

ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL



Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Audiovisual

Cápsula Informativa sobre la lactancia materna
y el vínculo entre madre e hijo.

PROYECTO INTEGRADOR

Previo la obtención del Título de:

Licenciado en Producción para Medios de Comunicación

Presentado por:

Shirley Coloma y Alexis Torres

GUAYAQUIL - ECUADOR

Año: 2023

DEDICATORIA

El presente proyecto lo dedicamos a cada persona, a cada mano laboriosa y a cada corazón comprometido que ayudaron sin pedir nada a cambio. Que este esfuerzo colectivo sea la chispa que ilumine caminos y despierte inspiración. En cada desafío, hallamos oportunidades de crecimiento. Que este proyecto sea un testimonio de nuestro compromiso compartido con la excelencia y la innovación.

AGRADECIMIENTOS

El principal agradecimiento a Dios quién nos ha guiado y nos ha dado la fortaleza para seguir adelante. Agradecemos sinceramente a nuestros familiares quienes contribuyeron a hacer realidad este proyecto. A nuestras madres, cuya dedicación y arduo trabajo han sido la columna vertebral de este logro. Agradecemos a aquellos que brindaron apoyo en momentos críticos y compartieron su experiencia, inspirando confianza en cada paso de este proyecto.

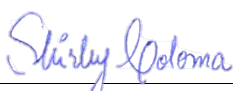
DECLARACIÓN EXPRESA

Nosotros Shirley Coloma y Alexis Torres acordamos y reconocemos que:

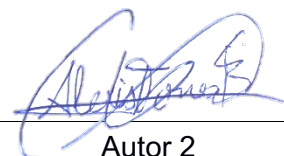
“La titularidad de los derechos patrimoniales de autor (derechos de autor) del proyecto de graduación corresponderá a los autores, sin perjuicio de lo cual la ESPOL recibe en este acto una licencia gratuita de plazo indefinido para el uso no comercial y comercial de la obra con facultad de sublicenciar, incluyendo la autorización para su divulgación, así como para la creación y uso de obras derivadas. En el caso de usos comerciales se respetará el porcentaje de participación en beneficios que corresponda a favor del autor o autores. La titularidad total y exclusiva sobre los derechos patrimoniales de patente de invención, modelo de utilidad, diseño industrial, secreto industrial, software o información no divulgada que corresponda o pueda corresponder respecto de cualquier investigación, desarrollo tecnológico o invención realizada por mí/nosotros durante el desarrollo del proyecto de graduación, pertenecerán de forma total, exclusiva e indivisible a la ESPOL, sin perjuicio del porcentaje que me/nos corresponda de los beneficios económicos que la ESPOL reciba por la explotación de mi/nuestra innovación, de ser el caso.

En los casos donde la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la ESPOL comunique a los autores que existe una innovación potencialmente patentable sobre los resultados del proyecto de graduación, no se realizará publicación o divulgación alguna, sin la autorización expresa y previa de la ESPOL.”

Guayaquil, 30 de enero del 2024.



Autor 1



Autor 2

EVALUADORES

Omar David Rodríguez Rodríguez

PROFESOR DE LA MATERIA



Mario David Moncayo Romero

PROFESOR TUTOR

RESUMEN

El proyecto integrador actual tiene como objetivo principal explorar la importancia de la lactancia materna en el desarrollo del vínculo entre madre e hijo, a través de un enfoque emocional e informativo. La hipótesis plantea que la lactancia materna fortalece el vínculo afectivo entre la madre y el bebé, promoviendo su bienestar físico y emocional. La justificación radica en la relevancia de abordar este tema en el ámbito de la producción para medios de comunicación, con el fin de difundir información valiosa sobre la lactancia materna y sus beneficios.

