ANEXO 3

Prueba de lenguaje y comunicación para los estudiantes del último año de bachillerato

Lectura:

Ecuador: Otras Señales particulares

Toda indagación acerca de los rasgos que caracterizan nuestro comportamiento obtendrá como respuesta, entre cualesquiera otros, inevitablemente, la pereza, el incumplimiento, la improvisación y la "viveza criolla".

No es justo considerar la pereza como privativa de los ecuatorianos, ni siquiera de los latinoamericanos: en el mundo entero se la ubica vagamente en "el Sur", y se la considera más como factor biológico que cultural, y, con cierta generosidad, se la atribuye también al calor de los trópicos: la imagen más difundida de México en el extranjero es la del indio, aplastado por un gran sombrero, durmiendo sentado junto a un maguey o una puerta; en Europa se supone que es patrimonio de los pueblos latinos, excluyendo de ellos a Francia pero incluyendo a Italia: ¿no era personaje típico del neorrealismo cinematográfico italiano el joven adulto que pasa el día en la cama, habitualmente con la frente vendada para significar dolor de cabeza, que se levanta solo para comer? ¿No es típico de ello, aunque sea injusto, el dicho de "Hombre que trabaja pierde su tiempo precioso", atribuido a los españoles? Creo que ese prestigio corresponde, en general, a quienes no somos alemanes, suecos o japoneses – estos últimos no tenían, hasta hace algunos años, vacaciones obligatorias – y que, según la consabida exageración, seríamos los únicos que hacemos siesta y dejamos todo para mañana, palabra demasiado utilizada en la lengua española, se trata , entonces, de un desafío a la tenacidad, no solo a la paciencia , a la tozudez, no solo al capricho, a la testarudez, no solo al derecho, para saber quién aguanta más tiempo, como una justa de la cual uno de los dos saldría victorioso. (Y por lo general, tú, el individuo común, el que tiene cierto respeto de sí mismo, sales perdiendo precisamente por eso: no puedes aguantar tanto, tanto aguantar denigra). Y una actitud más acentuadamente racista, incluso en nuestros países pluriétnicos, y que tiene algo que ver con la paja y la viga en el ojo, hace que atribuyamos la pereza en especial a los negros y la vagancia a los indios.

1. De acuerdo a la lectura conteste las siguientes preguntas:

a. Nombre dos rasgos particulares que caracterizan el comportamiento de los ecuatorianos

_____ _____

b. Cuál es la imagen más difundida de los mexicanos en el mundo?

_____
_____

c. Según los europeos a que pueblos se les atribuye como patrimonio la pereza.

_____

d. ¿ A que nacionalidades no se les atribuye la característica de la pereza?

_____

2. Ubique las siguientes palabras en lugar que correspondan.

Poesía, tengo, lengua, el, los, conocer.

Sustantivo	**Artículo**	**Verbo**
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Subraye el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones y encierre en un círculo sus respectivos núcleos como se ilustra en el ejemplo:

Sujeto	Predicado
(Alicia)	(ganó) un pasaje a Brasil

a. Triunfa siempre el hombre honrado.

b. El camino hacia tu casa es largo.

c. El Cotopaxi y el Tungurahua son volcanes siempre activos.

d. Triunfará en la vida el alumno estudioso.

4. Clasifique las oraciones del siguiente texto en simples y compuestas. Subraye las oraciones simples y encierre las oraciones compuestas.

Podemos concebir un espacio sin tiempo, pero no concebimos un tiempo sin espacio. El tiempo necesita de las cosas para existir. En un universo vacío, el tiempo no existe. El tiempo es así una cualidad del ser. Le pertenece por definición pero no podemos separarlo. No podemos almacenar el tiempo, no podemos ahorrarlo para después. El tiempo desaparece conforme se usa.

5. Reescriba el siguiente párrafo corrigiendo las palabras que estén mal escritas.

Por entre sillas y marmoles llegan al rincon donde esta sentado y silencioso Ruben Dario: ante aquella aparicion el poeta sienta la amargura de la vida y, con gesto egoista de niño enfadado, cierra los ojos, y bebe un sorbo de su copa de licor. Finalmente, su masqara de idolo se aníma con una sonrisa cargada de humedad.

Ramón María del Valle-Inclán

_____

_____

_____

_____

_____

6. Complete con la palabra que corresponda

así / a sí	Hazlo _____o no lo hagas.
sino / si no	Te lo diré _____ te enfadas.
sinfín / sin fin	Andrés tiene un _____de amigos.
Porqué/ Por qué	Dime el _____ de tu actitud.

7. Clasifique las siguientes palabras en diptongos (D) triptongos (T) e hiatos (H).

Paraguay	(T)	seríais	(T)	comieron	(D)
Desvía	(H)	averigüéis	(T)	raíz	(H)
Viento	(D)	tía	(H)	cambiéis	(H)
Cambiaríais	(T)	Raúl	(H)		

8. Complete estas oraciones con una de las siguientes palabras: *ímpetu, tenaz, anécdotas, mito, y mítico.*

a. Me gusta escuchar las _____ relatadas por los grandes hombres
b. En la vida hay que luchar en forma _____
c. Hay hechos en nuestra historia que parecen un _____
d. Abdón Calderón es un héroe _____
e. El mar golpea las rocas con _____

9. Subraye el sinónimo correspondiente a cada palabra:

HURTO:	Préstamo,	robo,	compra,	alquiler.
PERSEVERANCIA:	Constancia,	civismo,	severidad,	inconstancia.
ALGARABÍA:	Tranquilidad,	griterío,	multitud,	ocupación.
EPÍLOGO:	Conclusión,	introducción,	índice	anexo.

10. Subraye el antónimo correspondiente a cada palabra:

VOLUBLE:	Constante,	concentrado,	decidido,	quieto,	perenne.
NATURALIDAD:	Arrogancia,	exageración,	artificiosidad,	pompa,	complejidad.
INTENCIONAL:	instintivo,	involuntario,	maquinal,	espontáneo,	irresoluto.
DISIMILITUD:	consonancia,	semejanza,	acuerdo,	concordancia,	parentesco.

11. Marque con una X los géneros literarios que correspondan a la prosa

Novela( ) Epica( ) Ensayo( ) Verso( )

12. Unir con una línea el título de la obra con su correspondiente autor.

La Iliada	José Joaquín Olmedo
Cien Años de Soledad	Juan Ramón Jiménez
Platero y Yo	Homero
Canto a Bolívar	Gabriel García Marquéz

13. Subraye en que ciudad nació el orador Cicerón.

Atenas Roma Florencia