

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Título del trabajo

Diseño de infografía sobre gatos en estado de abandono: una mirada
informativa y conmovedora.

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Nombre de la titulación

Licenciado(a) en Diseño Gráfico

Presentado por:

Melanie Daniela Almeida Mejía

Genesis Andrea Quiroz Calderón

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2023

Declaración Expresa

“Los derechos de titularidad y explotación, nos corresponde conforme al reglamento de propiedad intelectual de la institución; *Melanie Daniela Almeida Mejía* y *Genesis Andrea Quiroz Calderón* y damos nuestro consentimiento para que la ESPOL realice la comunicación pública de la obra por cualquier medio con el fin de promover la consulta, difusión y uso público de la producción intelectual”



Genesis Quiroz



Melanie Almeida

EVALUADORES

.....
M.Sc María De Lourdes Pilay

PROFESOR DE LA MATERIA

.....
M.Sc Andrea Pino

PROFESOR TUTOR

Resumen

El abandono y maltrato de animales es una preocupante realidad que afecta a la fauna urbana de todo el mundo, provoca un impacto negativo en la salud pública de los países en desarrollo, además de estar asociado a los problemas socioeconómicos, políticos y de bienestar animal. Esta es una problemática que cada día va en aumento y la cual se puede ver reflejada en las calles de Guayaquil, un censo realizado por el Municipio en el año 2022 arrojó que existen alrededor de 350.000 felinos domésticos en total y que de estos cerca de 100.000 se encuentran en las calles, se estima que el 54,62% son hembras las cuales probablemente no están esterilizadas.

Es por esto que este proyecto surge con el objetivo de informar a la ciudadanía sobre las estadísticas de maltrato y el bienestar de los gatos ferales que existen en la ciudad de Guayaquil mediante la creación de contenido informativo en base del análisis de datos que evidencian el desinterés colectivo sobre el problema. Se utilizó la metodología Design Thinking que nos permitió comprender mejor el tema, recopiar información relevante e indentificar los insights más importantes.

El resultado, una guía informativa llamada “Amigos felinos: Aprende del rescate y cuidado gatuno” diseñada para que las personas conozcan más sobre los gatos, aspectos importantes de su correcto cuidado, las distintas formas en las que podemos ayudarlos si se encuentran en situación de calle y datos actualizados sobre la problemática en la ciudad.

Palabras Clave: Abandono, Guayaquil, informar, guía informativa.

Abstract

The abandonment and mistreatment of animals is a concerning reality that affects urban wildlife worldwide, causing a negative impact on the public health of developing countries, in addition to being associated with socio-economic, political, and animal welfare issues. This is a problem that is growing every day and can be observed on the streets of Guayaquil. A census conducted by the Municipality in 2022 revealed that there are approximately 350,000 domestic cats in total, with around 100,000 of them found on the streets. It is estimated that 54.62% of these are females, which are likely not spayed.

That is why this project arises with the aim of informing the public about the mistreatment statistics and the well-being of feral cats in the city of Guayaquil through the creation of informative content based on data analysis that highlights the collective indifference to the problem. The Design Thinking methodology was used, which allowed us to better understand the issue, gather relevant information, and identify the most important insights.

The result is an informative guide called "Feline Friends: Learn about Cat Rescue and Care," designed to help people learn more about cats, important aspects of their proper care, the different ways we can help them if they are in a street situation, and updated data on the issue in the city.

Keywords: Abandonment, Guayaquil, inform, informative guide.

ÍNDICE GENERAL

Resumen	IV
Abstract	V
ÍNDICE DE FIGURAS	IX
ÍNDICE DE TABLAS	XI
ABREVIATURAS	XII
CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	1
1.1 Definición de la propuesta/problema	2
1.2 Objetivos.....	4
1.2.1 Objetivo general	4
1.2.2 Objetivo específico.....	4
1.3 Justificación del proyecto	4
1.4 Grupo objetivo/beneficiarios.....	5
 CAPITULO 2: MARCO REFERENCIAL: ESTADO DEL ARTE.....	6
2.1 Relación del hombre con los animales de compañía	6
2.1.1 Historia.....	6
2.1.2 Beneficios de los animales de compañía	10
2.2 Maltrato animal una problemática sociocultural	11
2.2.1 Tipos de maltratos en animales.....	12
2.2.2 La Psicología en el trato hacia animales.....	13
2.2.3 Leyes que protegen a los animales en Ecuador	14
2.2.4 Rol de las fundaciones y rescatistas.....	16
2.3 El diseño de información	18
2.3.1 El diseño social infográfico.....	19
2.3.2 Casos de éxito sobre la concientización en diseño de información	21
 CAPITULO 3: INVESTIGACIÓN VISUAL.....	25
3.1 Metodologías de investigación en diseño	25
3.1.1 Método estudio de casos.....	26
3.1.2 Método design thinking.....	26
3.1.3 Método Etnográfico.....	27

3.1.4 Método Netnográfico	27
3.2 Técnicas	28
3.2.1 Encuestas	28
3.2.2 Entrevistas Semi- Estructuradas	28
3.2.3 Focus Group	28
3.3 Herramientas	29
3.3.1 Matriz de Wunderman.....	29
3.3.2 Análisis PEST	29
3.3.3 Moodboard y Brandboard	29
CAPITULO 4: DESARROLLO DE PROYECTO.....	30
4.1 Análisis de resultados.....	30
4.1.1 Matriz de Wunderman.....	30
4.1.2 Encuestas	30
4.1.3 Análisis PEST	37
4.1.4 Entrevistas	37
4.2 Aspectos conceptuales	38
4.2.1 Insight	39
4.2.2 Concepto Comunicacional	39
4.2.3 Moodboard	39
4.3 Aspectos técnicos.....	40
4.3.1 Medidas	42
4.3.2 Soporte	43
4.3.3 Impresión	43
4.3.4 Pagina web.....	43
4.3.5 Merchandising	43
4.4.1 Tipografía	43
4.4.2 Iconografía	44
4.4.3 Paleta de colores.....	45
4.4 Validaciones.....	45
4.5 Mockups	47
4.6 Presupuesto	51

4.7 Aspectos comunicacionales	52
CAPÍTULO 5	53
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	53
5.1 Conclusiones	53
5.2 Recomendaciones	53
6. BIBLIOGRAFÍA.....	54
7. ANEXOS	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gatos rescatados del Refugio Mininos felices.....	3
Figura 2. Relieve de hombre con dos perros gigantes.....	7
Figura 3. Figura de bronce de Bastet de la Época tardía.....	8
Figura 4. Bastet su representación más popular.....	9
Figura 5. Abandono y rescate de animales.....	17
Figura 6. Adopción canina, una decisión que se toma con amor.....	18
Figura 7. Infografía sobre el abandono de mascotas en Colombia.....	20
Figura 8. Infografía sobre la desnutrición en la Guajira.	21
Figura 9. La Ballena Franca.	22
Figura 10. El mapa de esclavitud de la Costa.....	22
Figura 11. Infografías sobre protestas en Hong Kong.	23
Figura 12. Infografía sobre los animales más mortales.	24
Figura 13. Pasos del design thinking.	26
Figura 14. Modelo Netnográfico.	27
Figura 15. Matriz de Wunderman.....	30
Figura 16. Pregunta #3 de encuesta a ciudadanos.....	31
Figura 17. Pregunta #5 de encuesta a ciudadanos.....	31
Figura 18. Pregunta #8 de encuesta a ciudadanos.....	32
Figura 19. Pregunta #9 de encuesta a ciudadanos.....	32
Figura 20. Pregunta #11 de encuesta a ciudadanos.....	32
Figura 21. Pregunta #15 de encuesta a ciudadanos.....	33
Figura 22. Pregunta #19 de encuesta a ciudadanos.....	33
Figura 23. Pregunta #6 de la encuesta a rescatistas independientes.....	34
Figura 24. Pregunta #8 de la encuesta rescatistas independientes.....	35
Figura 25. Pregunta #12 de la encuesta a rescatistas independientes.....	35
Figura 26. Pregunta #13 de la encuesta a rescatistas independientes.....	36
Figura 27. Pregunta #18 de la encuesta a rescatistas independientes.....	36
Figura 28. Pregunta #21 de la encuesta a rescatistas independientes.....	36
Figura 29. Análisis PEST	37
Figura 30. Insight principal.	39
Figura 31. Moodboard de estética kitsch.	40
Figura 32. Captura de Pantalla de Illustrator.....	41

Figura 33. Captura de pantalla de Illustrator.....	41
Figura 34. Captura de pantalla de Illustrator.....	422
Figura 35. Guía abierta.	42
Figura 36. Guía cerrada.	42
Figura 37. Familias tipográficas.	44
Figura 38. Iconografía.	44
Figura 39. Paleta de colores utilizada.	45
Figura 40. Porcentaje de usuarios que hicieron la validación.	45
Figura 41. Portada de la guía.....	47
Figura 42. Página interna de la guía.	47
Figura 43. Portada y contraportada de la infoguía.....	48
Figura 44. Página web de Amigos Felinos.....	48
Figura 45. Página web de la merch de amigos felinos.....	49
Figura 46. Camiseta de amigos felinos.	49
Figura 47. Stickers de amigos felinos.	50
Figura 48. Totebag de amigos felinos.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Observaciones de las validaciones	46
Tabla 2: Presupuesto	51

ABREVIATURAS

ASPCA	American Society for the Prevention of Cruelty to Animals
COIP	Código Orgánico Integral Penal
ESPOL	Escuela Superior Politécnica del Litoral
ID	Information Design
LOA	Ley Orgánica Animal
OIE	Organización Mundial de Sanidad Animal
ONU	Organización de las Naciones Unidas
PEST	Political, economic, socio-cultural and technological
REPSA	Reserva del Pedregal de San Ángel
SIDA	Síndrome de inmunodeficiencia adquirida
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNESCO	United Nations Educational Scientific and Cultural Organization

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

El abandono y maltrato de animales es una preocupante realidad que afecta a la fauna urbana de todo el mundo. Un artículo publicado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) indica que la fauna feral introducida en la Reserva del Pedregal de San Ángel (REPSA) impacta de forma negativa en la vida de las especies nativas porque influye en su conducta, se ven obligadas a desplazarse lo que provoca la reducción de su población, además de que están expuestas a la transmisión de enfermedades (Santillán, 2017). Por otra parte, según el estudio de abandono y adopción de la Fundación Affinity de España, en el año 2021 fueron rescatados de la calle más de 285.000 perros y gatos. Estas acciones inhumanas no solo comprometen el bienestar de los mismos, sino que también representan una violación de los derechos de los animales reconocidos internacionalmente, es por esto que se necesita una mayor intervención por parte de los gobiernos para disminuir esta cifra (Affinity, 2023).

Estas situaciones también ocurren en países de primer mundo, en Estados Unidos, gracias al estudio hecho por la American Society for the Prevention of Cruelty to Animals (ASPCA), se demostró que aproximadamente 6.5 millones de mascotas son abandonadas cada año, y solo un tercio de ellas son eventualmente rescatadas y adoptadas (ASPCA, 2022). Por lo que no es una sorpresa, encontrar que, en la capital ecuatoriana se registran hasta antes del 2020, un promedio de 600.000 animales abandonados, incrementando esta cifra a 770.000 en la actualidad. Esto afecta directamente a los refugios y albergues, considerando que sus recursos económicos son escasos al igual que las donaciones de alimento y medicinas (La hora, 2022).

En este contexto, el maltrato animal abarca cualquier acción o situación que resulte en sufrimiento, humillación, dolor físico o psicológico para un animal, ya sea de compañía o silvestre (Piamore, 2019) debido a esta problemática, han surgido diversas organizaciones, fundaciones y refugios que buscan concientizar y promover cambios legales y sociales en la protección de los animales de compañía y a la vida silvestre (Aristizábal, 2018). Un ejemplo es la fundación La casa de los gatos Guayaquil, su labor consiste en brindar un “Hogar Temporal a gatos rescatados en condiciones de abandono y maltrato, proporcionando cuidados necesarios como: Alimentación, Asistencia Veterinaria, Rehabilitación, etc., para una futura Adopción Responsable” (La casa de los gatos, s.f.).

Es importante destacar que existen numerosas formas en las que un animal puede ser víctima de maltrato, y en ocasiones, la línea que separa la legalidad y la moralidad puede ser difusa (Fernández L. d., 2013). Debido a esto, desde el 2019 el municipio de Guayaquil estableció normas que regulan la protección, tenencia y control de la fauna urbana en el cantón, en esta ordenanza se establecen 71 infracciones consideradas desde tipo leve, grave y muy grave (Alcaldía Ciudadana de Guayaquil, 2023). Sin embargo, a pesar de la existencia de estas normas y sanciones, los actos de maltrato siguen ocurriendo, el encadenamiento y abandono de mascotas se encuentra entre las infracciones que más tramita la comisaria de bienestar animal en Guayaquil (El Universo, 2022).

Es importante acotar que los animales de compañía preferidos por las personas son los perros y gatos (Cim Informacion, 2013). No obstante, son los que más sufren de abandono (Affinity, s.f.). Desde lo expuesto se puede identificar una problemática en la fauna urbana, con especial atención a los gatos ferales que tienen un promedio alto de reproducción porque una pareja de gatos no esterilizados puede tener 3 camadas por año, lo que significa que en 4 años nacerán 20 camadas, una media de 736 gatos sin hogar (Feria, s.f.). Un censo realizado por el Municipio de Guayaquil en el año 2022 arrojó que existen alrededor de 350.000 felinos domésticos en total y que de estos cerca de 100.000 se encuentran en las calles, se estima que el 54,62% son hembras (Holguin, 2022).

En definitiva, el abandono de animales es una problemática que necesita más visibilidad. Para mejorar esta situación es necesario la intervención y participación social desde un cambio cultural sobre la responsabilidad y obligaciones. Este proyecto tiene como finalidad dar a conocer la situación real que sufren los gatos abandonados, informar a las personas las maneras directas e indirectas en que pueden contribuir para su solución y a su vez generar conciencia apelando a su empatía.

1.1 Definición de la propuesta/problema

El crecimiento progresivo de perros y gatos en la calle provoca un impacto negativo en la salud pública de los países en desarrollo, además de estar asociado a los problemas socioeconómicos, políticos y de bienestar animal (Salamanca, Polo, & Vargas, 2011). González y Carbo (1994), describen a las mascotas como “seres vivos sensibles y receptivos, con una gran capacidad de aprendizaje y adaptación del entorno,

facultad de aprender y de crear lazos de afecto y dependencia” (Citado en Medina, 2011).

Es por esto que estas formas de crueldad hacia los animales generan un sufrimiento innecesario y causan daños tanto a nivel individual como a nivel social. La adquisición de una mascota muchas veces responde a un capricho, la emocionalidad de la persona o por complacer a los menores en casa, lo que contradice la premisa lógica de que la decisión de adoptar un animal debe ser de acuerdo común tomando en cuenta la responsabilidad que esto conlleva (Medina, 2011).

Abandonar a los animales de compañía en la calle provoca que estos se enfrenten a situaciones de peligro, enfermedades, hambre y sufrimiento, además del coste económico que afecta de diversas maneras a la sociedad, obligando a que distintos colectivos sensibles a la problemática dediquen su tiempo, esfuerzo y economía en tratar de reducir este conflicto provocado por la irresponsabilidad de un segmento de la sociedad (ong adda, s.f.).

Cabe destacar que con la pandemia el abandono y descuido de las mascotas se agudizó en el país, por que existía el temor de que las mascotas sean capaces de transmitir el virus COVID-19, además de los factores económicos y de seguridad que afectan al Ecuador (Rubio, El abandono de mascotas agudiza la crisis de los refugios en Quito, 2022) Como se puede observar en la Figura 1, el refugio mininos felices es hogar de muchos felinos rescatados, en total 600, cifra que va aumentando debido a los abandonos que ocurren a diario.

Figura 1. Gatos rescatados del Refugio Mininos felices.



Nota. Los refugios de animales están al límite de su capacidad en espacio y recursos. Tomado de (Primicias, 2022).

La comprensión de la importancia de ser parte de la solución al problema del abandono de animales es crucial para los ciudadanos. Al tomar conciencia de esta situación, se reconoce la necesidad de involucrarse activamente en la búsqueda de soluciones. Además, es necesario concientizar sobre la importancia de tratar a los animales con respeto, promover la adopción responsable, la esterilización, y dar a conocer las leyes que protegen a los derechos de los animales.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Informar a la ciudadanía sobre las estadísticas de maltrato y el bienestar de los gatos ferales que existen en la ciudad de Guayaquil mediante la creación de contenido informativo en base de los análisis de datos que evidencian el desinterés colectivo sobre el problema.

1.2.2 Objetivo específico

- Recopilar datos estadísticos sobre la situación de abandono de gatos en la ciudad de Guayaquil que permita la visibilización de la magnitud del problema.
- Crear contenido informativo y de concientización a través del análisis de datos sobre el abandono de gatos, las formas de ayudar y situación de los refugios en la ciudad de Guayaquil.
- Elaborar una guía informativa y de concientización, a través del desarrollo de artes gráficas que contribuya favorablemente en el interés de las personas por el bienestar de los gatos.

1.3 Justificación del proyecto

En los últimos años, los animales en estado de abandono han ido en aumento, esta realidad se vuelve preocupante y desencadena una serie de problemas sociales como un efecto bola de nieve, que incrementa la dificultad para ser propiamente controlado. Según el portal “Dialoguemos”, que con datos recientes a 2023, se establece que en la ciudad de Guayaquil hay 183 perros y 131 gatos abandonados por metro cuadrado. La cantidad representa una creciente preocupación de parte de la salud animal y pública, por todas las consecuencias que ya se han expuesto.

En los cimientos para enfrentar el problema, existe la Ley orgánica Animal (LOA) que estableció la Corte Constitucional del Ecuador. En esta ley se reconoce a los animales no humanos como sujetos de derechos (Holguín, 2022). A pesar de esto, el abandono y maltrato animal sigue existiendo lo que además genera afectaciones de una forma directa e indirecta en el medio ambiente, la inseguridad vial, la salud pública, la imagen turística, entre otras.

Este proyecto surge con el objetivo de concientizar a las personas de la realidad que viven los gatos en situación de abandono y de difundir las formas de ayudar a solucionar esta problemática. Con el fin de conseguir este propósito, se realizará una guía informativa sobre cómo ayudar a estos animales, aspectos importantes de su correcto cuidado y datos actualizados de la problemática en la ciudad de Guayaquil.

1.4 Grupo objetivo/beneficiarios

El grupo objetivo son las fundaciones y la comunidad de la ciudad de Guayaquil considerando que la propuesta se centra en informar sobre la realidad del abandono de gatos y sus afectaciones a la sociedad, además de las diferentes formas de ayudar a un animal en abandono.