Durante el desarrollo del proyecto, se utilizó una metodología cualitativa que permitió explorar las experiencias, percepciones y emociones de las personas involucradas. Se llevó a cabo una exhaustiva investigación sobre la lactancia materna, se identificaron participantes clave y se planificó meticulosamente la producción, incluyendo la selección de personal, el desarrollo de un guion detallado, la identificación de locaciones estratégicas y la planificación logística para la filmación.

Los resultados obtenidos revelaron la riqueza de experiencias y percepciones relacionadas con la lactancia materna, así como la importancia de abordar este tema desde una perspectiva emocional y informativa. Se documentaron momentos íntimos y emocionales que enriquecieron la narrativa visual del proyecto, brindando una visión integral sobre la influencia de la lactancia materna en el vínculo madre-hijo.

En conclusión, este proyecto destaca la relevancia de promover la lactancia materna como un pilar fundamental en el desarrollo del vínculo afectivo entre la madre y el bebé, subrayando la importancia de difundir información valiosa sobre este tema a través de la producción para medios de comunicación.

Palabras Clave: Vínculo, Cualitativo, Informativo, Narrativo.

ABSTRACT

The main objective of the current integrative project is to explore the importance of breastfeeding in the development of the bond between mother and child, through an emotional and informative approach. The hypothesis states that breastfeeding strengthens the emotional bond between mother and baby, promoting their physical and emotional well-being. The justification lies in the relevance of addressing this issue in the field of media production, to disseminate valuable information about breastfeeding and its benefits.

During the development of the project, a qualitative methodology was used that allowed exploring the experiences, perceptions and emotions of the people involved. Extensive breastfeeding research was conducted, key participants were identified, and the production was meticulously planned, including personnel selection, development of a detailed script, identification of strategic locations, and logistical planning for filming.

The results obtained revealed the richness of experiences and perceptions related to breastfeeding, as well as the importance of addressing this issue from an emotional and informative perspective. Intimate and emotional moments were documented that enriched the visual narrative of the project, providing a comprehensive vision of the influence of breastfeeding on the mother-child bond.

In conclusion, this project highlights the relevance of promoting breastfeeding as a fundamental pillar in the development of the emotional bond between mother and baby, underlining the importance of disseminating valuable information on this topic through production for the media.

Keywords: *Bond, Qualitative, Informative, Narrative.*

ÍNDICE GENERAL

EVALUADORES 5

RESUMEN I

ABSTRACT II

ÍNDICE GENERAL III

ÍNDICE DE TABLAS V

CAPÍTULO 1 6

1. INTRODUCCIÓN 6

1.1 Problemática por tratar desde el audiovisual 6

1.2 Justificación del problema o propósito del proyecto. 7

1.3 Objetivos 7

1.3.1 Objetivo General 7

1.3.2 Objetivos Específicos 8

1.4 Marco referencial 8

CAPÍTULO 2 10

2. METODOLOGÍA 10

2.1 Preproducción 10

2.1.1 Sinopsis 11

2.1.2 Plan de rodaje 11

2.1.3 Equipo de rodaje 15

2.1.4 Lista de locaciones 16

2.1.5 Lista de equipos 16

2.1.6 Presupuesto real y proyectado 17

2.2 Producción 19

2.2.1 Investigación y Conceptualización: 19

- 2.2.2 Desarrollo del Guion: 19
- 2.2.3 Selección del Equipo: 19
- 2.2.4 Presupuesto y Financiamiento: 19
- 2.2.5 Planificación de la Producción: 20
- 2.2.6 Producción: 20

2.3 Postproducción 20

CAPÍTULO 3 22

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS 22

3.1 Análisis de costos 23

CAPÍTULO 4 24

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 24

4.1 Conclusiones 24

4.2 Recomendaciones 25

BIBLIOGRAFÍA 26

ANEXO 27

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 2.1 Miércoles, 22 de nov del 2023	11
Tabla 2.2 Jueves, 23 de nov del 2023	12
Tabla 2.3 Viernes, 24 de nov del 2023	13
Tabla 2.4 Sábado, 25 de nov del 2023	14
Tabla 2.5 Costo de producción 1	17
Tabla 2.6 Costo de producción 2	17
Tabla 2.7 Costo de producción 3	18
Tabla 2.8 Presupuesto estimado	19

