Características: unidad, cohesión, pertinencia 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Recursos: repetición, contraste, ejemplificación, etc. 	
	FORMACION DE PALABRAS	<ul style="list-style-type: none"> • Polisemia: una palabra tiene diversos significados (acepciones) según el contexto 	x
		<ul style="list-style-type: none"> • Préstamos: (palabras tomadas de otros idiomas) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Derivación (sufijación) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Composición (prefijación) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Monemas: lexema y morfema 			
EL ESTILO: RECURSOS ESTILÍSTICOS PARA LA COMPRESION DEL HECHO LITERARIO	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras literarias más usadas; comparación, símil, metáfora y reiteración 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tono (expresividad, intención) 		

N		<ul style="list-style-type: none"> • Noción general 	
----------	--	--	--

	ORACION	<ul style="list-style-type: none"> • Concordancia: sustantivo/adjetivo, sustantivo/verbo, relativo/antecedente, etc. 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Sintagmas nominal y verbal: estructura y funciones 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Clases de oración por la actitud del hablante 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones simples 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Oraciones compuestas y yuxtapuestas 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación y subordinación 	
	FORMA Y FUNCION DE LA PALABRA EN LA ORACION	<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica, funciones en la oración y clasificación semántica de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sustantivos, adjetivos, verbos y artículos 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica, funciones en la oración y clasificación semántica de: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pronombres, adverbios, conjunciones y preposiciones ▪ Concordancia 	
	VERBO	<ul style="list-style-type: none"> • Noción básica 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Modos y tiempos verbales: significado 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Verbos regulares 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Verbos irregulares 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Gerundio, participio e infinitivo 	

Anexo 3

EJEMPLO DE PRUEBA INICIAL DE DIAGNÓSTICO (2004-2005)

Objetivo: Diagnosticar el estado en que se encontraban los estudiantes, de segundo nivel básico con respecto al desarrollo de la observación. En la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

- Observación de imágenes expresando los elementos que la componen.
- Observación de una carátula de un libro y su ilustración
- Observación de imágenes de un texto para hacer inferencias.

Resultados.

- El 83,2 % de los estudiantes tenía serios problemas en expresar lo observado,
- El 80% presentaba dificultades en la expresión escrita.
- El 73,3 % no tenía habilidades adecuadas para la expresión oral.

Ejemplo de examen:

I. Observación de imágenes expresando los elementos que la componen.

Observe la siguiente imagen y elabore un párrafo, donde caracterice la misma a partir de los elementos que la componen.

II. Observación de una carátula de un libro y su ilustración

Observe la ilustración que aparece en la carátula del libro que se te presenta y redacta un párrafo donde caracterice la misma a partir de los elementos que la componen.

III. Observación de imágenes de un texto para hacer inferencias

Observe las imágenes del libro que se te presenta y redacta un párrafo donde la caracterices desde los elementos que la componen a partir de tus apreciaciones personales.

ANEXO 4

CUESTIONARIO PARA VALORAR EL CRITERIO DE LOS ESPECIALITAS

Se solicita su colaboración para validar la propuesta de estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de observación en los estudiantes de segundo año básico del Colegio Politécnico, en su condición de experto. Expresé brevemente su opinión acerca de los distintos elementos y aspectos de la estrategia propuesta.

1. – Con relación a las Bases psicopedagógicas para el trabajo independiente de la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de observación.

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

2. - Analice el papel del trabajo independiente como sustento metodológico que promueve el

desarrollo de la estrategia desde una perspectiva interdisciplinaria.

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

3. - ¿Asegura la estrategia que se creen condiciones para articular las diferentes asignaturas para fortalecer el desarrollo de las habilidades de observación?

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

5. - ¿La organización de las tareas a desarrollar por parte de los estudiantes deben estar condicionadas por el nivel de asimilación del conocimiento?

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

6. - ¿La utilización de las técnicas participativas propicia el desarrollo de las habilidades observación?

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

7. - ¿Qué opina sobre las actividades didácticas que promueven el desarrollo de las habilidades de observación?

8. - Considera importante la aplicación de la estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de observación en los estudiantes de segundo año de educación básica?

1	2	3	4	5
No es necesario	Poco necesario	Medianamente necesario	Muy necesario	Totalmente necesario

Por su colaboración. Muchas Gracias