CAPÍTULO 2

CAPITULO 2: MARCO REFERENCIAL: ESTADO DEL ARTE

2.1 Relación del hombre con los animales de compañía

La relación del ser humano con los animales de compañía ha existido desde tiempos inmemoriales, desempeñando un rol fundamental a lo largo de la historia de la humanidad (Díaz, Olarte, & Camacho, 2015). Se podría describir a una mascota o animal de compañía como un ser que forma parte de un ambiente familiar humano, con el objetivo principal de establecer una relación mutua. Esta relación se caracteriza por ser bidireccional: los animales reciben alimentación y cuidados, mientras que las personas obtienen beneficios emocionales como placer, alivio y compañía (Díaz M. , 2022). Cabe recalcar que se rechaza el término de “mascota” (del francés *mascotte* que significa talismán) de dominación y control, cambiándose el término a “animales de compañía” (Bustos & Terán, 2018) (Acero, 2019).

Por otra parte, los animales han ocupado un lugar especial en nuestras vidas, brindándonos compañía, afecto y lealtad incondicional, esta conexión única entre especies diferentes ha sido beneficiosa tanto para los seres humanos como para los animales, y ha evolucionado hasta convertirse en una parte integral de nuestra sociedad contemporánea (Amiot & Bastian, 2014) . Aunque se argumenta que la relación con los animales a través del tiempo ha sido importante para el proceso evolutivo del ser humano, porque nuestra naturaleza fue moldeada por nuestra interacción con ellos, la especie humana ha tratado a los animales de forma arbitraria y variable dependiendo de la cultura. Se tiene varios enfoques de la relación humano-animal, ya sea, vista desde el lenguaje, desde la experimentación de laboratorios, económico, como joyas preciosas o adornos, hasta ser de compañía o parte de la familia urbana (Acero & Montenegro, 2019)

Estas diferencias fueron ocasionadas por motivos económicos materialistas o connotaciones simbólicas y emocionales, que lo ampliaremos en el siguiente punto. (Díaz, Olarte, & Camacho, 2015).

2.1.1 Historia

Desde tiempos ancestrales, los humanos han encontrado en los animales una fuente de compañía, protección y utilidad. En el siglo XIX, la especie humana veía a los animales como parte de su producción y organización social, siendo estos,

dependientes de los animales para el trabajo, alimento, transporte y vestimenta, pero en muchas ocasiones, estaban relacionados a un enfoque mítico y emocional (Berger, 2014)

En el enfoque de los animales como amigos del hombre, los primeros registros históricos revelan que la domesticación de animales para convertirlos en compañeros y colaboradores del ser humano comenzó hace aproximadamente 15,000 años, con la domesticación de perros. Como se puede observar en la Figura 2, un relieve encontrado en la tumba de Mereruka, en Saqqara Egipto donde se ve un hombre acompañado de dos perros gigantes, los cuáles son arreados con una cadena, simbolizando su domesticación.

Figura 2. Relieve de hombre con dos perros gigantes.



Nota. Aquí se puede ver la domesticación temprana del perro. Tomado de (Cordón, 2023).

Las razones detrás de la temprana convivencia entre humanos y perros han sido objeto de especulación, pero podrían estar relacionadas con diversas necesidades. Entre estas se incluyen la necesidad de contar con un ayudante en la caza, la defensa y la vigilancia contra amenazas externas al asentamiento, así como el acceso a alimentos en épocas de escasez. Además, desde entonces hasta la actualidad, la compañía ha sido un elemento característico de esta relación. Es posible considerar que esta convivencia fue mutuamente beneficiosa: los humanos proporcionaban comida, mientras que los perros representan un recurso adicional para facilitar la supervivencia en entornos adversos (Girola, 2019).

A medida que las civilizaciones se desarrollaron, también lo hizo la relación con otros animales de compañía. En el antiguo Egipto, los gatos eran considerados sagrados y tenían un estatus especial en la sociedad. Fueron apreciados por su capacidad para atrapar roedores y proteger los cultivos de las plagas. Debido a su función protectora, así como a su elegancia y belleza, los antiguos egipcios asociaron al gato con la diosa Bastet, atribuyéndole los mismos significados que a la deidad misma, como la fertilidad, la luz, el calor y la energía (Girola, 2019). En las esculturas antiguas se la representa con una camada de gatitos a sus pies como se puede observar en la Figura 3, pero su representación más popular es la de una gata sentada mirando hacia adelante, como se muestra en la Figura 4.

Figura 3. Figura de bronce de Bastet de la Época tardía.



Nota. Bastet, representada como un gato o una mujer con cabeza de gato, era adorada como diosa de la fertilidad, la fiesta y la embriaguez. Tomado de World History Encyclopedia (Illescas, 2022).

Figura 4. Bastet su representación más popular.



Nota. El gato lleva aretes dorados y nariguera. También lleva un pectoral wedjat (Ojo de Horus) plateado. Tomado de World History Encyclopedia (Illescas, 2022).

Por otra parte, a pesar de que era enormemente venerada, era igualmente temida, como lo demuestran dos de sus títulos: La Dama del Terror y la Dama de la Masacre (Illescas, 2022). La asignación de significados ambivalentes al mismo animal es un fenómeno común a lo largo de la historia de la humanidad (Girola, 2019).

En la antigua Grecia y Roma, se puede observar una fuerte afluencia de animales. Ya sea, los griegos, en la cual ocho de los doce signos del zodiaco son animales, así como el signo de cada hora correspondía a un animal (Berger, 2014). En sus animales de compañía, los perros también ocuparon un lugar destacado. Además de su utilidad en la caza, eran valorados por su lealtad y fidelidad hacia sus dueños (Mark, 2019)

A través de los años, la humanidad ha progresado en las prácticas de domesticación, refinándolas constantemente. Esto ha generado transformaciones importantes tanto en las especies elegidas como en el entorno natural. Estas modificaciones han influido en la cultura y han conducido al surgimiento de diversas aplicaciones tecnológicas. El objetivo principal de estas actividades es obtener

beneficios, mayormente para los seres humanos, aunque también generan efectos en ambas partes de la relación (Constanza, 2011).

El cuidado de perros y gatos empezó en el siglo XIX en la Inglaterra victoriana principalmente, como un hábito acogido por la población obrera, debido a la emulación que querían acoger de la vida de los aristócratas de la época (Aguilar M. , 2019).

Sin embargo, la relación de beneficio mutuo que existía antes entre el humano y los animales se ha ido transformando poco a poco en una relación de carácter más utilitario donde estos sirven para satisfacer los intereses exclusivamente humanos, sobre todo en el occidente que al hombre se lo conoce como criatura superior capaz de dominar otras especies (Cardozo & Mrad, 2008). Es por esto que en el último siglo han surgido movimientos que cuestionan el papel dominante del hombre en esta relación, y han atribuido a los animales características y valores que tradicionalmente se consideraban exclusivos de los seres humanos. Además, han defendido la existencia de derechos para los animales que interactúan con los humanos. En la actualidad, la valoración ética de la relación entre estos seres es objeto de debate en sociedades y culturas, especialmente en Occidente. Se cuestiona cómo debemos tratar a los animales, se discuten sus derechos y se reflexiona sobre las consideraciones necesarias al interactuar con ellos. Este debate refleja los cambios en la forma en que la sociedad percibe y valora la relación existente entre el hombre y los animales (Gutiérrez, Granados, & Piar, 2007).

2.1.2 Beneficios de los animales de compañía

Los animales de compañía, como los perros, gatos y otros seres considerados parte de la familia aportan una amplia variedad de beneficios a las personas. Más allá de su función como compañeros, estas mascotas tienen un impacto positivo en la salud física, emocional y social de los individuos.

En los últimos treinta años, ha crecido el interés sobre el estudio de las interacciones del hombre con los animales, esta interacción puede enfocarse desde distintas disciplinas como la historia, la psicología, la antropología, la filosofía, la teología, derecho, ética y bioética. Los estudios humano - animal son un campo interdisciplinario y dentro de este campo se destaca la antro zoología que es el estudio científico de esta interacción y de los vínculos entre estos seres (Díaz & Olarte, 2016).

Se ha establecido una conexión entre las mascotas y su impacto positivo en la salud y bienestar de las personas, lo cual abarca efectos fisiológicos, psicológicos, psicosociales y terapéuticos. Aunque la investigación sobre estos beneficios se encuentra en una etapa inicial de desarrollo, ya ha generado una variedad de descubrimientos interesantes (Díaz & Olarte, 2016).

Esto también se expande en la zooterapia, que se define con la noción de que los animales pueden ayudarnos. Teniendo su origen en un centro alemán en 1867 que trataba la epilepsia, se postuló a los animales desde una posición de ayuda psicológica y pedagógica. (Desachy, 2016)

Dentro del marco terapéutico, los animales pueden ser utilizados en diferentes tratamientos, como la terapia asistida motivacional o la terapia física. Por ejemplo, estudios de cómo los animales son agentes terapéuticos para niños autistas empezaron por Ange Condoret, luego proseguido por el pediatra Boris Levinson, que notó el interés de sus pacientes en su perro de la casa. (Desachy, 2016). En estos años, se realizó un estudio por O'Haire, McKenzie, Beck & Slaugheter (2015), en donde se pudo comprobar que la interacción social se aumenta en los niños con el espectro autista cuando estaban presentes animales en vez de juguetes, mejorando sus respuestas emocionales en un 43%.

La terapia asistida motivacional busca establecer una conexión emocional al introducir un animal en el entorno de una persona de manera regular o permanente. Esta metodología se ha aplicado en pacientes con diversas condiciones, como el síndrome de inmunodeficiencia adquirida (SIDA), enfermedad de Alzheimer y trastornos psicológicos. Ha demostrado ser eficaz en entornos como hogares de ancianos, cárceles, hospitales y establecimientos psiquiátricos. Además, se ha observado que esta terapia contribuye a la rehabilitación de pacientes con enfermedades cardíacas y mejora la tasa de supervivencia en casos de enfermedad coronaria. Recientemente, se ha despertado un gran interés en investigar los efectos de la presencia de animales en entornos laborales (Gómez, Atehortua, & Orozco, 2007).

2.2 Maltrato animal una problemática sociocultural

El bienestar y los derechos de los animales son temas que en los últimos años han tomado mucha relevancia entre la sociedad. Estos aspectos están relacionados con

la sensibilidad de las personas, el cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, que tienen como propósito la protección del planeta. Sin embargo, existen otros aspectos que influyen de forma negativa en la forma de relacionarse con ellos, como la pobreza, la falta de acceso a servicios básicos, la falta de acceso a servicios veterinarios y el nivel de educación. Circunstancias que en muchos casos puede llevar a comportamientos que pueden ser catalogados como maltrato animal (Maldonado & Huilca, 2020).

En ocasiones, el ser humano presenta un sentimiento de superioridad frente a otras especies lo que genera una imagen equivocada de los animales de compañía, que pueden llegar a ser percibidos como objetos materiales o inferiores, promoviendo una sociedad materialista y ajena al dolor de una especie no humana. (Beltrán & Jefferson, 2018). En este contexto esto se conoce como especismo antropocéntrico o antropocentrismo que puede definirse como el trato o la consideración desfavorable de quienes son seres no humanos (Horta, 2022). Este se encuentra relacionado a la visión del hombre en una sociedad capitalista, heteropatriarcal y especista (Aguilar & Martínez, 2019).

2.2.1 Tipos de maltratos en animales

La crueldad o maltrato animal se puede definir como un conjunto de actitudes o acciones realizadas con el fin de lastimar o causar estrés a los animales de forma injustificada, sin tener en cuenta que estos cuentan con derechos y que además sus propietarios tienen obligaciones hacia ellos por ley. Las agresiones de las que son víctimas los animales van desde la negligencia en los cuidados básicos hasta el asesinato premeditado (Carolina, 2018).

Existen diversas formas en las que un animal puede ser maltratado, sin embargo, no todas las personas incluyen ciertos actos en el concepto de maltrato, pues esto depende de la moralidad y las convicciones de las personas. Los tipos de maltrato se agrupan en dos grupos los directos que son cuando las agresiones se realizan de forma intencional o consciente y se llevan a cabo de forma agresiva y violenta, como cualquier forma de tortura, mutilación o cualquier acto que puede conducir a la muerte del animal. Los tipos de maltrato se agrupan en dos grupos directos e indirectos, siendo los primeros cuando las agresiones se realizan de forma intencional o consciente y se llevan a cabo de forma agresiva y violenta, como cualquier forma de tortura, mutilación o cualquier acto que puede conducir a la muerte del animal. Por otra parte, los indirectos que pueden o no ser intencionales, como el negligente cuidado de las necesidades básicas del

animal, la privación de alimento, de refugio y de atención veterinaria, el abandono también está considerado dentro de esta categoría (Fernández L. , 2013). (Hernández & Fuentes, 2018, pág. 5).

2.2.2 La Psicología en el trato hacia animales

La psicología desempeña un papel importante en el análisis y comprensión del maltrato animal, ya que nos permite explorar las motivaciones y factores subyacentes que conducen a este comportamiento perjudicial. Ciertas investigaciones y entrevistas realizadas a criminales convictos permiten concluir que existe una relación entre las conductas agresivas y el maltrato animal. Se presentan todo tipo de justificaciones frente al dolor de los animales, en especial cuando las actividades están relacionadas con ganancias económicas, siendo considerado condenados ciertos negocios en marcos jurídicos condenables. Existen estudios que indican un vínculo entre la experiencia, directa o indirecta, del maltrato hacia animales en la niñez y sus consecuencias posteriores. (Suárez, 2019).

Estudios en psicología revelan que el maltrato animal puede estar vinculado a diversas variables psicológicas, como la falta de empatía, la insensibilidad emocional, la agresión desplazada, la gratificación psicológica obtenida a través del control y la dominación, además del aprendizaje social que el individuo puede tener a través de las experiencias vividas. La crueldad animal puede ser el comienzo de delitos más graves de carácter antisocial o psicópata dirigidos en un futuro a víctimas humanas.

Existe evidencia para poder considerar el maltrato animal como un indicio de que un niño o adolescente necesita ayuda psicológica o de lo contrario corre el riesgo que en el futuro pueda verse involucrado en crímenes mucho más violentos dirigidos a humanos. Investigaciones realizadas revelan que la mayoría de los asesinos en serie cometieron actos de violencia animal cuando eran niños. Por lo que se puede considerar al maltrato animal como indicador de violencia personal, en especial la violencia doméstica o de género y el abuso infantil. (Benito, 2020).

Con regularidad cuando un miembro de la familia comete actos de violencia doméstica utilizan el maltrato y las amenazas hacia los animales de compañía como una forma de controlar a su pareja o hijos. Estudios revelan que la violencia doméstica puede estar relacionada con el maltrato a los animales de compañía. De acuerdo con Tiplady, Walsh y Phillips “Los hogares donde existe violencia doméstica y abuso infantil

pueden mostrar niveles elevados de maltrato animal en comparación con aquellos donde no existe violencia”. Una investigación realizada por Hartman, Hageman, Williams y Ascione en la que se incluyeron a mujeres y a sus hijos que fueron víctimas de violencia doméstica, con una muestra de 291 participantes, reveló que el 11% informó que su pareja amenazó con dañar a su mascota, el 26% maltrató a su mascota, el 18% informó que la preocupación por su mascota le impidió llegar a un refugio y para el 11% la preocupación por el bienestar de su mascota le impidió salir de la casa. (Garrido, 2020).

En el ámbito de la psicología, los animales han sido reconocidos como buenos estímulos en procesos terapéuticos por el hecho de que brindan un aporte a la salud física o emocional. En la actualidad se les conoce como animales de compañía, en reconocimiento a la ayuda psicológica que puede brindar su compañía. Los animales más usados para promover la salud mental son aquellos considerados domésticos. Sin embargo, aunque también existen otros tipos de animales que han logrado cambios significativos con ciertas enfermedades, la realidad es que por el costo sólo son accesibles para personas de cierto nivel económico (Suárez, 2019).

2.2.3 Leyes que protegen a los animales en Ecuador

Desde 1963, Ecuador forma parte de la Organización Mundial de Sanidad Animal, por lo que se rige por las normas internacionales. Según la Declaratoria de Derechos Universales de Animales por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en su artículo 1: “los animales son seres sensibles y que su bienestar debe ser respetado”. Además, define el bienestar animal en su artículo 2, como “un estado positivo de bienestar físico y psicológico cuando el individuo está en condiciones de sanidad y libre de sufrimiento.” En sus demás postulados y artículos, establece que los animales tanto vertebrados y algunos invertebrados son capaces de sentimientos, incluyendo el dolor y placer, también situando de carácter obligatorio a Estados Unidos a defender a los animales de actos de crueldad y sufrimiento con políticas apropiadas.

El bienestar animal incluye una serie de elementos científicos, éticos, económicos y políticos, reuniendo a varias disciplinas hasta la veterinaria, fisiología, psicología y etología (Hernández & Fuentes, 2018). Según el Consejo de Protección de Derechos de Animales de Quito (2022), este incluye: “el funcionamiento adecuado del

organismo, el buen estado emocional y la posibilidad de expresar conductas normales de su especie”.

La Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE) establece los siguientes principios del bienestar animal (OIE, 2021, p.1)

- 1) Que existe una relación crítica entre la sanidad de los animales y su bienestar.
- 2) Que las «cinco libertades» mundialmente reconocidas (vivir libre de hambre, de sed y de desnutrición, libre de temor y de angustia, libre de molestias físicas y térmicas, libre de dolor, de lesión y de enfermedad, y libre de manifestar un comportamiento natural) son pautas que deben regir el bienestar de los animales “.

Entre las leyes internacionales vigentes en el Ecuador para resguardar el bienestar animal existen: el Convenio de Biodiversidad Biológica firmado en Río de Janeiro en 1992, el Convenio de Comercio de Especies Amenazadas de Fauna y Flora, firmado en Washington D.C en 1973, la cual valora cada especie como elementos irremplazables de sus sistemas naturales. Finalmente, el Convenio de Protección del Patrimonio Cultural y Natural de la UNESCO firmado en 1972 (CPDAQ, 2022) (Hernández & Fuentes, 2018).

En la legislación nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2018), se encuentran varios artículos constitucionales para la protección de los animales:

Derechos de la Naturaleza año 2008

“Art.3.- Son deberes primordiales del Estado: Numeral 7.- Proteger el patrimonio natural y cultural del país” (Asamblea Nacional, 2008).

“Art. 71.- La naturaleza o Pacha Mama, donde se reproduce y realiza la vida, tiene derecho a que se respete integralmente su existencia y el mantenimiento y regeneración de sus ciclos vitales, estructura, funciones y procesos evolutivos. Toda persona, comunidad, pueblo o nacionalidad podrá exigir a la autoridad pública el cumplimiento de los derechos de la naturaleza. Para aplicar e interpretar estos derechos se observó los principios establecidos en la Constitución, en lo que proceda. El Estado incentivará a las personas naturales y jurídicas, y a los colectivos, para que protejan la naturaleza, y promoverá el respeto a todos los elementos que forman un ecosistema”

Se resalta que el reino animal forma parte de la naturaleza, entonces, según la Carta Magna, se prohíbe cualquier tipo de maltrato que pueda darse a los animales, ya

que, estos forman parte de la naturaleza (Hernández & Fuentes, 2018) También, en el Código Orgánico Penal (COIP) , en sus artículos del 247 al 250, se defiende los delitos de fauna y flora silvestre, contra los recursos del patrimonio genético nacional, las peleas de perros con penas de privación de libertad de 7 a 10 días, y la contravención del maltrato y muerte de mascotas o animales de compañía, en donde las lesiones a animales están sancionadas con 50 a 100 horas de servicio comunitario, y la muerte de un animal con una pena privativa de libertad de 3 a 7 días. (COIP, 2014).