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La lactancia materna es un acto natural que ha sido fundamental para la supervivencia y el desarrollo saludable de la especie humana a lo largo de la historia. A pesar de su importancia, en la actualidad, muchas madres enfrentan desafíos en su viaje de lactancia debido a la falta de información, apoyo y comprensión. Esta tesis se centra en la premisa de que una educación efectiva sobre la lactancia en las madres no solo proporciona a las madres las herramientas necesarias para amamantar con éxito, sino que también fortalece el vínculo entre las madres y sus bebés, fomentando una práctica crucial para el bienestar infantil. A través de un análisis detallado de los beneficios de la lactancia materna y cómo una educación adecuada puede empoderar a las madres, esta investigación busca arrojar luz sobre la importancia de esta relación única y cómo puede contribuir de manera significativa al desarrollo y salud de los bebés.

1.1 Problemática por tratar desde el audiovisual

Proyecto de encargo: El Hospital General Guasmo Sur es una institución certificada por ENSAMYN, lo que implica un compromiso específico con la promoción de la salud materno-infantil entre las madres lactantes atendidas en sus instalaciones y los profesionales de salud que las asisten. A pesar de contar con un personal de salud altamente capacitado, se enfrenta a un desafío crítico relacionado con la comunicación ineficiente de información a estas madres, la falta de contenido educativo de calidad sobre la lactancia materna en los medios de comunicación y plataformas de transmisión en línea provoca escasez de información precisa sobre la lactancia materna en formatos visuales y contribuye a la desinformación y la falta de apoyo a las madres lactantes. Además, una visión errónea o incompleta de la lactancia materna en los medios audiovisuales puede influir en la percepción pública y en las decisiones de las madres, así como en la calidad de su relación con sus bebés. Esta problemática destaca la necesidad de producir y promover contenido audiovisual educativo que promueva la lactancia materna como

una práctica beneficiosa y que ayude a las madres a fortalecer su vínculo con sus bebés.

1.2 Justificación del problema o propósito del proyecto.

Los medios de comunicación, plataformas de streaming y contenido en línea desempeñan un papel fundamental en la formación de opiniones, la difusión de información y la influencia en el comportamiento de las personas. En el contexto de la lactancia materna, es crucial reconocer que muchas madres buscan información y orientación en línea y a través de programas de televisión o videos.

Sin embargo, la falta de contenido educativo efectivo sobre la lactancia materna en estos medios puede llevar a la desinformación y a la perpetuación de mitos y estigmas en torno a esta práctica esencial. Esta desinformación puede tener un impacto negativo en la toma de decisiones de las madres en lo que respecta a la lactancia materna y, por lo tanto, en la salud y el bienestar de los bebés. La falta de representación adecuada y precisa de la lactancia materna en los medios también puede contribuir a la percepción errónea de la práctica y a la inseguridad de las madres que desean amamantar.

Con este documental Informativo se tratará de garantizar un papel constructivo en la educación y el apoyo a las madres en su viaje de lactancia. La producción y promoción de contenido audiovisual educativo sobre la lactancia materna no solo pueden corregir la desinformación, sino que también pueden fomentar una representación positiva y saludable de esta práctica, dando seguridad a las madres y fortaleciendo el vínculo entre ellas y sus bebés.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Crear un documental informativo que muestre las prácticas actuales de los profesionales y las madres del hospital durante el período de

lactancia y dar recomendaciones para llevar una buena nutrición temprana.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades en la comunicación tanto de pacientes como de profesionales para un mejor desempeño en el ámbito del periodo de lactancia.
- Registrar por medio de audio y video la locación para que se lleve a cabo el rodaje del documental.
- Promover que las madres continúen amamantando a sus bebés después de los seis meses para que terminen complementándolos con alimentos apropiados.
- Proporcionar información educativa sobre los beneficios de la lactancia materna para madres y personal médico.