Debido a las denuncias de maltrato, se realizó una modificación en la Ley Reformativa al COIP, el 24 de diciembre del 2019, en donde, el maltrato animal ahora es considerado un tipo de violencia con delito de acción privada, pero no pública (Derecho Ecuador, 2020) (CPDAQ, 2022).

En Quito, se sanciona con \$127,50 por infracciones leves a animales de compañía hasta \$4250 por infracciones graves como patearlos o por sufrimiento intencional (Rubio, Primicias, 2022).

Entre las legislaciones locales en la ciudad de Guayaquil, se tiene la Ordenanza Municipal creada por la Jefatura de Protección de Animales de Compañía, que apoya al rescate, rehabilitación e inserción de los animales, además del cumplimiento de atención primaria y esterilización de animales de compañía (Alcaldía Ciudadana de Guayaquil, 2023). Especialmente en la Gaceta Municipal 58, con corte al 16 de febrero del 2023, dado en el Art 5. Obligaciones al respecto a la tenencia de animales de compañía, que aboga por la facultad de su bienestar.

Actualmente, el municipio sigue trabajando por la completar sus proyectos y darles continuidad a las ordenanzas de bienestar animal propuestas en el período del 2023 (El Universo, 2023).

2.2.4 Rol de las fundaciones y rescatistas

Es primordial el rol de fundaciones y rescatistas en la solución de la problemática de abandono y maltrato de animales de compañía. Un ejemplo, se da en Quito, la Unidad de Bienestar Animal, realizó 20.025 esterilizaciones efectivas de animales de compañía y se pudo realizar charlas y generar empatía a 44.195 personas en el año (Consejo de protección de derechos de animales de Quito, 2022).

Rescatistas pequeños hablan sobre el fuerte valor económico que requiere tener de misión acoger animales de compañía abandonados, estimando un gasto de \$100 por cada animal. Como la “Fundación Paquito” que ha rescatado más de 90 perros y gatos y han tenido historias de perros no alimentados, o amarrados con cables y olvidados por sus dueños. Por otra parte, Gabriela Osorio de la fundación Refugia2, mantiene que aún falta concientización por parte de los ciudadanos, considerando que cada mes, requiere \$1500 para poder mantener a todos los refugiados animales que ayuda (Illescas, 2022). Como se puede observar en la figura 5, existen distintos voluntarios en rescate de animales callejeros como Sandra Ojeda que ha rescatado a varios perros en estado de abandono.

Figura 5. Abandono y rescate de animales.



Nota. Sandra Ojeda voluntaria en el rescate de perros callejeros. Tomado del diario Expreso (Illescas, 2022).

Hay al menos 500.000 animales abandonados en el Ecuador, datos que gracias a la Fundación PANA, se ha podido obtener. Así como la Fundación “Yo Amo Animales” que ha adoptado 2500 animales de compañía, hay varias que no sólo adoptan, pero educan a los ciudadanos de la importancia de una adopción responsable o del abandono y sus consecuencias. Utilizando redes sociales y cerciorándose de los perfiles de las personas, estas fundaciones como “El Perro Feliz”, “Alma Animal”, “Rescate Animal”, “Lucky”, son promotores del cambio y aliados para solventar la problemática propuesta en nuestro proyecto (Expreso, 2022). En la figura 6 se puede observar a la presidenta

de la fundación “Yo amo animales”, donde tienen muchos perros y gatos rescatados del abandono y maltrato.

Figura 6. Adopción canina, una decisión que se toma con amor.



Nota. Denise Caballero, presidenta de la fundación “Yo amo animales”. Tomado del diario Expreso (Expreso, 2022).

2.3 El diseño de información

El diseño de información en sus siglas de inglés “Information Design” (ID), es la forma en que la información es decodificada y comprendida, busca que sus lectores comprendan la información y se transfiera a sectores con poca experiencia (Martinez, 2022).

Frascara (2011) postula que el diseño de información hace posible que la comunicación sea efectiva por medio de los procesos de percepción, lectura, comprensión, memorización y uso de la información presentada. Para tener una mejor comprensión del alcance del diseño de la información, según Dias (2011):

“El diseño de comunicación interpreta los intereses y necesidades del público objetivo del proyecto que se desarrolla y diseña soluciones adecuadas. Las soluciones surgen de una crítica sistemática y de un trabajo colaborativo con otras disciplinas, que varían con la naturaleza del trabajo”

El diseño de información busca de llegar al receptor en cuestión de minutos con elementos simples, pero que resulten atractivos hacia la vista. Siendo los elementos que conformen un buen diseño de información son: la información, la comprensión, la

iconicidad, la funcionalidad, el significado, la estética, la tipografía y el rigor científico (Delgado, 2021) (Tabakman, 2021)

Las infografías juegan un papel importante en la inclusión social. El impacto social que tiene puede llegar a ser grandes por su rigurosidad científica y estética en la que su información es presentada. Estos formatos de presentación pueden hacer al receptor más empáticos y comprensivos, considerando que, gracias a sus herramientas, se puede constatar las diversas cuestiones sociales, por medio de que son de alta difusión y utilizan un lenguaje visual, que favorece al aprendizaje. (Salas & Caudeli, 2021)

Esto se puede corroborar con el uso de infografías en el área de la salud. En el estudio de Salas y Caudeli (2021), se analizó 204 infografías del Observatorio de Discapacidad Física, en las cuales 6 de cada 10 educan y al menos el 61% trataban de informar sobre la inclusión social y la atención que ese sector requiere. Estas se utilizan para que la información sea comprendida por distintos públicos. Desde recomendaciones de cómo mejorar su estado de salud, o informar de una enfermedad o discapacidad para que familiares y pacientes entiendan con una información bien estructurada y fundamentada (Salas & Caudeli, 2021) .

En nuestro proyecto, realizaremos un diseño con una forma social, buscando generar empatía y concientizar a los ciudadanos además de informarlos, por eso analizaremos cómo el diseño puede transformar sociedades.

2.3.1 El diseño social infográfico

“El diseño como actividad nace en el seno de la sociedad y su producción está orientada y dirigida hacia ella. Por este motivo su función no puede ser sino social. Es en la sociedad donde incide tanto en forma positiva como negativa” (Gaitto, 2018, pág. 45).

Según (Serra, La ballena franca, 1996) al diseño social lo debemos entender desde tres ámbitos:

- 1.1 El alcance y la duración en la cual el diseño y su mensaje generen un cambio.
- 2.1 Los efectos producidos, o el cambio que se genere, tanto positivo o negativo en la sociedad o grupo objetivo.

3.1 La comunicación, es decir, la efectividad en la que el receptor procesó el mensaje.

Finalmente, el diseño social tiene como objetivo generar más investigación y transformación social impulsando un impacto en la sociedad, pero el cambio, depende de otros factores, siendo los actores la variable clave hacia de la solución de la problemática (Serra, La ballena franca, 1996, pág. 31).

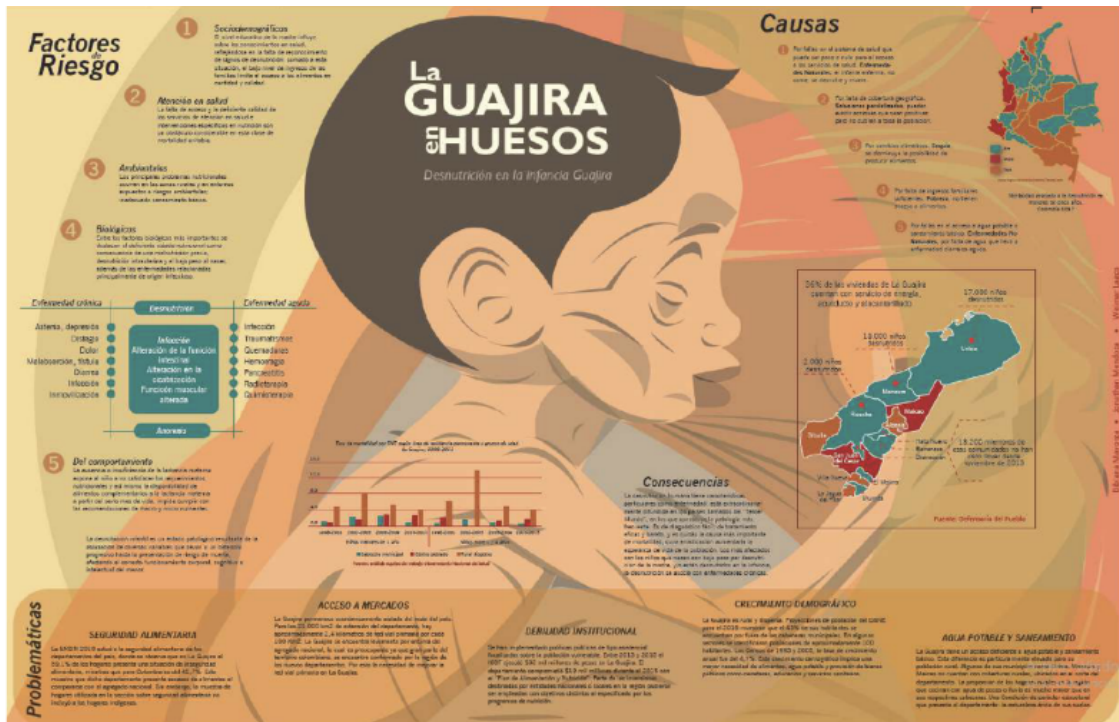
El diseño social con las infografías permite la viralización, pues mediante redes sociales se puede combinar con imágenes que destaquen y así persuadir a los receptores (Serra, La ballena franca, 1996, pág. 31). Esto lo podemos corroborar con el estudio de Chaguay (2022) al analizar 109 infografías del Diario “El Universo”, estas son bien aceptadas por el público objetivo, recibiendo entre 60% de “me gustas”, o “me encanta”, también postulando que el 90% de las infografías son comprendidas por los receptores. Como se puede observar en la figura 7, es recomendable el uso de imágenes de buena calidad y una organizada distribución del texto para que la infografía llame la atención del lector y se facilite su comprensión.

Figura 7. Infografía sobre el abandono de mascotas en Colombia.



Nota. En esta infografía se analizan los distintos aspectos del abandono de mascotas. Tomado de (Serra, La ballena franca, 1996, pág. 31).

Figura 8. Infografía sobre la desnutrición en la Guajira.



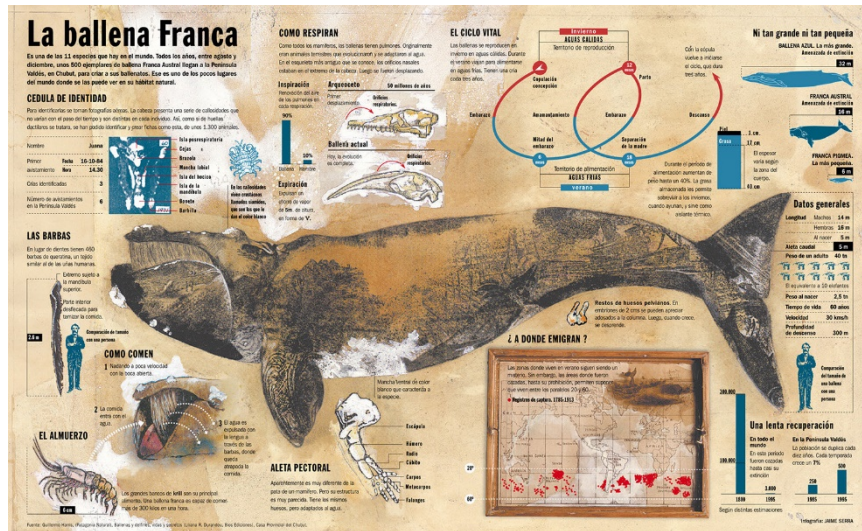
Nota. En esta infografía se analiza la desnutrición en los niños que habitan en Guajira, Colombia. Tomado de (Serra, La ballena franca, 1996, pág. 31).

Por otra parte, en la figura 8 se puede observar que las infografías también pueden ir acompañadas de ilustraciones que complementen la información que se muestra.

2.3.2 Casos de éxito sobre la concientización en diseño de información

Observando al diseño de información desde un punto de vista social, podemos nombrar casos similares que causaron un impacto y una pronta transformación social en sus tiempos. Entre los diseñadores más destacados, podemos encontrar las infografías de Jaime Serra, que es el diseñador infográfico más influyente de estos tiempos. Trabajando en varios proyectos editoriales en América Latina y Europa, en la figura 9. Podemos ver algunas de sus obras, tanto en el espectro social y contemporáneo (Gutiérrez C. , 2021).

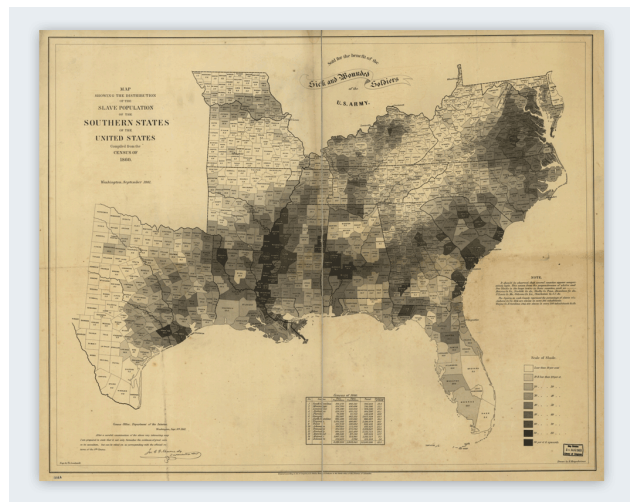
Figura 9. La Ballena Franca.



Nota. En esta infografía se explican los aspectos importantes de la ballena franca. Tomado de (Serra, La ballena Franca, 1996).

Como se observa en la Figura 10. “El Mapa de Esclavitud de la Costa” de 1860, se puede decir que es la infografía más histórica de Estados Unidos. Este diseño influyó bastante a la Guerra Civil. Siendo las partes más oscuras, las áreas que más esclavos tenían en el tiempo, en la cual, los militares viendo el mapa, podían deducir cual sector sería más fácil de abatir y cuáles no (Lile, 2017).

Figura 10. El mapa de esclavitud de la Costa.



Nota. En este mapa se ilustra la distribución de la esclavitud en la costa de Estados Unidos en 1860. Tomado de (Lile, 2017).

En la figura 11, la infografía de "La Ocupación Central de Hong Kong (2014) ", sucedió cuando los protestantes estaban desafiando a la dictadura china y buscando que se otorgara el sufragio general. Aunque el movimiento estaba decreciendo, una serie de infografías fueron distribuidas por canales de televisión chinos, e hizo que el movimiento continuara con más fuerza (Lile, 2017).

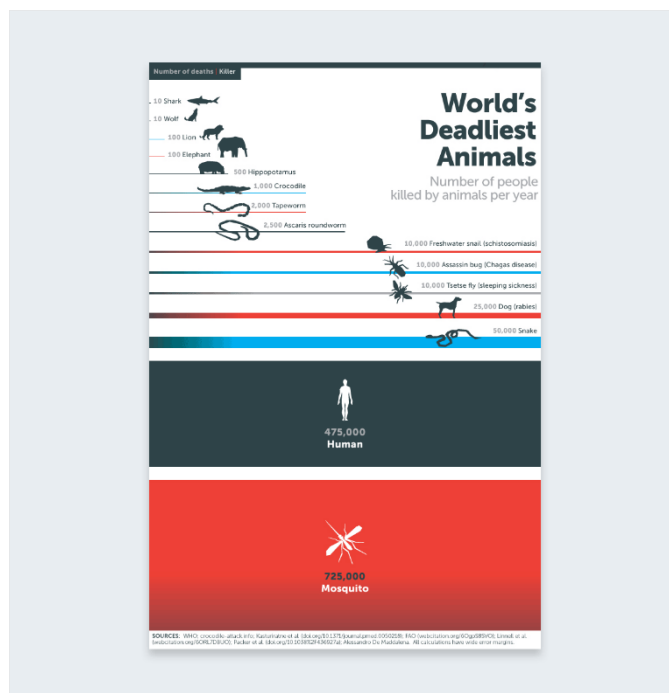
Figura 11. Infografías sobre protestas en Hong Kong.



Nota. Los manifestantes inundaron la Plaza Cívica de Hong Kong en 2014, desafiando el sistema electoral de China, con la esperanza de causar interrupciones económicas. Tomado de (Lile, 2017).

En la figura 12, se muestra la infografía que fue publicidad en varios periódicos y fue muy impactante tanto en su gráfica como en su mensaje. Por más de 20 años, Bill Gates ha peleado contra la enfermedad de la malaria, que mata al menos 600,000 personas cada año. En el año 2014, hizo una contribución diferente, que debido a sus resultados, generó un gran impacto.

Figura 12. Infografía sobre los animales más mortales.



Nota. Los manifestantes inundaron la Plaza Cívica de Hong Kong en 2014, desafiando el sistema electoral de China, con la esperanza de causar interrupciones económicas. Tomado de (Lile, 2017).

CAPÍTULO 3

CAPITULO 3: INVESTIGACIÓN VISUAL

En esta parte del capítulo se explicará de forma detallada los métodos, las herramientas y técnicas que se usarán para el correcto desarrollo del proyecto integrador. Cada uno es indispensable para comprender el problema del abandono y maltrato de mascotas además de sus consecuencias en la sociedad, para así diseñar una guía informativa y poder cumplir el objetivo del proyecto.

3.1 Metodologías de investigación en diseño

Los métodos son requisitos indispensables para el desarrollo de una investigación, según Nateras son una herramienta que ayuda a sistematizar la investigación y contribuyen a que se logre el objetivo establecido (Nateras, 2004).

La investigación que desarrollaremos será **mixta** porque se usarán métodos cualitativos y cuantitativos para la obtención de información, esto nos permitirá enriquecer el proceso de investigación al emplear la triangulación, lo cual amplía, profundiza y diversifica la interpretación y comprensión de los datos obtenidos (Delgado, Gadea, & Vera, 2018).

El método principal utilizado es el **cuantitativo**, cuyo propósito es explicar y predecir fenómenos mediante la obtención de datos numéricos, la estrategia que se utiliza es la observación no participativa, realizando entrevistas formales y semi estructuradas, test, cuestionarios y encuestas. Al concluir el estudio, los resultados se expresan con un grado determinado de certeza (Pelekais, 2000). Además, la investigación cuantitativa intenta determinar la fuerza de asociación entre variables, tomando una muestra de la población y a su vez, busca explicar las causas de los fenómenos que se están estudiando (Pita & Pértegas, 2002)

Por otra parte, también se utilizó el método **cualitativo** que busca explicar y comprender en profundidad sobre un fenómeno mediante la obtención de datos extensos narrativos (Pelekais, 2000), la estrategia que se utiliza es la recolección de documentos, entrevistas informales y notas de campo. Este método nos permite comprender mejor las actitudes y motivaciones de las personas, pues se enfoca más en la comunicación que en procesos lógicos o estadísticos (Narvaez, s.f).

Para incluir estos métodos en nuestro proyecto, realizamos una investigación primaria y secundaria que consistió en entrevistas, encuestas y trabajo de campo con fundaciones y personas dedicadas al rescate de gatos y perros en situación de abandono o maltrato en la ciudad de Guayaquil.

3.1.1 Método estudio de casos

Este método es una herramienta de investigación que sirve para medir la conducta de las personas que están involucradas en el fenómeno estudiado, además los datos en este método pueden ser obtenidos de distintas fuentes que pueden ser cualitativas o cuantitativas (Martínez P. , 2006) En el marco referencial se procedió a recopilar casos de éxito donde se usan infografías para hacer un impacto social, centradas en comunicar un tema en específico mediante el uso de recursos gráficos efectivos. Mediante el análisis y la observación, obtuvimos lo positivo que nos sirvió para diseñar infografías atractivas visualmente.

3.1.2 Método design thinking

El design thinking es una disciplina que emplea la sensibilidad y las técnicas del diseñador para alinear las necesidades de las personas con lo que es posible desde el punto de vista tecnológico, y con aquello que una estrategia comercial viable puede transformar en valor para el cliente y en una oportunidad en el mercado (Brown, 2008).

Además, el design thinking busca generar innovación en la manera en que se crean productos y servicios. Está compuesto por distintas etapas que incluyen la fase de inspiración, la fase de generación de ideas y la fase de materialización, lo que lo convierte en un proceso rápido y sin costo para generar innovación de valor (Toledo & Marcos Garber, 2017). En la figura 13 se pueden ver las distintas etapas que hay que seguir al utilizar el design thinking.

Figura 13. Pasos del design thinking.



Nota. El design thinking tiene 5 etapas que se deben seguir para obtener el resultado esperado. Tomado de (Gallegos, 2023)

3.1.3 Método Etnográfico

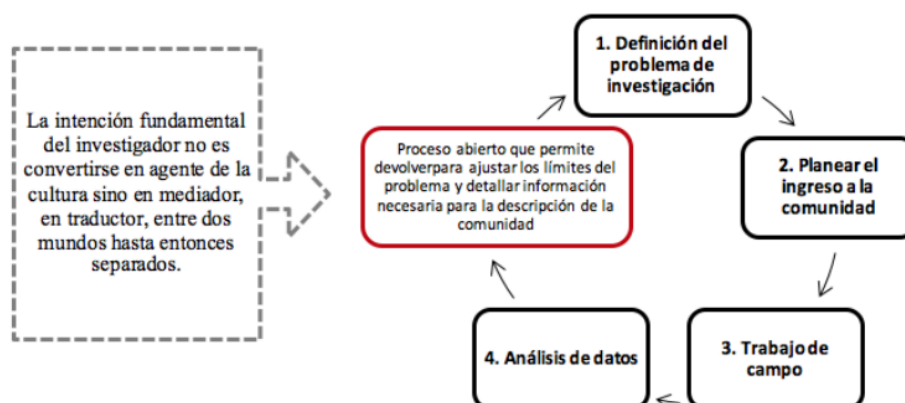
En términos de origen, la palabra etnografía se refiere a la explicación (grafé) del modo de vida de un conjunto de individuos que están acostumbrados a vivir juntos (ethnos). Por consiguiente, el ethnos, que representa la unidad de estudio para el investigador, no se limita únicamente a una nación, un grupo lingüístico, una región o una comunidad, sino que puede incluir cualquier grupo humano que constituya una entidad en la cual las relaciones se rigen por la costumbre o por ciertos derechos y obligaciones mutuas (Martínez M. , 2005). Por otro lado, este método según Apud (2013) es considerado por excelencia el método de investigación de la antropología social.

3.1.4 Método Netnográfico

La netnografía es un método que permite indagar sobre lo que sucede en las comunidades virtuales, según Redondas “es una ciencia que estudia las características y las prácticas habituales de un grupo social concreto” (Turpo, 2008). El entorno donde interactúa la sociedad actual trascendió la presencialidad, debido a que el uso de internet creció significativamente a principios de este siglo y se convirtió en un sistema donde no solo interactúan comunidades que se formaron fuera de internet, sino también comunidades que surgieron en medios digitales (Sanchez & Ortiz, 2016).

Como se puede observar en la figura 14, se presenta un esquema gráfico donde se resaltan las diferentes etapas del proceso netnográfico. Este modelo, centrado en medios digitales, nos facilita información valiosa para la investigación, por lo que es ideal para el desarrollo del proyecto.

Figura 14. Modelo Netnográfico.



Nota. La netnografía se deriva de la etnografía. Tomado de (Sanchez & Ortiz, 2016).

3.2 Técnicas

Las técnicas de investigación son procesos organizados sistemáticamente que guían al investigador en la tarea de obtener más información y profundizar en el conocimiento (Maya, 2014).

3.2.1 Encuestas

Para la realización de este proyecto es necesario levantar datos estadísticos, que permitan reflejar la situación actual del problema. Por lo que se realizó un cuestionario de preguntas dirigidos a fundaciones, rescatistas independientes y ciudadanos en general. El objetivo de este sondeo fue levantar información y conocer las necesidades que hay en torno a este tema, a fin de usar estos datos para la elaboración de la guía infográfica, en la cual, se muestre información real y permita apelar a la empatía de los ciudadanos.

3.2.2 Entrevistas Semi- Estructuradas

Las entrevistas nos permiten obtener información más completa y profunda, además ofrece la oportunidad de aclarar las dudas que se presenten, dando como resultado respuestas más útiles. (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013). En este caso la entrevista semi estructurada fue la técnica utilizada, pues previamente se estableció una guía de preguntas y un objetivo en la entrevista, además, este tipo de entrevista permite al entrevistador indagar en más temas, pues otras preguntas pueden surgir del dialogo entre el entrevistador y los entrevistados (Arteaga, 2020). Esto fue ideal para el proyecto, pues, permitió obtener varios insights, en base a los datos que brindo la conversación entre ambas partes. Para poder realizar esta técnica se realizaron 2 grupos de entre 15 – 20 preguntas, el primer grupo dirigido a rescatistas y fundaciones, mientras que el otro grupo de preguntas dirigido a la directora de bienestar animal. Previamente se acordó con los entrevistados el medio y la hora de la entrevista, las sesiones se llevaron algunas por la plataforma de zoom con una duración de 20 minutos mientras que otras de forma presencial con la misma duración.

3.2.3 Focus Group

Para la etapa de validación de los datos se realizaron sesiones de focus group con diseñadores, rescatistas y ciudadanos en general. Esta técnica permite conocer las opiniones de un grupo de personas sobre un producto, servicio o prototipo (Silva, 2021) Se decidió trabajar con esta técnica por su versatilidad y capacidad de obtener insights.

3.3 Herramientas

3.3.1 Matriz de Wunderman

También conocida como las “4W”, tiene como objetivo plantear preguntas claves cuyas respuestas nos permitirán darle dirección al proyecto y entender el problema con más claridad. Se pudo analizar la relevancia de crear una guía informativa para ayudar a gatos en estado de abandono, al usar las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Por qué?, ¿Cuándo?, ¿Con quién?, ¿Cómo? (Palomino, s.f.)

3.3.2 Análisis PEST

El análisis PEST es una herramienta que sirve para comprender el crecimiento o declive de un mercado en particular y a su vez ayuda a la dirección de un negocio, sus iniciales hacen referencia a los factores Políticos, Económicos, Sociales y Tecnológicos del contexto en el que se encuentra el negocio, estos factores son esencialmente externos (Chapman, s.f.). El análisis PESTEL implica examinar las oportunidades y amenazas que se derivan de esos factores. Al obtener los resultados de este análisis, es posible tener una perspectiva favorable al realizar investigaciones de mercado, desarrollar estrategias de marketing, crear productos y tomar decisiones más informadas para la organización (Amador, 2022)

3.3.3 Moodboard y Brandboard

El moodboard es una herramienta que sirve como inspiración creativa, pues permite visualizar imágenes o palabras en un mismo soporte con un orden que ayuda a organizar la información de la mejor forma posible (Saavedra, sf). Se decidió usarla pues ayuda a que las ideas surjan y permite que se obtenga un mayor número de propuestas de diseño para nuestro proyecto.

CAPÍTULO 4

CAPITULO 4: DESARROLLO DE PROYECTO

A continuación, se interpreta los resultados que se obtuvieron por medio de los métodos y herramientas descritas en el capítulo 3. Asimismo, la descripción de los aspectos conceptuales, técnicos, estéticos y comunicacionales para el desarrollo de este proyecto.

4.1 Análisis de resultados

4.1.1 Matriz de Wunderman

Figura 15. Matriz de Wunderman.

TEMA: GATOS ABANDONADOS EN GUAYAQUIL						
¿QUÉ?	¿POR QUÉ?	¿CUÁNDO?	¿CON QUIÉN?	¿PARA QUIÉN?	¿CÓMO?	RESULTADOS
<p>De acuerdo a la investigación y encuestas realizadas, obtuvimos los siguientes resultados.</p> <p>OBJETIVO: Encuestas realizadas para conocer la situación real de los gatos en situación de abandono/ maltrato, con la finalidad de usar esta información para la creación de infografías que serán útiles para informar sobre el tema.</p> <p>DATOS: Con estas encuestas descubrimos que los ciudadanos no se involucran en la solución de este problema porque no saben cómo ayudar a animales en situación de calle. Además, los rescatistas consideran que la ciudadanía debe conocer más sobre los beneficios de esterilizar a sus mascotas o animales callejeros.</p>	<p>Que sirva como una guía: -Para conocer más sobre los gatos. -Aspectos importantes de su correcto cuidado. -Distintas formas en las que se puede ayudar si se encuentran en situación de calle. -Proporcionar datos actualizados de la problemática.</p> <p>NACE DE LA NECESIDAD: De informar a la ciudadanía las formas en que pueden ser parte de la solución para evitar la sobrepoblación de gatos callejeros.</p>	<p>En etapa de bocetos y en etapas finales de validación.</p> <p>Mediante focus group. Mediante post de redes sociales. Mediante página web que complementa el proyecto.</p>	<p>-Bienestar animal del municipio. -Fundaciones y refugios. -Rescatistas independientes. -Ciudadanos interesados en el tema. -Veterinarios.</p>	<p>-Ciudadanos interesados en el tema.</p>	<p>-Buscando referencias externas de casos de éxito. -Creatividad, funcionalidad y usabilidad. -El contenido en base a los insights que arrojaron las encuestas y entrevistas.</p>	<p>Infografía "Amigos Felinos: aprende del rescate y cuidado gatuno".</p>

Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.1.2 Encuestas

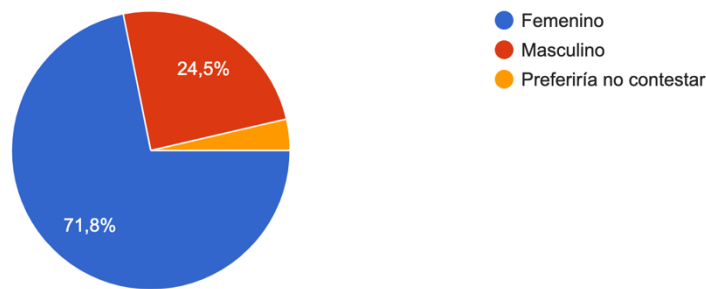
La primera encuesta fue realizada con 110 participantes siendo el 71.8% femenino y el 28.2% masculinos. Esta encuesta fue dirigida a ciudadanos de Guayaquil que viven en las diferentes zonas de la ciudad, con edades entre 16 a 56 años.

Se observó que a la mayoría de ellos le gustan los animales (100%), el 44,5% ha presenciado personas abandonando animales, 26,7% no tiene esterilizado a su mascota, el 82,7% reportó que por el sector donde vive hay gatos abandonados y el 61,8% no conoce las leyes vigentes que castigan el abandono a los animales. El 93,6% dijo haber querido ayudar a un animal en abandono, pero no sabían cómo hacerlo. Este último dato valida aún más la necesidad de informar o educar a los ciudadanos sobre los cuidados y la correcta forma de rescatar a los gatos.

Al preguntar por los temas que más les interesa conocer, la mayoría contestó que les gustaría saber sobre las enfermedades, la esterilización, su limpieza y correcta alimentación, además de las vacunas. Por otra parte, la mayoría considera que las personas abandonan a sus mascotas en la calle principalmente por problemas de tiempo y dinero, además de irresponsabilidad, ignorancia y falta de amor hacia ellos. Lo que nos permitió conocer los insights importantes, el insight principal es que la gran mayoría de encuestados ha querido ayudar a animales en estado de abandono, pero no sabían cómo hacerlo.

Figura 16. Pregunta #3 de encuesta a ciudadanos.

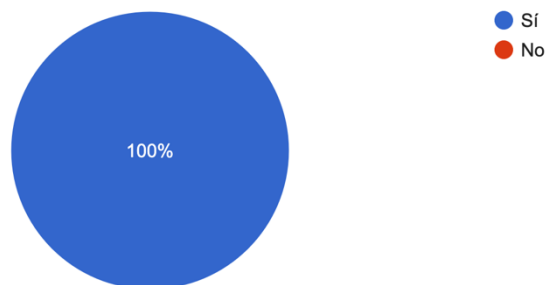
3) ¿Con qué género te identificas más?
110 respuestas



Nota. La mayoría de encuestados fueron de género femenino.

Figura 17. Pregunta #5 de encuesta a ciudadanos.

5) ¿A usted le gustan los animales?
110 respuestas

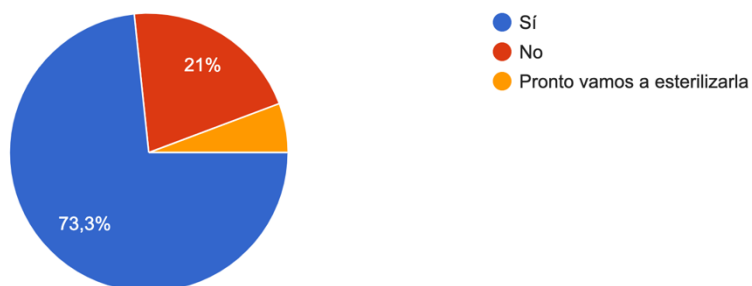


Nota. A todos los encuestados les gustan los animales.

Figura 18. Pregunta #8 de encuesta a ciudadanos.

8) ¿ Esta mascota se encuentra esterilizada? (responder en caso de tener mascota)

105 respuestas

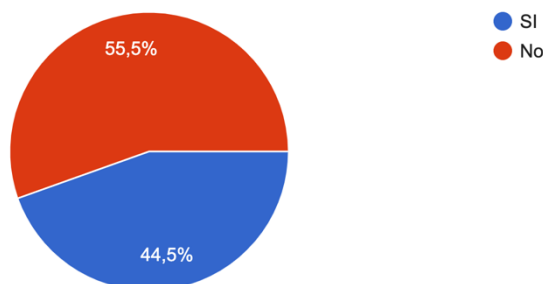


Nota. El 73,3% tiene esterilizada a su mascota.

Figura 19. Pregunta #9 de encuesta a ciudadanos.

9) ¿Alguna vez ha presenciado a personas abandonando animales en la calle?

110 respuestas

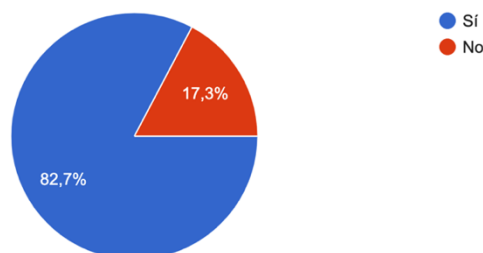


Nota. Más de la mitad de encuestados no han presenciado el abandono de animales.

Figura 20. Pregunta #11 de encuesta a ciudadanos.

11) ¿Por el sector donde vives hay gatos abandonados?

110 respuestas

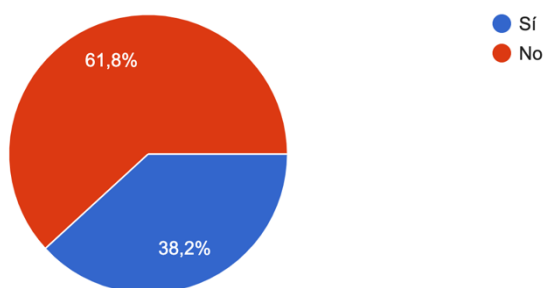


Nota. La mayoría de encuestados viven en un sector donde hay gatos abandonados.

Figura 21. Pregunta #15 de encuesta a ciudadanos.

15) ¿Conoces las leyes vigentes en Ecuador, que castigan el abandono de animales?

110 respuestas

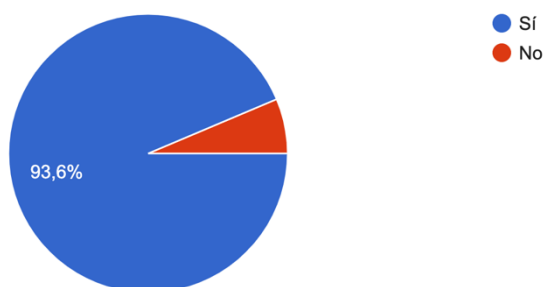


Nota. La mayoría de encuestados no conocen las leyes de protección de animales.

Figura 22. Pregunta #19 de encuesta a ciudadanos.

19) ¿Alguna vez has querido ayudar a un animal en abandono, pero no sabías como ayudarlo?

110 respuestas



Nota. La mayoría de encuestados ha querido ayudar a un animal en abandono, pero no ha sabido cómo hacerlo.

La segunda encuesta fue realizada a 20 rescatistas independientes, en esta pudimos conocer que el 100% hace uso de su propio dinero para realizar esta labor, el 65% se convirtió en rescatista independiente por el amor que sienten hacia los animales, el 75% respondió que ninguno de los gatos abandonados han estado esterilizados previo a su rescate, el 45% dicen que les reportan a sus redes sociales de 1 a 3 casos de gatos abandonados/ maltratados por semana, el 90% de rescatistas dan seguimiento

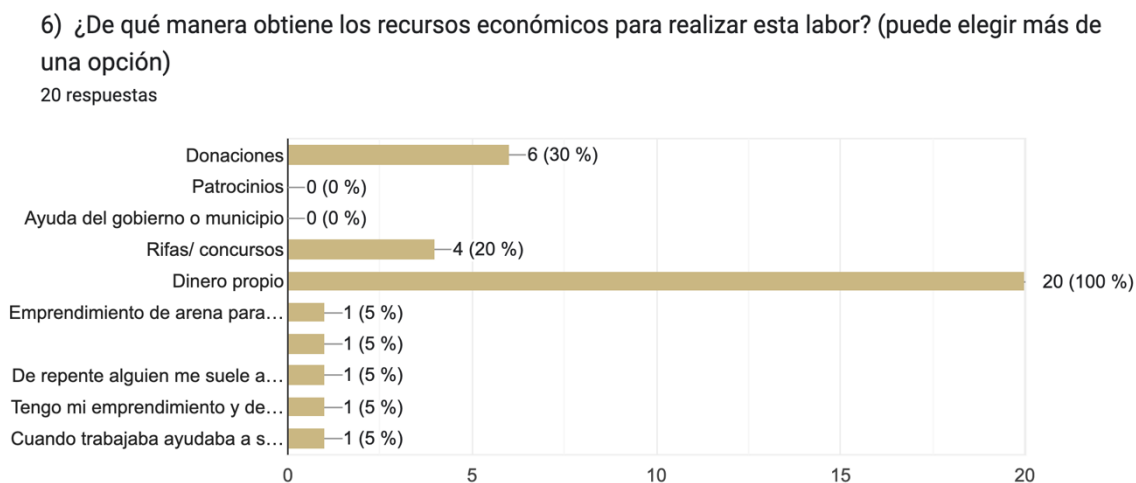
después de dar en adopción a sus rescates, finalmente el 30% de encuestados dicen que su mayor dificultad es la falta de recursos económicos.