1.4 Marco referencial

Para este tema se cuenta con Belén Mena hablando para un reportaje del Ministerio de Salud Pública del Ecuador sobre su experiencia personal de como la lactancia materna influye en su vida desde el primer día de embarazo, el contexto que ella pudo experimentar fue el de no tener conocimiento debido a la falta de comunicación y de difusión de información verificada para las madres primerizas, ella consideraba que la lactancia era una especie de trauma porque no sabía que tipo de estímulos tendría en su cuerpo durante ese proceso.

A este problema se enfrentan muchas madres que no tiene conocimiento sobre este tema porque a que no existe suficiente material audiovisual verificado, este es un tema muy importante en la sociedad y que debe ser expuesto con mayor frecuencia para que no haya tanto desconocimiento y temor en las madres además de que sepan cuales son los métodos correctos para una nutrición infantil correcta.

• Propuesta de estructura del producto

"The Milky Way" (2014): Este documental explora la lucha de las mujeres para amamantar en una sociedad que a menudo favorece la leche de fórmula. A través de testimonios de madres, expertos en lactancia y profesionales de la salud, el documental aborda los desafíos que enfrentan las madres al amamantar y la importancia de la lactancia materna para la salud de los bebés y las madres. "The Milky Way" destaca la necesidad de un cambio cultural para apoyar y promover la lactancia materna.

"Breastmilk" (2014): Dirigido por Dana Ben-Ari, este documental ofrece una visión íntima de la maternidad y la lactancia materna. A través de las experiencias de varias madres, el documental explora las complejidades, desafíos y alegrías de amamantar. "Breastmilk" arroja luz sobre cómo la lactancia materna puede ser una experiencia profundamente personal y emocional, así como un acto de amor y nutrición.

"The Business of Being Born" (2008): Dirigido por Abby Epstein y producido por Ricki Lake, este documental explora el sistema de atención médica en los Estados Unidos y su impacto en el parto. A través de testimonios de mujeres, expertos en salud materna y comadronas, el documental cuestiona la medicalización del parto y aboga por un enfoque más centrado en la mujer y el parto respetado.

"Orgasmic Birth: The Best-Kept Secret" (2008): Este documental dirigido por Debra Pascali-Bonaro se centra en la idea de que el parto puede ser una experiencia placentera y empoderadora para las mujeres. Presenta testimonios de madres que han experimentado orgasmos durante el parto y explora la importancia de un entorno de parto respetado que permita a las mujeres tomar el control de su experiencia de parto.

• **Lista de referencias audiovisuales nacionales o internacionales (narrativas y estéticas).**

- "The Milky Way" (2014)
- "Breastmilk" (2014)
- "The Business of Being Born" (2008)

- "Orgasmic Birth: The Best-Kept Secret" (2008)

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

Para este documental se utilizó una metodología cualitativa donde se proporcionó profundidad y riqueza al proyecto, permitiendo explorar las experiencias, percepciones y emociones de las personas involucradas. Para esto se Investigó la literatura existente sobre lactancia materna y salud infantil. Comprendiendo el contexto cultural, social y económico que rodea la lactancia materna.

También se Identificó una variedad de participantes, incluyendo madres lactantes, profesionales de la salud para entrevistas abiertas y a profundidad en donde las personas compartieron sus experiencias personales, desafíos, éxitos y emociones relacionadas con la lactancia materna.

Se documentó momentos íntimos y emocionales para enriquecer la narrativa visual de este proyecto, identificando diferentes percepciones mediante entrevistas con profesionales de la salud y expertos en lactancia materna, donde se obtuvo información técnica y científica para respaldar las experiencias personales.