Estos datos nos permitieron conocer más a fondo las principales dificultades que enfrentan los rescatistas independientes al realizar esta labor. En primer lugar, la falta de recursos financieros se destaca como una de las principales barreras. Los rescatistas independientes a menudo operan con presupuestos muy limitados o incluso sin financiamiento alguno. Esto dificulta la adquisición de alimentos de calidad, atención veterinaria, medicamentos y suministros esenciales para el bienestar de los gatos rescatados. Esta carencia de recursos puede poner en riesgo la salud y la vida de los animales rescatados, así como la capacidad de los rescatistas para mantener sus operaciones.

Otro desafío común identificado es la falta de apoyo logístico. Los rescatistas independientes a menudo tienen dificultades para encontrar refugios temporales adecuados para los gatos, especialmente cuando se enfrentan a situaciones de sobrepoblación. La falta de espacio y las limitaciones en el cuidado y la higiene pueden complicar enormemente la tarea de proporcionar un ambiente seguro y saludable para los gatos rescatados.

En conclusión, estos datos resaltan la necesidad de brindarles recursos económicos, apoyo logístico y respaldo, así como de difundir la concienciación sobre su causa, para que puedan seguir siendo defensores del bienestar de los gatos necesitados en la comunidad.

Figura 23. Pregunta #6 de la encuesta a rescatistas independientes.



Nota. El gráfico refleja que las donaciones también son una forma de obtener recursos económicos.

Figura 24. Pregunta #8 de la encuesta rescataistas independientes.

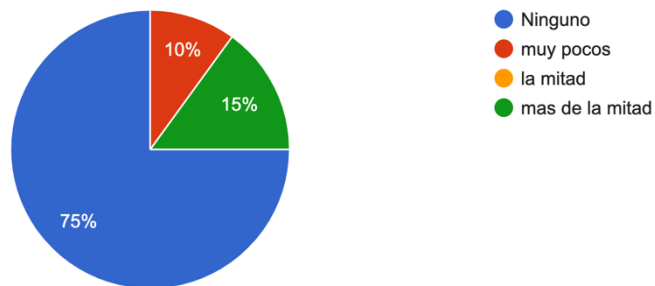
8) ¿Por qué decidiste convertirte en rescatista independiente?
20 respuestas



Nota. Los rescatistas independientes también tienen como objetivo ayudar a disminuir los animales en la calle.

Figura 25. Pregunta #12 de la encuesta a rescatistas independientes.

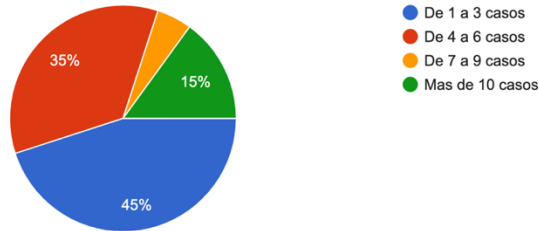
12) ¿Qué porcentaje de estos gatos rescatados han estado esterilizados antes de su rescate?
20 respuestas



Nota. La mayoría de gatos rescatados no están esterilizados antes de su rescate.

Figura 26. Pregunta #13 de la encuesta a rescatistas independientes.

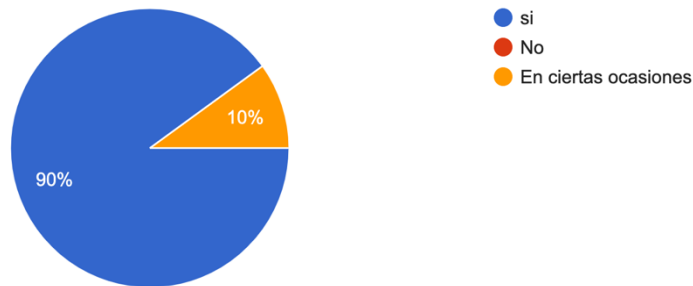
13) En promedio, ¿Cuántos casos de gatos abandonados/maltratados son reportados a su cuenta por semana?
20 respuestas



Nota. En redes sociales a diario se denuncian casos de animales abandonados.

Figura 27. Pregunta #18 de la encuesta a rescatistas independientes.

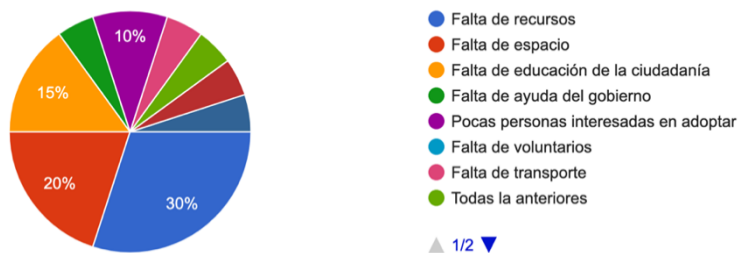
18) ¿Ustedes dan seguimiento posterior a la adopción de alguno de sus rescatados?
20 respuestas



Nota. Solo el 10% de rescatistas dan seguimiento en ciertas ocasiones a sus rescates después de darlos en adopción.

Figura 28. Pregunta #21 de la encuesta a rescatistas independientes.

21) ¿Cuál es la mayor dificultad que enfrentan al realizar esta labor?
20 respuestas



Nota. La falta de recursos económicos y la falta de espacio son las mayores dificultades que enfrentan los rescatistas independientes.

4.1.3 Análisis PEST

Por medio del uso de esta herramienta, se identificaron los siguientes factores:

- Existen varias leyes estipuladas para proteger los derechos de los animales en Ecuador, lo que demuestra un aumento de interés en este por parte de las autoridades.
- A pesar de que existen leyes la mayoría de los ciudadanos las desconocen
- Las redes sociales son la mayor fuente de difusión del problema de abandono y maltrato de animales.

Figura 29. Análisis PEST

POLÍTICO	ECONÓMICO
<ul style="list-style-type: none"> • Ley Orgánica de Bienestar Animal (LOBA) • Código Orgánico Integral Penal (COIP) – artículo 249 • Ordenanza Municipal 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas económicos causan abandono de mascotas. • Las personas no tienen suficiente dinero para esterilizar a sus mascotas y cuidarlos correctamente. • Los servicios veterinarios son costosos. • Los refugios y fundaciones no cuentan con los suficientes recursos económicos para ayudar a todos los animales de la calle.
SOCIAL	TECNOLÓGICO
<ul style="list-style-type: none"> • No existe una educación temprana sobre el respeto a los animales. • Existe ignorancia sobre el debido cuidado de una mascota. • El tema de la esterilización es controversial. • Dejan salir a sus mascotas y estas al perderse aumentan la población de animales en la calle. • Existen personas y organizaciones que buscan ayudar a la situación, pero no son suficientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Existen microchips de identificación que permiten encontrar más fácilmente a tu mascota en caso de que se pierda. • Los canales de comunicación más efectivos por los cuales se pueden denunciar los casos de maltrato animal son las redes sociales.

Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.1.4 Entrevistas

Se realizó una entrevista a la directora de Bienestar animal y a rescatistas independientes. Las entrevistas semiestructuradas a los rescatistas independientes revelaron insight importantes para el desarrollo de la guía, los cuales fueron:

- Resaltan la importancia de tener un correcto proceso de selección y lista de requerimientos que deben cumplir las personas que podrían llegar a ser dueños de los gatos que estén dando en adopción.
- Aunque quieran ayudar a todos los casos que les reportan no pueden hacerlo por la falta de recursos y espacio.
- Su experiencia les puede servir para ayudar de diferentes formas en este problema.
- Las redes sociales son claves para llegar y empatizar con las personas y conseguir ayuda para los casos de los gatos.
- La importancia de educar a las personas sobre este problema.
- Para ayudar lo más importante es esterilizar a los gatos callejeros y así evitar la sobrepoblación de felinos.

Por otra parte, la entrevista realizada a la directora de Bienestar animal, reveló algunos de los insight más importantes.

- Las personas desconocen los medios formales por los que se deben realizar las denuncias para que sea tomada en cuenta por la ordenanza municipal y se realice la investigación del caso.
- Las personas prefieren pedir ayuda para algún caso por medio de comentarios o mensajes directos en las redes sociales de dirección animal, lo que hace que sea prácticamente imposible que se ayude con esos casos.
- Las personas confunden animales extraviados con animales abandonados.
- La dirección de bienestar animal cuenta con atención veterinaria gratuita, sin embargo, muchas personas sienten desconfianza de los servicios gratuitos.
- Los problemas sociales que enfrenta el país dificultan aún más la labor de acceder a ciertas zonas donde se requiere la ayuda para algún caso.
- Reportan muchos casos que parecen maltrato o abandono, pero la realidad es que muchos de estos casos no lo son.

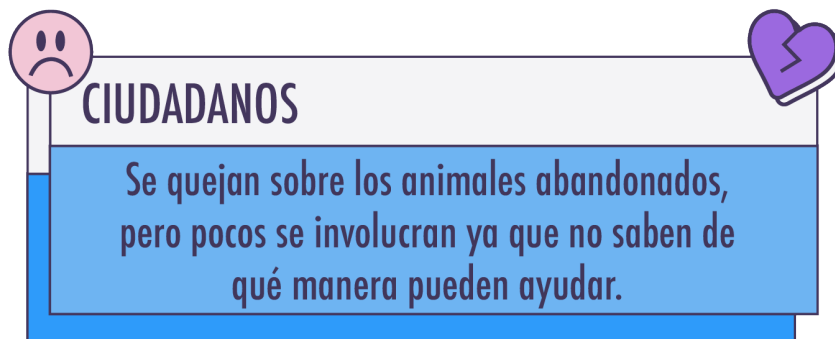
4.2 Aspectos conceptuales

Después de recopilar datos para comprender las razones detrás del problema del usuario, siguiendo el enfoque del Design Thinking, se dio paso a la fase de definición y creación. En esta etapa, se avanzó en el proceso de diseño teniendo en cuenta los requerimientos y la propuesta de valor previamente establecida.

4.2.1 Insight

Gracias al análisis de encuestas y entrevistas, se obtuvo el insight en el que basamos nuestra propuesta de valor y nos sirvió para diseñar la infografía “Amigos Felinos: Aprende del rescate y cuidado no”, además responde a la problemática de gatos en la calle.

Figura 30. Insight principal.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

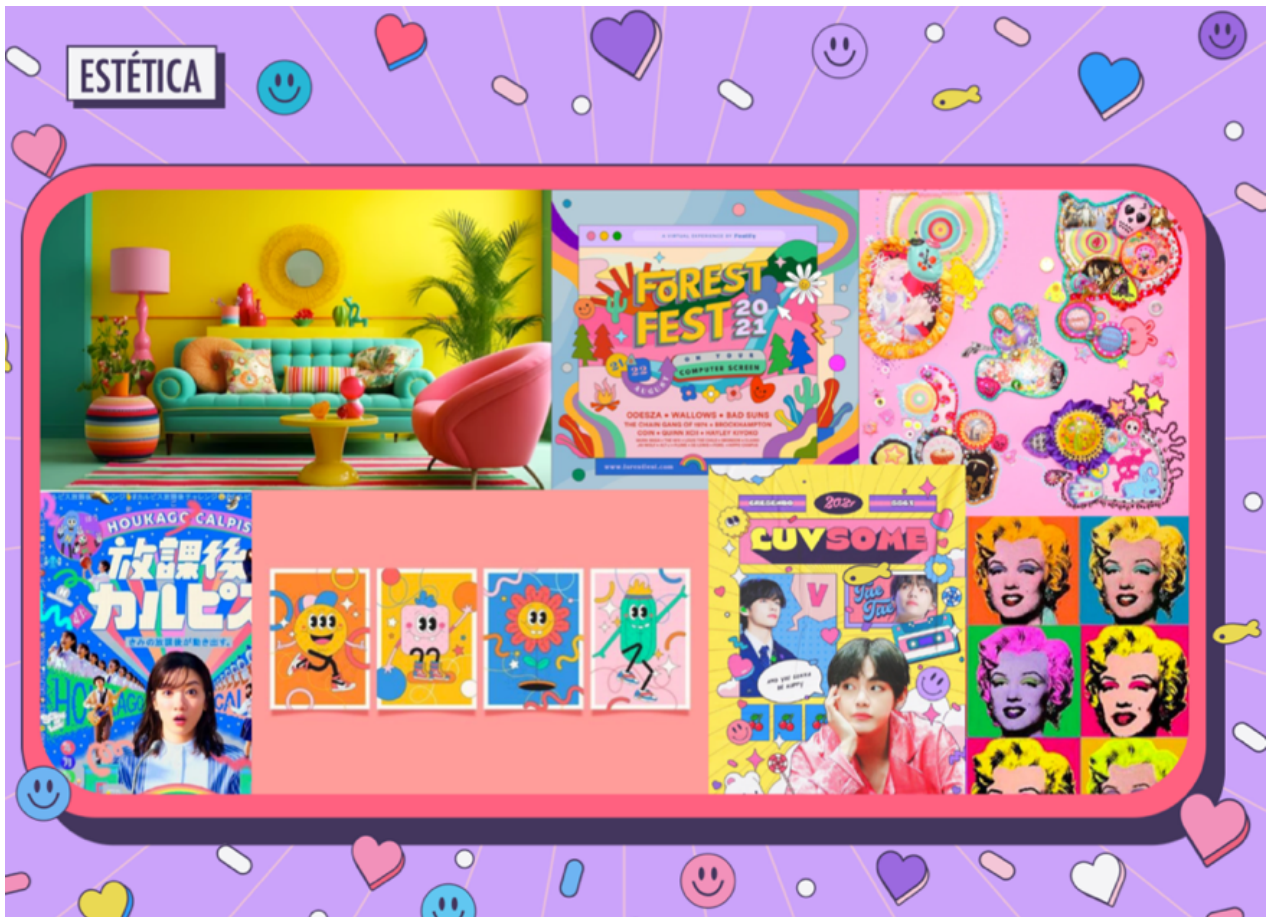
4.2.2 Concepto Comunicacional

“Ser una fuente de información y difusión dirigida a la ciudadanía”.

4.2.3 Moodboard

Con el objetivo de que sea un producto atractivo visualmente, nos inspiramos en la estética kitsch, utilizando una paleta de colores llamativos, mezclando varios elementos como fotografías, ilustraciones que nos sirven para decorar y complementar la información. Buscamos transmitir felicidad y diversión a través de nuestro diseño.

Figura 31. Moodboard de estética kitsch.

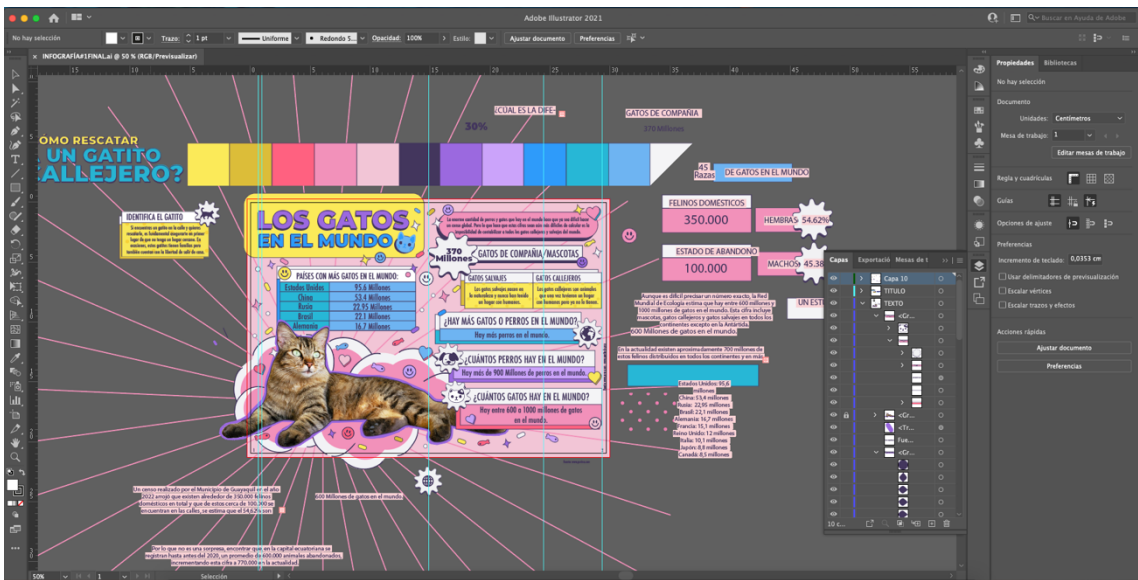


Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.3 Aspectos técnicos

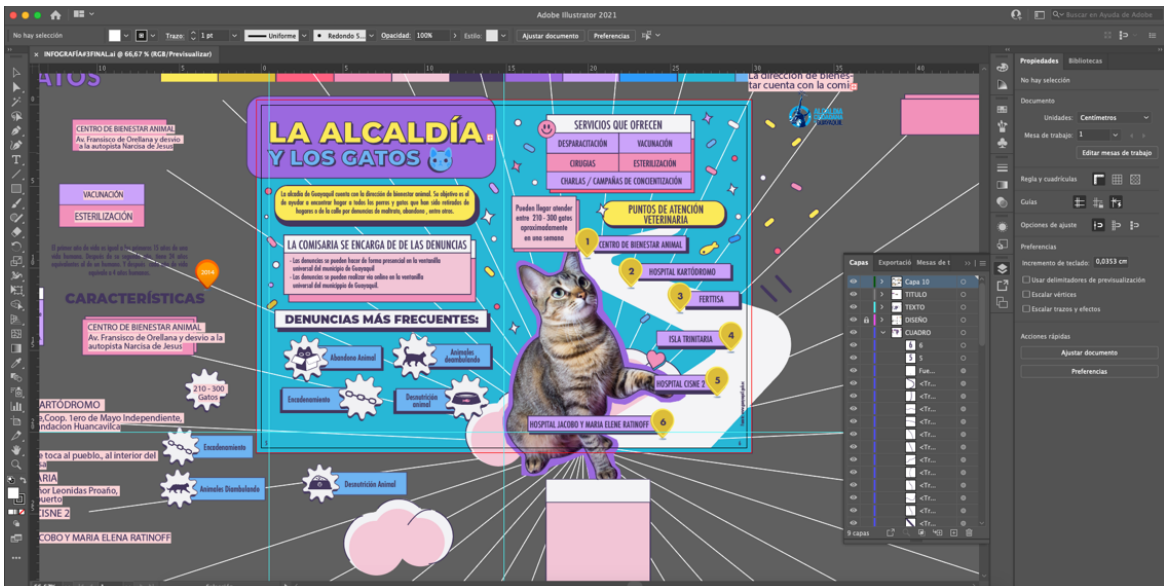
Para el desarrollo de la guía se utilizaron diferentes programas de diseño como: Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Con estos se realizó la edición de las fotos de los gatos, la creación de iconos, la diagramación de las infografías. En las figuras 31,32 y 33 se pueden observar las mesas de trabajo de distintas infografías que aparecen en la infografía.

Figura 32. Captura de Pantalla de Illustrator.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 33. Captura de pantalla de Illustrator.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 34. Captura de pantalla de Illustrator.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

A continuación, se detallan los aspectos técnicos importantes que se realizaron para crear la guía y tener un resultado óptimo.

4.3.1 Medidas

En base a la investigación realizada y los datos recogidos se determinó que nuestro público se siente más cómodo con una guía pequeña, práctica y fácil de transportar. Por lo que se decidió trabajar la guía en las siguientes medidas:

-Guía cerrada: tiene una medida de 14,8 anchura x 21 altura, como se observa en la figura 35.

-Guía abierta: tiene una medida de 21 altura x 29.7 anchura, como se observa en la figura 36.

Figura 36. Guía cerrada.
14.8 cm



Figura 35. Guía abierta.
29.7 cm



Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.3.2 Soporte

Como soporte para la guía se utilizó couche de 115 gr para las hojas internas del manual y para la portada y contraportada se utilizó couche de 150 gr.

4.3.3 Impresión

La guía se la realizó en impresión digital a cuatricromía, siendo esta una de las técnicas de impresión más baratas y más usadas en el mercado actual. Además, que se cotizó un tiraje de 200 ejemplares, siendo esta técnica de impresión la óptima hablando de costos.

4.3.4 Pagina web

Como una forma de ayudar a difundir la propuesta de la guía, se elaboró una pagina web que ofrece distintas funcionalidades a los usuarios, ahí pueden acceder a la infoguía, descargar plantillas que servirán para llevar un registro del cuidado de sus mascotas, podrán ver un listado de gatos en adopción y pueden donar o comprar la mercadería exclusiva que servirá para recaudar fondos para el cuidado y alimentación de gatos callejeros.

4.3.5 Merchandising

Se diseñaron productos exclusivos para dar a conocer el proyecto y como una forma de generar fondos para ayudar con los casos de los gatos en abandono entre los productos se encuentran: stickers, tote bags y camisetas. Los diseños están inspirados en distintos elementos presentes las infografías como fotografías de gatos e ilustraciones para decorar.

4.4 Aspectos estéticos

4.4.1 Tipografía

Se seleccionaron dos familias tipográficas para implementarla dentro de cualquier aplicación del proyecto. Ambas fuentes son de tipo san serif para facilitar la lectura de los usuarios.

Figura 37. Familias tipográficas.

TÍTULOS

MONTERRAT BLACK

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

1234567890 ' < > - { } + ' = [] / & % \$ # " ¡ ! ¿ ?

TÍTULOS Y CUERPO DE TEXTO

FUTURA CONDENSED MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

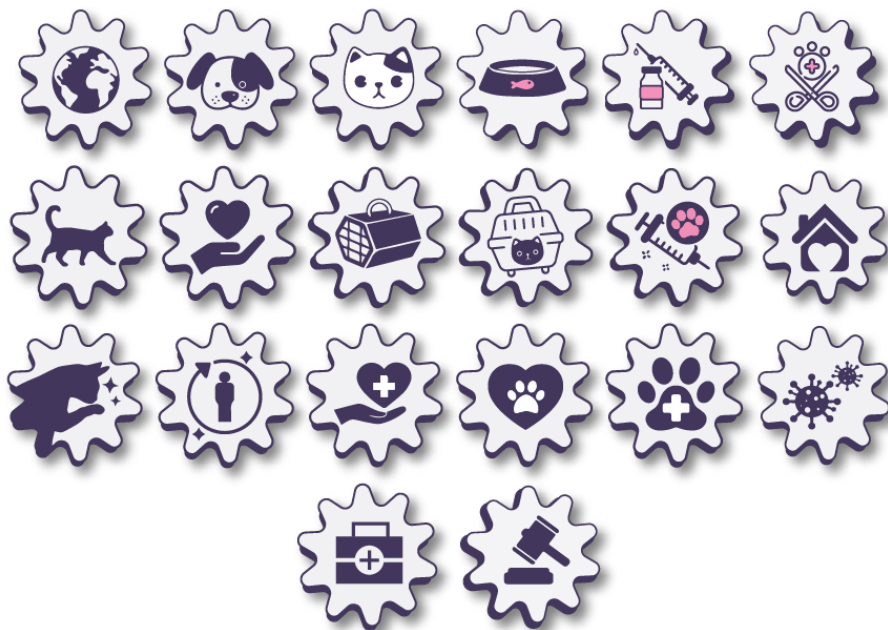
abcdefghijklmñopqrstuvwxyz

1234567890 ' < > - { } + ' = [] / & % \$ # " ¡ ! ¿ ?

Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.4.2 Iconografía

Figura 38. Iconografía.

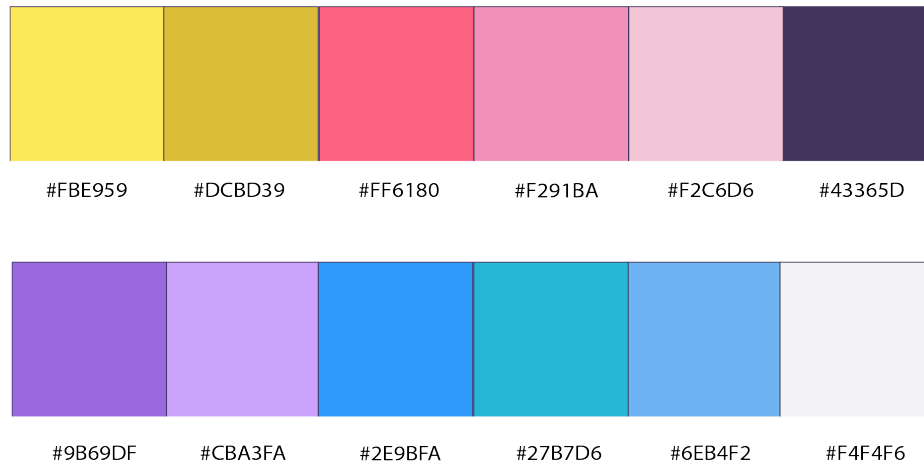


Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.4.3 Paleta de colores

Siguiendo el estilo kistch, se utilizó una paleta de colores amplia para generar ese efecto visual impactante.

Figura 39. Paleta de colores utilizada.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

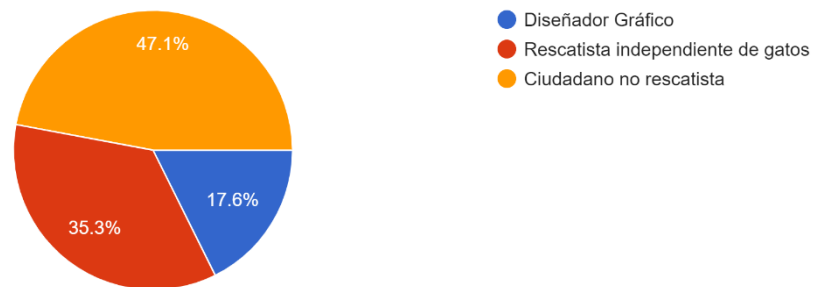
4.4 Validaciones

Como parte de la quinta fase del método de design thinking, Se realizó las validaciones con 3 grupos focales diferentes los cuales fueron diseñadores gráficos, rescatistas independientes y ciudadanos no rescatistas. Teniendo un total de 34 validaciones, siendo por cada grupo la cantidad que se muestra en la figura 38.

Figura 40. Porcentaje de usuarios que hicieron la validación.

Elige el usuario que te identifica:

34 respuestas



Nota. La mayoría de validaciones fueron hechas por ciudadanos no rescatistas.

Para realizar las validaciones se les presento la guía diseñada y se les hizo preguntas que estaban hechas con el propósito de medir los factores como contenido, experiencia, estética, usabilidad. Los resultados por variables fueron 85,3% buena organización, 97.1% visualmente atractiva, 100% Buen contenido y el 99% tuvo una experiencia positiva con la guía.

Tabla 1: Observaciones de las validaciones

Participantes	Observaciones
Diseñadores gráficos	Les gusto el estilo y los colores. Recomendaron quitar ciertos íconos en algunas páginas.
Rescatistas Independientes	Les parece que la idea es buena porque contribuye a que las personas conozcan sobre este problema.
Ciudadanos no rescatistas	Les pareció llamativo la guía, les gustaron los colores, y recomendaron agregar algunos temas, los cuales posteriormente fueron agregados.

Las recomendaciones acotadas por los diferentes grupos focales fueron aplicadas en el diseño de la infoguía para garantizar que se ajustara a las necesidades y preferencias de nuestros usuarios de manera óptima. Sus sugerencias influyeron directamente en la mejora de la infoguía, afectando aspectos visuales y de contenido para hacerla más efectiva y útil.

4.5 Mockups

Figura 41. Portada de la guía.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 42. Página interna de la guía.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 43. Portada y contraportada de la infoguía.



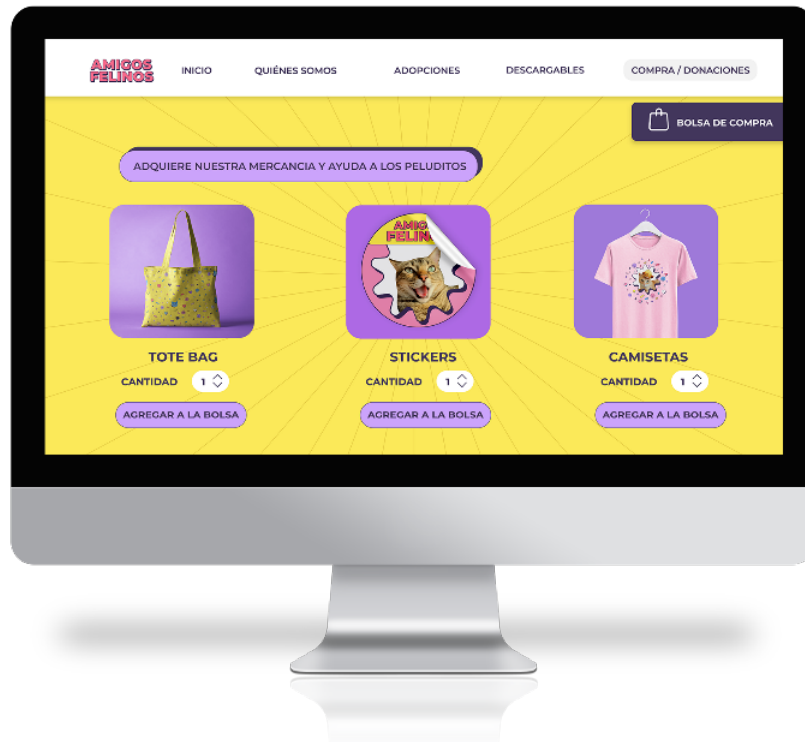
Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 44. Página web de Amigos Felinos.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 45. Página web de la merch de amigos felinos.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 46. Camiseta de amigos felinos.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 47. Stickers de amigos felinos.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

Figura 48. Totebag de amigos felinos.



Nota. Elaboración Autoras (2023).

4.6 Presupuesto

Para los costos del proyecto se contempló las diferentes fases que se desarrolló más los costos de impresión por manual. Adicionalmente los valores de creación de la mercancía que se vende como forma de recaudación de en el sitio web.

Tabla 2: Presupuesto

N°	Descripción	Días	Costo Unitario	Costo Total
2	Fase I: Investigación y recopilación de datos Investigación Primaria: Entrevista con profesionales, encuestas y validaciones. Investigación Secundaria: Artículos científicos, noticias y libros.	12	\$25	\$600
2	Fase II: Ideación y Diseño Fotografías para guía Sesiones fotográficas Edición de fotografías	6	\$25	\$300
2	Elaboración de la guía Portada y contraportada Línea gráfica, infografías (20) Aplicaciones: sitio web, redes sociales	20	\$25	\$750
2	Elaboración del merchandising Camisetas, stickers, tote bag, tazas	5	\$25	\$250
2	Diseño de Interfaz Diseño de sitio web	8	\$25	\$400
	Fase II: implementación e impresión Maquetación de la guía 200 ejemplares impresión		\$4.50	\$900
	Maquetación de sitio web		\$2000	\$2000
	Impresión de camisetas, stickers, tote bag (20 piezas)		\$274	\$274
	TOTAL			\$5470

	TOTAL (SIN LA MAQUETACION DEL SITIO WEB Y EL STOCK DE 20 PIEZAS DE LA MERCH) + 200 ejemplares impresos de la guía			\$3200
	TOTAL, SIN LA FASE III			\$2300

Mantenimiento y respaldo (mensual) \$200

Web hosting (anual) \$200

4.7 Aspectos comunicacionales

Para promover la propuesta y lograr un gran alcance se busca postularla en premios relacionados al diseño. Una opción son los Latin American Design Awards que reconocen las ideas y obras de diseño más destacadas en función de su innovación, influencia y originalidad, al mismo tiempo que tienen como objetivo fomentar la industria creativa (Latin American Design, s.f.). Otra opción son los Premios CLAP Se trata de los Premios Internacionales de Diseño, que ofrecen a estudios, agencias, profesionales independientes y oficinas de diseño la oportunidad de competir con sus colegas de toda Iberoamérica. Estos premios cuentan con el respaldo de las principales instituciones relacionadas con el diseño, las cuales se encargan de seleccionar a los miembros del jurado (PREMIO CLAP, s.f.). En ambas opciones nuestra participación entraría en la categoría de Editorial, debido a que es una guía tipo revista. El proyecto se registrará en el año 2024, ya que las inscripciones para el presente año se cerraron antes de la finalización del producto completo.

CAPÍTULO 5

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Luego de culminar con la investigación del proyecto y tomando en cuenta los resultados de la metodología y validaciones se identificaron las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1 Conclusiones

- La guía cumple con Informar a la ciudadanía sobre las estadísticas de maltrato y de bienestar de los gatos ferales que existen en la ciudad de Guayaquil.
- Los elementos gráficos y fotografías permiten captar la atención, y generar empatía logrando sensibilizar a las personas sobre este problema.

5.2 Recomendaciones

- Difundir la guía para que más personas conozcan sobre los gatos y puedan ayudar a disminuir el problema.
- Actualizar los diseños de la mercadería periódicamente para que las personas sigan motivadas ayudar.
- Invertir en Imprimir más ejemplares de la guía en físico.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Acero, M. (18 de junio de 2019). *revista tabularasa*. Obtenido de revista tabularasa Esa relación tan especial con los perros y con los gatos: la familia multiespecie y sus metáforas: <http://www.revistatabularasa.org/numero-32/08-acero.pdf>
- Acero, M., & Montenegro, L. (2019). *La relación humano - animal como construcción social*. Obtenido de redalyc: https://www.redalyc.org/journal/396/39661317001/html/#redalyc_39661317001_ref2
- Affinity. (2023). *Affinity fundacion*. Obtenido de <https://www.fundacion-affinity.org/perros-gatos-y-personas/busco-un-animal-de-compania/las-cifras-del-abandono-de-perros-y-gatos-aun>
- Affinity. (s.f.). *principales razones de abandono de un animal de compañía*. Obtenido de Fundación Affinity: <https://www.fundacion-affinity.org/perros-gatos-y-personas/busco-un-animal-de-compania/las-razones-detras-del-abandono-de-una-mascota>
- Aguilar, A., & Martínez, M. (2019). *Tabula Rasa*. Obtenido de La relación humano – animal como construcción social: https://www.redalyc.org/journal/396/39661317001/html/#redalyc_39661317001_ref2
- Aguilar, M. (18 de 6 de 2019). *Universidad Nacional de Colombia*. Obtenido de Esa relación tan especial con los perros y con los gatos: la familia multiespecie y sus metáforas: <http://www.revistatabularasa.org/numero32/esa-relacion-tan-especial-con-los-perros-y-con-los-gatos-la-familia-multiespecie-y-sus-metaforas/>
- Alcaldía Ciudadana de Guayaquil. (16 de Febrero de 2023). *Gaceta Oficial*. Obtenido de Alcaldía Ciudadana de Guayaquil: <https://www.guayaquil.gob.ec/ordenanzas/>
- Amador, C. (5 de Enero de 2022). *El análisis PESTEL*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa1/article/view/8263>
- Amiot, C. E., & Bastian, B. (3 de 10 de 2014). *Toward a Psychology of Human-Animal Relations*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/267753313_Toward_a_Psychology_of_Human-Animal_Relations
- Apud, I. E. (15 de 01 de 2013). *ANII Uruguay*. Obtenido de REPEnsaR El MétoDo EtnogRáfico. Hacia Una EtnogRafía MUltitécnica, REfEXiVa y abiERta al

- <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/antipoda/article/view/1906/204>
- Aristizábal, M. P. (Jueves de Noviembre de 2018). *Conozca cómo ayudar a las fundaciones que se dedican a rescatar animales en estado de abandono*. Obtenido de La República: <https://www.larepublica.co/responsabilidad-social/conozca-como-ayudar-a-las-fundaciones-de-animales-2796487>
- Arteaga, G. (23 de octubre de 2020). *Entrevistas semiestructuradas en la investigación cualitativa*. Obtenido de testsiteforme: <https://www.testsiteforme.com/entrevista-semiestructurada/>
- ASPCA. (2022). ASPCA. Obtenido de <https://www.asPCA.org/animal-homelessness/shelter-intake-and-surrender/pet-statistics>
- Beltrán, Q., & Jefferson, T. (2018). *Universidad tecnica de ambato*. Obtenido de El uso de la fotografía monocromática en la concientización del maltrato animal en la ciudad de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28965/1/Quirola%20Tom%C3%A1s.pdf>
- Benito, Z. D. (2020). *¿HAY CONEXIÓN ENTRE EL MALTRATO ANIMAL Y LA VIOLENCIA DE INTERPERSONAL UN ANALISIS DE LA CRUELDAD ANIMAL EN ASESINOS EN SERIE*. Obtenido de Universidad del país Vasco: https://addi.ehu.es/bitstream/handle/10810/48998/TFG_%20Doncel%20Benito.pdf?sequence=2#:~:text=El%20v%C3%ADnculo%20entre%20los%20comportamientos,testigos%20de%20abuso%20hacia%20animales.
- Berger, J. (2014). *Porque miramos a los animales*. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=R5e4EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=los+animales+y+el+hombre&ots=vLvAULH5dL&sig=Ywi0kkl87RTWIT4oGBVL0D6vPo#v=onepage&q=los%20animales%20y%20el%20hombre&f=false>
- Brown, T. (Septiembre de 2008). *Design Thinking*. Obtenido de Harvard business review: https://www.academia.edu/download/62206916/Design_Thinking_por_Tim_Brown_Septiembre20200226-88457-1bayaa7.pdf
- Bustos, M. B., & Terán, V. M. (Abril de 2018). *Repositorio Digital ULVR*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/326715066_La_Ley_Organica_de_Bienestar_Animal_LOBA_en_Ecuador_analisis_juridico
- Cardozo, C., & Mrad, A. (1 de agosto de 2008). *Ética en investigación con animales: Una actitud responsable y respetuosa del investigador con rigor y calidad*