2.1 Preproducción

Se realizó una meticulosa planificación para capturar la esencia de este tema. Inició con la investigación profunda sobre la lactancia, abordando aspectos médicos, culturales y sociales. Seleccionando personal como madres lactantes, expertos en salud y especialistas en lactancia. El desarrollo de un guion detallado, la identificación de locaciones estratégicas y la planificación logística para la filmación fueron pasos esenciales. Además, se deben obtener permisos y consensos éticos tanto en el área de docencia como en el área de comunicación del hospital.

2.1.1 Sinopsis

Nutriendo Vínculos: Es un documental que muestra la importancia de cómo saber comunicar lo importante que es la nutrición infantil en el periodo de lactancia durante sus primeros años de vida, enfocado tanto en madres como en médicos.

2.1.2 Plan de rodaje

Tabla 2. Miércoles, 22 de nov del 2023

Hora	Secuencia	Plano	I/E	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Tiempo
2PM	RETOQUE/ PREPARACIÓN							30 min
2:30	1	1	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur/Oficina	Entrevista	Dr. Rosa Valle (Neonatología)	15 min
2:45	1	2	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur/Oficina	Entrevista	Dr. Rosa Valle (Neonatología)	10 min
3:00	2	1	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Entrevista	Dr. Oswaldo Andrade (Especialista)	10 min
3:10	2	2	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Entrevista	Dr. Oswaldo Andrade (Especialista)	20 min
3:30	2	1	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Entrevista	Dr. Oswaldo Andrade (Especialista)	10 min
3:40	FIN DEL RODAJE							
3:45	REMOVER EL SET							

Tabla 2. Jueves, 23 de nov del 2023

Hor a	Secuen cia	Plan o	I/E	D/ N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Tiem po
2P M	PREPARACIÓN							30 min
2:3 0	1	1, 2,3,4	Interi or	Di a	Hospital General Guasmo Sur/Neonato logía	Vista del departamento de neonatología	Neonatos	20 min
2:5 0	1	5,6	Interi or	Di a	Hospital General Guasmo Sur/Neonato logía	Vista del departamento de neonatología	Neonatos/pers onal hospital	10 min
3:0 0	2	1,2,3	Interi or	Di a	Hospital General Guasmo Sur/Sala de observación	Plano medio de las madres cargando sus bebés	Neonatos/madr es	20 min
3:2 0	2	4,5,6, 7	Interi or	Di a	Hospital General Guasmo Sur/ Sala de observación	Plano detalle neonatos en brazos	Neonatos/madr es	20 min
3:3 0	2	8,9,1 0	Interi or	Di a	Hospital General Guasmo Sur	Plano detalle neonatos en brazos/alimenta ción	Neonatos/pers onal hospital	30 min
4:0 0	FIN DEL RODAJE							
4:0 5	REMOVER EL SET							

Tabla 2. Viernes, 24 de nov del 2023

Hora	Secuencia	Plano	I/E	D/N	Locación	Descripción	Personajes y/o extras	Tiempo
2PM	PREPARACIÓN							30 min
2:30	1	1	Interior	Día	Hospital General Guasmo Sur/Oficina	Entrevista	Dra. Thzuska Pico (Coordinadora de alojamiento conjunto hospital del Guasmo)	20 min
2:50	1	2	Interior	Día	Hospital General Guasmo Sur/Oficina	Entrevista	Dra. Thzuska Pico (Coordinadora de alojamiento conjunto hospital del Guasmo)	10 min
3:00	2	1	Interior	Día	Hospital General Guasmo Sur/Oficina	Entrevista	Dr. Nombre Apellido (Especialista)	20 min
3:20	2	2	Interior	Día	Hospital General Guasmo Sur	Entrevista	Dr. Nombre Apellido (Especialista)	10 min
3:30	2	3	Interior	Día	Hospital General Guasmo Sur	Entrevista	Dr. Nombre Apellido (Especialista)	5 min
3:35	FIN DEL RODAJE							
3:40	REMOVER EL SET							