- científica*. Obtenido de Revista latinoamericana de bioética scielo:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-47022008000200006
- Carolina, P. (2018). Obtenido de INAPLICABILIDAD DE LA LEY RESPECTO AL MALTRATO DE ANIMALES:
<https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/9074/1/PIUBAB054-2018.pdf>
- Chaguay, E. (2022). *Universidad técnica de babahoyo* . Obtenido de Analisis de uso de la infografía de diario el universo 2022:
<http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/13054/E-UTB-FCJSE-CSOCIAL-000738.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chapman, A. (s.f.). *Análisis FODA y PEST*. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/45320229/AnalisisFODAyPEST-libre.pdf?1462300682=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DAnalisis_DOFA_y_analisis_PEST.pdf&Expires=1689097503&Signature=JdyuPr4VBzfheJPQ8eOQ5hwHQdsdRgSdQrzb0Bwlq5~toRpMfPBmiHq
- Cim Informacion. (29 de Agosto de 2013). *Los animales de compañía más populares del mundo*. Obtenido de CIM grupo de formación:
<https://www.cimformacion.com/blog/veterinaria/cuales-son-los-animales-de-compania-mas-populares-en-el-mundo/>
- COIP. (2014). *Código organico integral penal* . Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/COIP_act_feb-2021.pdf
- Consejo de proteccion de derechos de animales de Quito. (2022). *proteccion derechos quito*. Obtenido de Caracterizacion sobre Bienestar animal:
https://proteccionderechosquito.gob.ec/wp-content/uploads/2023/02/3-Characterizacion-Bienestar-Animal-VF_opp-signed-signed-signed.pdf
- Constanza, B. (Enero de 2011). *Interacción entre humanos y animales*. Obtenido de Revista de la Universidad de la Salle :
<https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2011/iss54/9/>
- Cordón, I. (19 de mayo de 2023). *National Geography*. Obtenido de los animales de compañía en el antiguo egipto:
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/animales-compania-antiguo-egipto_6319
- CPDAQ. (2022). Obtenido de <https://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

- Delgado, K., Gadea, W., & Vera, S. (2018). *La utilización de una metodología mixta en investigación social*. Obtenido de Repositorio Institucional de la Universidad de Huelva: <https://rabida.uhu.es/dspace/handle/10272/15178>
- Desachy, F. (2016). *Los nuevos animales de compañía*. Obtenido de https://www.google.com.ec/books/edition/Nuevos_Animales_de_Compañía/X8o8DAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (13 de mayo de 2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Obtenido de scielo: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009
- Díaz, M. (11 de Abril de 2022). *Proximidad en el vínculo humano - perro: el rol del antropomorfismo y el antropocentrismo*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892021000400279&lang=es
- Díaz, M., & Olarte, M. (Agosto de 2016). *Revista Latinoamericana de ciencia psicológica*. Obtenido de Animales de compañía, personalidad humana y los beneficios percibidos por los custodios: <https://www.redalyc.org/pdf/3331/333147069001.pdf>
- Díaz, M., Olarte, M., & Camacho, J. (Mayo de 2015). *Antrozología: Definiciones, áreas de desarrollo y aplicaciones prácticas para profesionales de la salud*. Obtenido de European scientific journal: <https://eujournal.org/index.php/esj/article/view/5592>
- El Universo. (07 de Noviembre de 2022). *Encadenamiento y abandono de mascotas, entre las infracciones que más tramita la comisaría de Bienestar Animal de Guayaquil*. Obtenido de El Universo: <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/encadenamiento-y-abandono-de-mascotas-entre-las-infracciones-que-mas-tramita-la-comisaria-de-bienestar-animal-de-guayaquil-nota/>
- El Universo. (21 de 04 de 2023). *El Universo*. Obtenido de Municipio pretende crear ordenanzas que permitan dar continuidad a programas de bienestar animal y prevención de drogas: <https://www.eluniverso.com/guayaquil/comunidad/prevencion-de-drogas-y-bienestar-animal-son-los-temas-del-primr-debate-de-ordenanza-municipal-nota/>

- Expreso. (21 de 07 de 2022). *Expreso*. Obtenido de La adopción canina, una decisión que se toma por amor : <https://www.expreso.ec/buenavida/adopcion-canina-decision-toma-amor-131970.html>
- Feria, L. M. (s.f.). *Gatos ferales*. Obtenido de INECOL: <https://www.inecol.mx/inecol/index.php/es/ct-menu-item-25/ct-menu-item-27/17-ciencia-hoy/939-gatos-ferales>
- Fernández, L. (1 de 07 de 2013). *El maltrato animal desde un punto de vista criminológico*. Obtenido de Derecho y cambio social: https://www.derechoycambiosocial.com/revista033/maltrato_animal.pdf
- Fernández, L. d. (01 de Julio de 2013). *El maltrato animal desde el punto de vista criminológico*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5476723>
- Gaitto, J. (2018). *La función social del diseño o el diseño al servicio social*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7328323>
- Gallegos, R. (23 de febrero de 2023). *¿Qué es Design Thinking? Etapas y cómo crearlo*. Obtenido de Gluo: <https://www.gluo.mx/blog/que-es-design-thinking-etapas-y-como-crearlo>
- Garrido, A. H. (2020). *Maltrato animal: las víctimas ocultas de la violencia doméstica*. Obtenido de Derecho Animal (Forum of Animal Law Studies) : <https://doi.org/10.5565/rev/da.471>
- Girola, L. (2019). *Imaginario animales. Perros y gatos en las sociedades antiguas de Occidente*. Obtenido de Revista Interdisciplinaria sobre Imaginario Sociales: <https://revistas.usc.edu.co/index.php/imagonautas/article/view/175/160>
- Gómez, L., Atehortua, C., & Orozco, S. (9 de Agosto de 2007). *La influencia de las mascotas en la vida humana*. Obtenido de Scielo- Revista colombiana de ciencias Pecuarias: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0120-06902007000300016
- Gutiérrez, C. (2021). *Universidad nacional de la plata*. Obtenido de La infografía como nuevo diseño de información. Los casos de los diarios digitales la nación y río negro: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/139738/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, G., Granados, D., & Piar, N. (22 de agosto de 2007). *Interacciones humano-animal: características e implicaciones para el bienestar de los humanos*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3245451>

- Hernández, M. B., & Fuentes, V. M. (Abril de 2018). *repositorio Universidad Laica*. Obtenido de La Ley Orgánica de Bienestar Animal (LOBA) en Ecuador: análisis jurídico: <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2087>
- Holguín, J. C. (19 de agosto de 2022). *Defensoría del Pueblo y activistas entregarán la Ley Orgánica Animal (LOA) a la Asamblea Nacional*. Obtenido de El comercio: <https://www.elcomercio.com/actualidad/ecuador/ley-organica-animal-loa-asamblea-activistas-defensoria.html>
- Holguin, J. c. (29 de Julio de 2022). *En Guayaquil hay 770000 animales de compañía, según censo del Municipio*. Obtenido de El comercio: <https://www.elcomercio.com/tendencias/ambiente/guayaquil-animales-compania-censo-municipio.html>
- Horta, O. (2022). *Crisálida*. Obtenido de <https://www.revistacrisalida.org/post/el-especismo>
- Illescas, Y. (25 de 11 de 2022). *El rescate de mascotas, una labor que demanda gastos*. Obtenido de Diario expreso: <https://www.expreso.ec/buenavida/rescate-mascotas-labor-demanda-gastos-142206.html>
- Illescas, Y. (25 de 11 de 2022). *El rescate de mascotas, una labor que demanda gastos*. Obtenido de Expreso: <https://www.expreso.ec/buenavida/rescate-mascotas-labor-demanda-gastos-142206.html>
- La casa de los gatos. (s.f.). *La casa de los gatos*. Obtenido de <https://lacasadelosgatosgye.com/>
- La hora. (4 de agosto de 2022). *La hora*. Obtenido de <https://www.lahora.com.ec/pais/quito-770-mil-perros-vagabundos-control/>
- Latin American Design. (s.f.). *Latin American Design*. Obtenido de <https://latinamericandesign.org/>
- Lile, S. (18 de Abril de 2017). *visme*. Obtenido de 12 Groundbreaking Infographics That Changed the World: <https://visme.co/blog/interesting-infographics/>
- LOA. (s.f.). *Ley Orgánica Animal*. Obtenido de loaecuador: <https://loaecuador.com/>
- Maldonado, K., & Huilca, R. (2020). *Percepción de abandono de animales de compañía en el Distrito*. Obtenido de Cedamaz: file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/rodrigo_abad,+Percepccion_de_abandono_de_animales_de_compania_en_el_DistritoMetropolitano_de_Quito_en_el_contexto_de_COVID_19.pdf
- Mark, J. (14 de enero de 2019). *Los perros en la antigüedad*. Obtenido de World History Encyclopedia: <https://www.worldhistory.org/trans/es/2-184/los-perros-en-la-antiguedad/>

- Martínez, E. m. (2022). *Universidad san ignacio de loyola*. Obtenido de Diseño de tótem infografico para prevenir la aparicion de lesiones inflamatorias en la mano por traumas acumulativos en jovenes de 18 a 25 años de la ciudad de lima metropolitana:
<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d4f86db2-6d56-44cf-93e3-8942ab60ee6a/content>
- Martínez, M. (12 de diciembre de 2005). *El método etnográfico de investigación*. Obtenido de academia:
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/95546435/13_Investigacionetnografica-libre.pdf?1670709923=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEl_Metodo_Etnografico_de_Investigacion.pdf&Expires=1687997591&Signature=IDHENMqyJSLFk2SLH4gIYhWbp8KtcU8o0C7u
- Martínez, P. (2006). *redalyc*. Obtenido de El método de estudio de caso:
<https://www.redalyc.org/pdf/646/64602005.pdf>
- Maya, E. (2014). *UNAM*. Obtenido de Métodos y técnicas de investigacion Una propuesta ágil para la presentación:
http://www.librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Medina, C. R. (2011). *La ética de la responsabilidad y el respeto de las mascotas -como formas de vida, como solución al maltrato y abandono de las mismas*. Obtenido de un bosque: https://bioetica.unbosque.edu.co/sites/default/files/2017-11/CLAUDIA_ROCIO_MEDINA_BOJACA.pdf
- Narvaez, M. (s.f). *Questionpro*. Obtenido de Método de investigación cualitativo: Qué es y cómo usarlo: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-de-investigacion-cualitativo/>
- Nateras, M. E. (6 de Septiembre de 2004). *La importancia del metodo en la investigación*. Obtenido de Redalyc:
<https://www.redalyc.org/pdf/676/67681519.pdf>
- O'Haire, McKenzie, Beck, & Slaughter. (julio de 2015). *National library of medicine*. Obtenido de <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/25913902/>
- ong adda. (s.f.). *Abandono: causas y consecuencias*. Obtenido de Asociación defensa derechos animal ONG ADDA: <https://www.addaong.org/es/que-denunciamos/abandono-causas-y-consecuencias/>

- Palomino, C. (s.f.). *El orden de la información- Redacción publicitaria*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/carlospalomino/0008-redaccin-publicitaria-el-orden-de-la-infomacion-clase-08>
- Pelekais, C. d. (2000). *Métodos cuantitativos y cualitativos: diferencias y tendencias*. Obtenido de Revista Telos, URBE, Ciencias Sociales: <http://ojs.urbe.edu/index.php/telos/article/view/997/943>
- Piamore, E. (2019). *Experto animal* . Obtenido de <https://www.expertoanimal.com/el-maltrato-animal-tipos-causas-y-como-denunciar-24291.html>
- Pita, S., & Pértegas, S. (27 de Mayo de 2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de Ecominga : http://www.ecominga.uqam.ca/ECOMINGA_2011/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_2/4/2.Pita_Fernandez_y_Pertegas_Diaz.pdf
- PREMIO CLAP. (s.f.). Obtenido de PREMIOS CLAP: <https://premiosclap.org/#:~:text=El%20Premio%20CLAP%20son%20los,a%20los%20miembros%20del%20jurado.>
- Primicias. (6 de Noviembre de 2022). *El abandono de mascotas agudiza la crisis de los refugios en Quito [Fotografía]*. Obtenido de Primicias: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/abandono-animales-agudiza-crisis-refugios-quito/>
- Rubio, E. (26 de oct de 2022). *Primicias*. Obtenido de Hasta USD 4.250 es la multa por causar daño a un animal en Quito: <https://www.primicias.ec/noticias/sucesos/multa-maltrato-animal-quito/>
- Rubio, E. (6 de Noviembre de 2022). *El abandono de mascotas agudiza la crisis de los refugios en Quito*. Obtenido de primicias: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/abandono-animales-agudiza-crisis-refugios-quito/>
- Saavedra, M. (07 de 12 de sf). *Para que sirve in moodboard*. Obtenido de DESINGTHINKING: <https://designthinking.gal/que-es-y-para-que-sirve-un-moodboard/>
- Salamanca, C., Polo, L., & Vargas, J. (23 de marzo de 2011). *sobrepoblación canina y felina: tendencias y nuevas perspectivas*. Obtenido de Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y de Zootecnia: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-29522011000100005

- Salas, P. E., & Caudeli, V. G. (23 de 12 de 2021). *Biblioteca nacional de cuba*. Obtenido de Infografías e inclusión social el caso de un observatorio de discapacidad en España: <https://reunir.unir.net/handle/123456789/13402>
- Sanchez, W. C., & Ortiz, P. A. (22 de 10 de 2016). *Revista Espacios* . Obtenido de La netnografía, un modelo etnográfico en la era digital: <https://www.revistaespacios.com/a17v38n13/a17v38n13p28.pdf>
- Santillán, M. L. (6 de Noviembre de 2017). *Abandono de perros y gatos, riesgo ambiental para la Reserva del Pedregal de San Ángel*. Obtenido de Ciencia UNAM: <https://ciencia.unam.mx/leer/668/abandono-de-perros-y-gatos-riesgo-ambiental-para-la-reserva-del-pedregal-de-san-angel>
- Serra, J. (1996). *La ballena franca*. Obtenido de Archivos Jaime Serra: <https://www.archivosjaimeserra.com/archivos/ballenafranca>
- Serra, J. (1996). *La ballena Franca*. Obtenido de Archivos Jaime Serra: <https://www.archivosjaimeserra.com/archivos/ballenafranca>
- Silva, D. d. (19 de marzo de 2021). *que es un focus group*. Obtenido de zendesk: <https://www.zendesk.com.mx/blog/que-es-focus-group/>
- Suárez, M. G. (2019). *Uso y abuso de los animales: responsabilidades éticas de la Psicología*. Obtenido de dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7152128>
- Toledo, L., & Marcos Garber, A. M. (4 de Octubre de 2017). *Consideraciones acerca de Design Thinking y Procesos*. Obtenido de Revisa Gestión y tecnología: <http://revistagt.fpl.edu.br/get/article/view/1198/809>
- Turpo, O. W. (2008). *La netnografía: un método de investigación*. Obtenido de redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130831006.pdf>

7. ANEXOS

APÉNDICE A

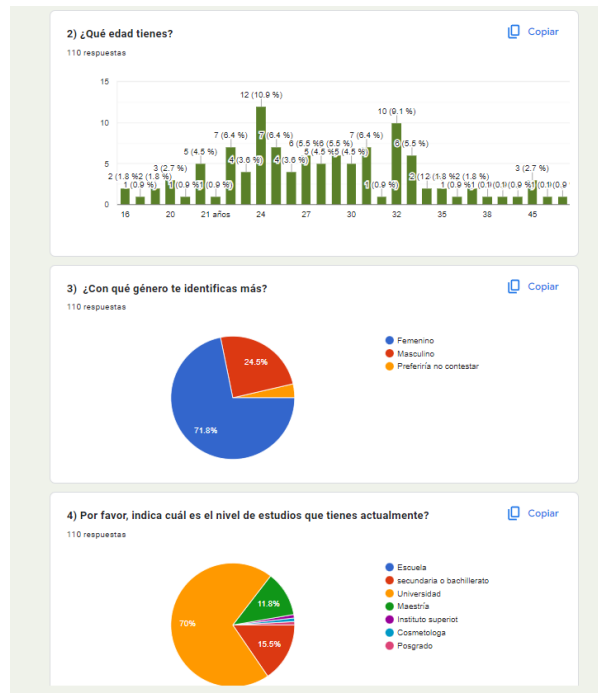
Etapa de investigación

Encuesta a ciudadanos que viven en Guayaquil

1. En qué zona de Guayaquil vives
2. ¿Cuál es su edad?
3. ¿A usted le gustan los animales?
- si - no
4. ¿Entre estos animales cual usted prefiere?
- perros -gatos
5. ¿Usted tiene mascota o en su hogar hay al menos un animal de compañía?
- si - no
7. ¿Esta mascota se encuentra esterilizada? (en caso de responder si arriba)
- si -No
8. ¿Alguna vez ha presenciado a personas abandonando animales en la calle?
-Si -No
9. ¿Consideras el abandono como una forma de maltrato?
-Si -No
10. ¿Por el sector donde vives hay gatos abandonados?
-Si -No
11. Aproximadamente ¿Cuántos son? (en caso de responder si arriba)
12. ¿Conoces de algunas fundación o rescatistas independientes que se dediquen a salvar gatos de la calle?
-Si -No
13. ¿Cuál es el nombre de esa fundación o rescatista? (en caso de responder si arriba)
14. ¿Cuál consideras que son las causas por el que las personas abandonan a sus mascotas en la calle?
15. ¿Conoces las leyes vigentes en Ecuador, que castigan el abandono de animales?
- Si -No
16. Para las personas que viven en Guayaquil ¿Cuáles consideras que son las consecuencias de que haya animales en la calle?
17. En los últimos años en Guayaquil este problema del abandono de animales ha
- Aumentado - Disminuido
18. ¿Alguna vez has querido ayudar a un animal en abandono, pero no sabías como ayudarlo?
-Si -No
19. ¿Cómo cree usted que podría aportar para disminuir este problema de animales en abandono?
20. ¿Crees que es importante que los ciudadanos conozcan todas las opciones de ayuda que tienen, tanto por el gobierno como por las organizaciones, en caso de ya no poder seguir teniendo a sus mascotas?

-Si

-No



Evidencia de encuesta realizada a ciudadanos.

Encuesta para rescatistas independientes

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Bajo qué nombre o alias es conocido en la comunidad de rescate?
3. ¿Cuánto tiempo lleva siendo rescatista independiente?
 - Menos de 1 año
 - De 2 a 5 años
 - De 5 a 8 años
 - De 8 a 10 años
 - Más de 10 años
4. ¿Tiene voluntarios que lo ayudan en esta labor?
 - Si
 - No
5. Si su respuesta anterior fue "si" ¿Cuántas personas son?
6. ¿De qué manera sacan recursos económicos para esta labor? (puede elegir más de una opción)
 - donaciones
 - patrocinios
 - Ayuda del gobierno
 - rifas y concursos
 - dinero propio
 - Otro:
7. ¿Por cuál medio de comunicación difunden la labor que realizan?
 - Facebook
 - Instagram

- Whatsapp
- Telegram
- Twitter
- Tik tok
- Página web
- Medios tradicionales
- Otro:

8. ¿Por qué decidiste convertirte en rescatista independiente?