Tabla 2. Sábado, 25 de nov del 2023

Hor a	Secuenci a	Plan o	I/E	D/ N	Locació n	Descripción	Personajes y/oextras	Tiemp o
2PM	PREPARACIÓN							30 min
2:30	1	1,2,3	Exterio r	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Planos del hospital	--	20 min
2:50	1	4,5	Exterio r	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Toma general del hospital (fachada)	Público en general	10 min
3:00	2	1	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Tomas dentro del hospital, departamento s	Público en general	10 min
3:10	2	2	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Tomas dentro del hospital, pasillos	Público en general y personal administrativ o	5 min
3:15	2	3	Interior	Dia	Hospital General Guasmo Sur	Tomas dentro del hospital, personal del hospital	Personal de enfermería en neonatología	10 min
3:25	FIN DEL RODAJE							
3:30	REMOVER EL SET							

2.1.3 Equipo de rodaje

- **Director: Shirley coloma - Alexis Torres**
Responsable de la visión creativa y artística del documental.
- **Productor: Alexis Torres**
Encargado/a de la logística y la planificación general del rodaje.
- **Guionista: Shirley Coloma**
Escribe el guion o esquema para el documental.
- **Narrador: Jaime de la Cruz**
Cuenta o relata el guion.
- **Director de Fotografía: Shirley coloma**
Encargado de la cinematografía y la composición visual.
- **Operador de Cámara: Alexis Torres – Braulio Candel**
Maneja la cámara durante la filmación.
- **Sonidista: Alexis Torres**
Captura y graba el sonido ambiente y las entrevistas.
- **Asistente de Cámara: Shirley Coloma**
Ayuda al operador de cámara con el equipo y las tareas logísticas.
- **Editor: Alexis Torres - Shirley Coloma**
Monta y edita el material grabado.
- **Diseñador Gráfico: Shirley Coloma**
Crea gráficos, títulos y otros elementos visuales.
- **Investigador: Shirley Coloma**
Realiza la investigación previa necesaria para el documental.
- **Entrevistador: Shirley Coloma**
Realiza entrevistas a los sujetos del documental.
- **Postproductor: Shirley Coloma - Alexis Torres**
Trabaja en la edición avanzada, efectos visuales y colorización.
- **Transporte: Heiner Cedeño - Mario Sánchez**
Transporte del equipo y personal al lugar de rodaje.

2.1.4 Lista de locaciones

- **Hospital General Guasmo Sur**
Av. Cacique Tomalá y Callejón Eloy Alfaro
- **Edificio City Suites**
Av. Benjamín Carrión Mora.
- **Parque Samanes**
Av. Paseo del parque

2.1.5 Lista de equipos

- **Computadoras:** Se utilizarán los programas de office para todo tipo de trabajo que tenga que ver con la creación de planes de rodajes, presupuestos, guiones y todos los procesos tanto de preproducción, producción y postproducción.
- **Software de edición de video:** Programas necesarios que serán empleados en el montaje del material grabado con los equipos de fotografía. Dichos programas son Adobe Premiere y Sony Vegas.
- **Software de edición de efectos:** Se empleará un programa específico para la creación de banners, efectos, textos, créditos y agradecimientos, dicho programa es Adobe After Effects.
- **Material de oficina:** Se necesitarán materiales indispensables como papeles para imprimir los guiones, las encuestas, las preguntas y todo tipo de documentación para poder acceder a las entrevistas durante el rodaje del proyecto. Además, es necesario incluir impresoras también.
- **Equipo de fotografía:** Se utilizará más de una cámara en el rodaje del trabajo porque hay que tener al menos dos tomas para cualquier entrevista.
- **Equipo de iluminación:** Se empleará equipo de iluminación para tener una mejor visión y enfoque durante el rodaje y para tenerlo como preventivo si la luz natural es escasa.
- **Equipo de grabación de sonido:** Incluye una Tascam para poder grabar el sonido además de un micrófono corbatero para cada intervención del personal en las entrevistas.
- **Equipo de tomas aéreas:** Se utilizará un dron para poder ejecutar tomas aéreas cercanas al hospital.
- **Recursos bibliográficos:** Incluye acceso a bases académicas de información verificada además de libros y revistas que se enfoquen en el tema de la lactancia materna.
- **Espacio de trabajo:** Un área adecuada con espacio para poder movilizar los equipos de grabación y poder trabajar de manera adecuada.