- Por experiencia personal
- Por ayudar a la sociedad
- Por amor a los animales
- Por ayudar a disminuir a los animales en la calle

9. ¿Cuántos rescates has realizado desde que empezaste en esta labor?

10. ¿Cuántos han sido gatos hembras?

11. ¿Cuántos han sido gatos machos?

12. ¿Qué porcentaje de estos gatos rescatados han estado esterilizados antes de su rescate?

- Ninguno
- Muy pocos
- La mitad
- Más de la mitad

13. En promedio, ¿Cuántos casos de gatos abandonados/maltratados son reportados a su cuenta por semana?

- De 1 a 3 casos
- De 4 a 6 casos
- De 7 a 9 casos
- Más de 10 casos

14. En promedio, ¿Cuántos gatos en situación de abandono/ maltrato son rescatados por ustedes cada año?

15. ¿Cuál es el procedimiento que siguen al encontrar un gato en abandono? (Detallar los pasos que sigue desde que los rescata hasta que lo da en adopción)

16. ¿Cuánto tiempo demoran en encontrar un hogar para cada rescate?

17. ¿Cuáles requisitos deben cumplir los posibles adoptantes? (se pueden elegir varias opciones)

- Ser mayor de edad
- Tener experiencia en el cuidado de mascotas
- Tener casa propia
- Tener un trabajo estable
- Tener otra mascota en casa
- Tener patio
- Ser Ecuatoriano
- Otro

18. ¿Ustedes dan seguimiento posterior a la adopción de alguno de sus rescatados?

- Sí
- No
- En ciertas ocasiones

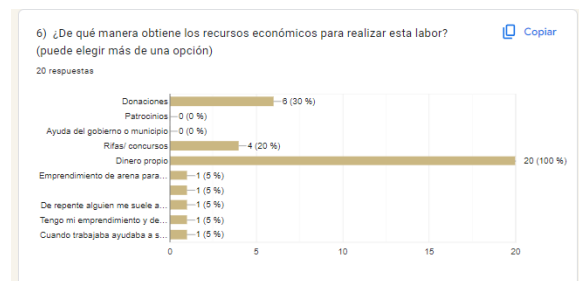
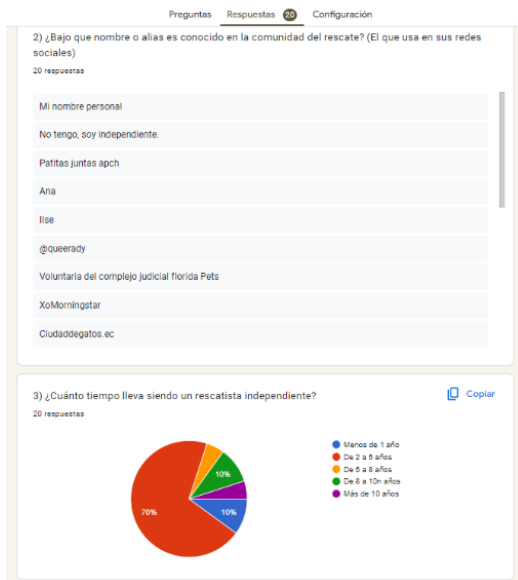
19. Según usted, ¿Cuáles enfermedades son más comunes en gatos en situación de abandono/ maltrato?

20. En promedio, de los gatos rescatados por año ¿Cuántos de estos fallecen?

21. ¿Cuál es la mayor dificultad que enfrentan al realizar esta labor?

- Falta de recursos
- Falta de espacio
- Falta de educación de la ciudadanía
- Falta de ayuda del gobierno
- Bajo porcentaje de adopción
- Falta de voluntarios
- Falta de transporte

22. ¿Cuáles temas sobre gatos en estado de abandono considera importante que sean de conocimiento genera?



Evidencia de la encuesta a los rescatistas

Encuesta para fundaciones

1. ¿Cuál es el nombre de la fundación u organización a la que representa?

2. ¿Cuánto tiempo lleva funcionando su organización?

- Menos de 1 año
- De 2 a 5 años
- De 5 a 8 años
- De 8 a 10 años
- Más de 10 años

3. ¿Cuántas personas hacen parte de esta organización?

- De 5 a 15 personas
- De 15 a 25 personas
- De 25 a 35 personas
- De 35 a 45 personas
- Más de 50 personas

**4. ¿De qué manera sacan recursos económicos para esta labor?
(puede elegir más de una opción)**

- donaciones
- patrocinios
- Ayuda del gobierno
- rifas y concursos
- dinero propio
- Otro:

5. ¿Por cuál medio de comunicación difunden la labor que realizan?

- Facebook
- Instagram
- Whatsapp
- Telegram
- Twitter
- Tik tok
- Página web
- Medios tradicionales
- Otro:

6. ¿Por qué decidieron crear o unirse a esta organización?

- Por experiencia personal
- Por ayudar a la sociedad
- Por amor a los animales
- Por ayudar a disminuir a los animales en la calle

7. ¿Cuántos gatos rescatados hay en su fundación?

8. ¿Cuántos de estos gatos son hembras?

9. ¿Cuántos de estos gatos son machos?

10. En promedio, ¿Cuántos casos de gatos abandonados/maltratados son reportados a su fundación por semana?

- De 1 a 3 casos
- De 4 a 6 casos
- De 7 a 9 casos
- Más de 10 casos

11. En promedio, ¿Cuántos gatos en situación de abandono/ maltrato son rescatados por ustedes cada año?

12. ¿Cuál es el procedimiento que siguen al encontrar un gato en abandono? (Detallar los pasos que sigue desde que los rescata hasta que lo da en adopción)

13. ¿Cuántos gatos son adoptados por mes en su fundación?

14. ¿Cuáles requisitos deben cumplir los posibles adoptantes? (se pueden elegir varias opciones)

- Ser mayor de edad
- Tener experiencia en el cuidado de mascotas

- Tener casa propia
- Tener un trabajo estable
- Tener otra mascota en casa
- Tener patio
- Ser Ecuatoriano
- Otro

15. ¿Ustedes dan seguimiento posterior a la adopción de alguno de sus rescatados?

- Sí
- No
- En ciertas ocasiones

16. De los gatos rescatados en su fundación, en promedio ¿cuántos de estos estaban esterilizados antes de su rescate?

- Ninguno
- Muy pocos
- La mitad
- Más de la mitad

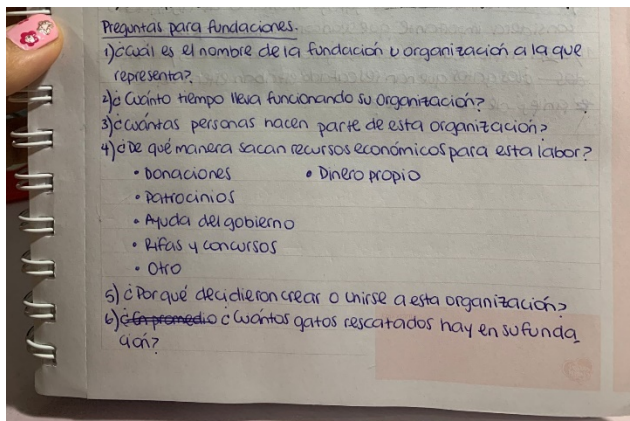
17. Según usted, ¿Cuáles enfermedades son más comunes en gatos en situación de abandono/ maltrato?

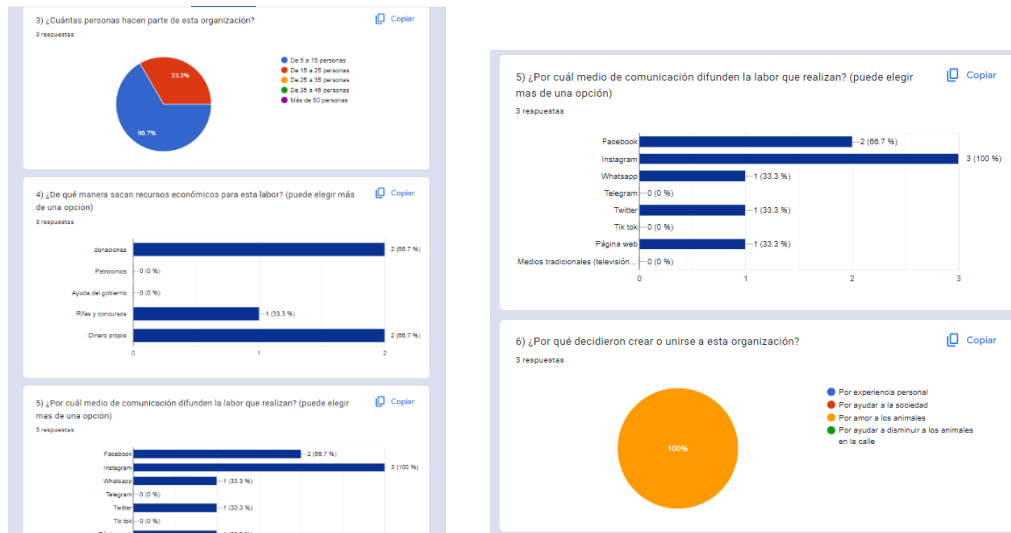
18. De los gatos rescatados por año ¿Cuántos de estos fallecen?

19. ¿Cuál es la mayor dificultad que enfrentan al realizar esta labor?

- Falta de recursos
- Falta de espacio
- Falta de educación de la ciudadanía
- Falta de ayuda del gobierno
- Bajo porcentaje de adopción
- Falta de voluntarios
- Falta de transporte

20. ¿Cuáles temas sobre gatos en estado de abandono considera importante que sean de conocimiento general?





Evidencia de la encuesta a las fundaciones

Resumen de entrevistas realizadas

#1: directora de Bienestar Animal - Dra. Eliana Molineros Ruiz

En el centro de bienestar animal realizan varias funciones entre las cuales están ofrecer servicios gratuitos de atención veterinaria para la ciudadanía, rescatar y dar en adopción a animales en situación de abandono y maltrato, además de ayudar a difundir información importante asociada al cuidado y respeto de los animales en la ciudad de Guayaquil. Menciona que, la denuncia más común que reciben es la de animales deambulando en las calles de la ciudad, pero no todos son casos de abandonos ya que también hay casos de tutores irresponsables, al recibir este tipo de denuncias ellos evalúan el caso para ver si es necesario ir al rescate del animal o no.

Hacen hincapié en la importancia de los hogares temporales para los animales rescatados, ya que sin hogares temporales el centro de bienestar animal no puede recibir nuevos rescates y los animales rescatados no pueden experimentar lo que es vivir dentro de un hogar con personas y tal vez con otros animales.

También destacan que los ciudadanos denuncian el abandono y maltrato de animales, pero muy pocas veces se involucran en ayudarlos, aunque se encuentren en las peores condiciones, por eso contactan a bienestar animal esperando que ayuden a todos los animales reportados.



Evidencia de la entrevista con la directora

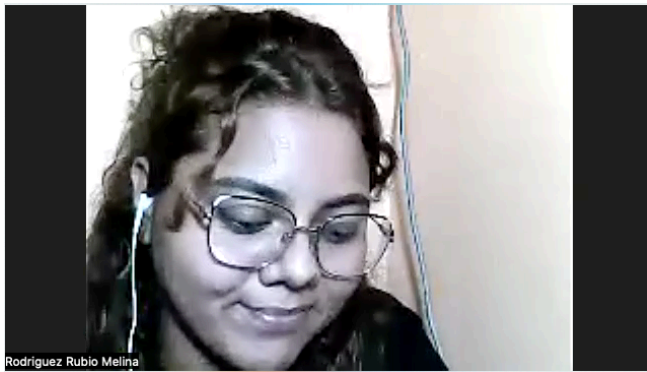
#2: rescatista independiente – Melina Rodriguez

Es una rescatista independiente desde hace 3 años y su labor se basa en rescatar, esterilizar y alimentar a gatos en situación de calle. El principal apoyo lo tiene de su familia y su canal de difusión principal es instagram, donde ha logrado construir una comunidad de ayuda para sus animales rescatados, ahí obtiene donaciones y vende productos de su emprendimiento, todo con el fin de recaudar fondos para el cuidado y alimentación de su colonia de gatos.

La mayor dificultad para Milena es la falta de recursos económicos, por lo que al realizar sus rescates pide crédito en la veterinaria y esto a su vez impide que pueda ayudar con más frecuencia a más animales abandonados/ maltratados.

Milena considera que la esterilización de mascotas es un tema que debe ser más concido por la ciudadanía ya que así se puede evitar la sobrepoblación de animales en la calle.

Finalmente, Milena considera que el abandono de animales en la ciudad ha aumentado en los últimos años y cree que hay más gatos que perros en la calle.



Evidencia de entrevista a la rescatista Milena

APÉNDICE B

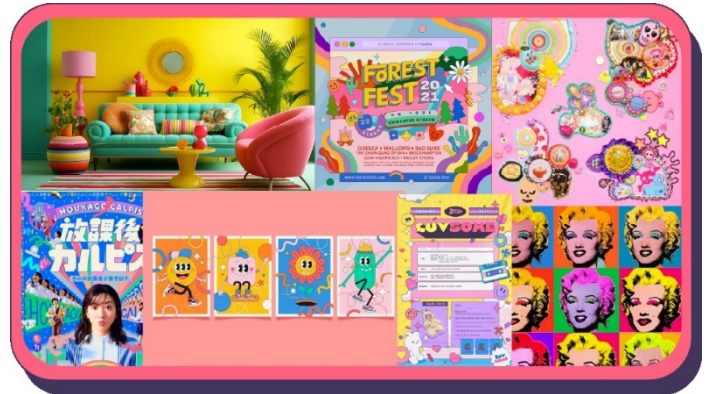
Etapa de ideación y diseño

Propuestas de estilos

Propuesta I

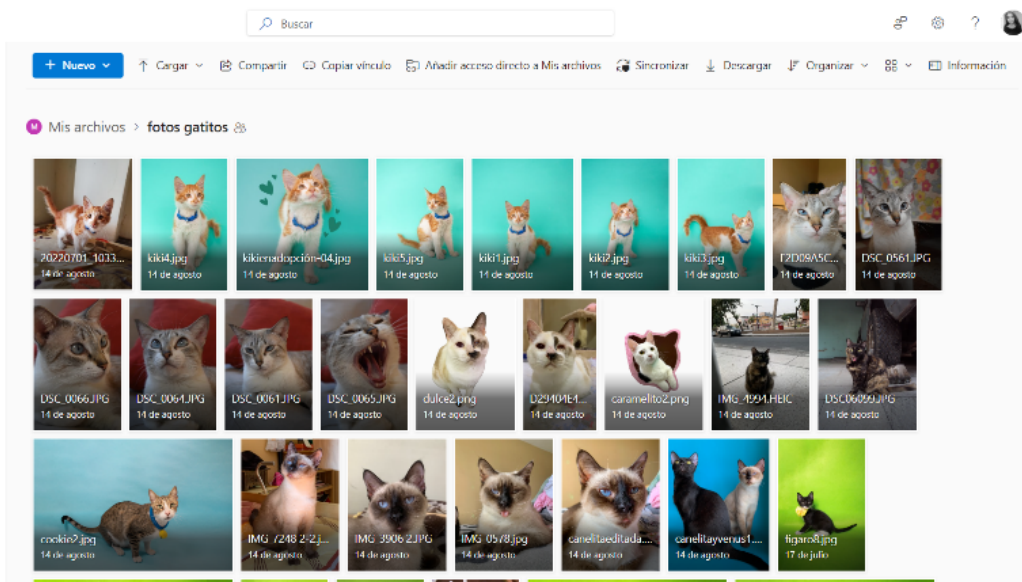


Propuesta II (Propuesta seleccionada)

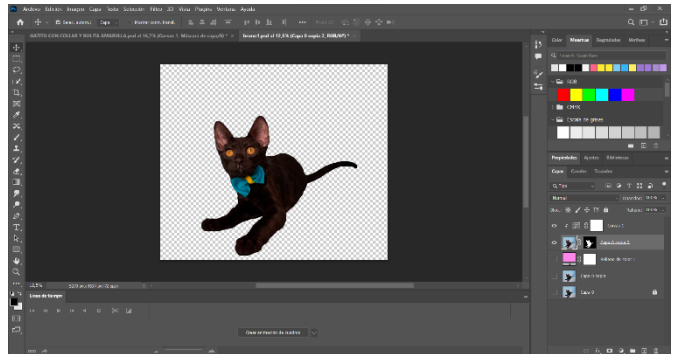
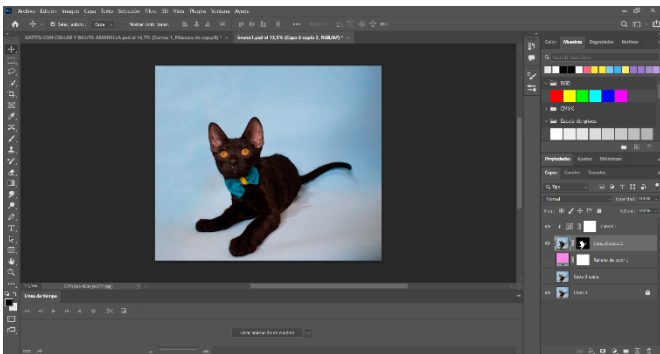
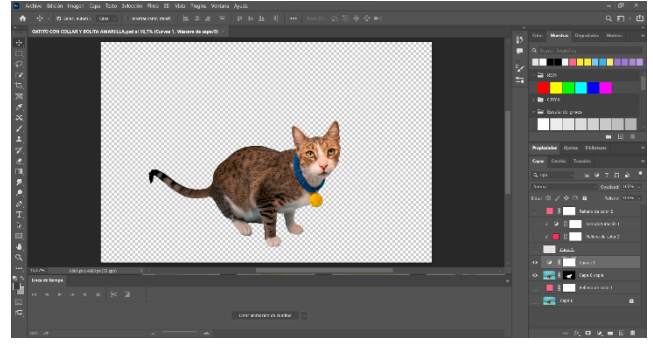
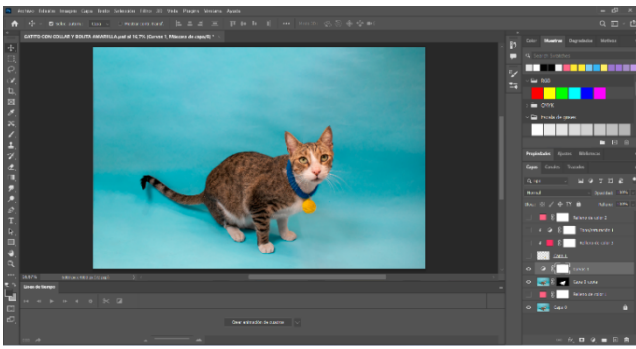


Elaboración de la guía

Fotografía de los gatos



Edición de fotos



Diagramación de las infografías internas de la guía