2.1.6 Presupuesto real y proyectado

Tabla 2. Costo de producción 1

10 (Preproducción)	Fecha de inicio: 18 de octubre	Fecha de fin: 12 de noviembre			
Cargo/Servicio/insumo/equipo	Unidad de medida	Función	Cantidad (días)	Costo unitario	Costo Total
PERSONAL					
Director	días	pre-pro / planes de ejecución	16	\$-	\$-
Alimentación (*)	días	pre-pro	25	\$3,00	\$75,00
Computadora	días	pre-pro	16	\$880,00	\$880,00
Computadora	días	pre-pro	16	\$780,00	\$780,00
Permisos	días	pre-pro / planes de ejecución	3	\$-	\$-
Impresora	días	pre-pro	1	\$-	\$-
Final Draft	días	pre-pro	4	\$-	\$-
Guionista	días	pre-pro	4	\$-	\$-
Transporte	días	pre-pro	3	\$8,00	\$24,00
Locación	días	pre-pro / planes de ejecución	2	\$-	\$-
Fotógrafo	días	pre-pro / planes de ejecución	1	\$20,00	\$10,00
TOTAL PRESUPUESTO					\$1.769,00

Tabla 2. Costo de producción 2

20 (Producción)	Fecha de inicio: 21 de noviembre	Fecha de fin: 24 de noviembre			
Cargo/Servicio/insumo/equipo	Unidad de medida	Función	Cantidad (días)	Costo unitario	Costo Total
PERSONAL					
Director	días	Ejecución	4	\$-	\$-
Fotógrafo	días	Rodaje	4	\$20,00	\$80,00
Sonidista	días	Rodaje	4	\$10,00	\$40,00
Guionista	días	Rodaje	4	\$-	\$-

Transporte	días	Rodaje	4	\$8,00	\$32,00
TOTAL PRESUPUESTO					\$152,00
20 (Producción)	Fecha de inicio: 21 de noviembre	Fecha de fin: 24 de noviembre			
Cargo/Servicio/insumo /equipo	Unidad de medida	Función	Cantidad (días)	Costo unitario	Costo Total
EQUIPO					
Cámara 1	renta - días	Rodaje	4	\$-	\$-
Cámara 2	renta - días	Rodaje	4	\$10,00	\$40,00
Corbatero 1	días	Rodaje	4	\$30,00	\$30,00
Corbatero 2	días	Rodaje	4	\$30,00	\$30,00
Luz principal	días	Rodaje	4	\$-	\$-
Luz de relleno	días	Rodaje	4	\$35,00	\$35,00
Tarjeta de memoria SD	unidad	Rodaje	4	\$30,00	\$30,00
TOTAL PRESUPUESTO					\$165,00

Tabla 2. Costo de producción 3

30 (Postproducción)	Fecha de inicio: 25 de noviembre	Fecha de fin: 15 de diciembre (aprox)			
Cargo/Servicio/insumo/equipo	Unidad de medida	Función	Cantidad (minutos)	Costo unitario	Costo Total
EQUIPO Y PERSONAL					
Sonorización	Por minuto	Sonido	15	\$3,00	\$45,00
Software	Por minuto	Edición	15	\$-	\$-
Adobe After Effects	Por minuto	Edición	15	\$-	\$-
Adobe Premiere	Por minuto	Edición	15	\$-	\$-
Colorización	Por minuto	Imagen	15	\$5,00	\$75,00
Montaje	Por minuto	Edición	15	\$5,00	\$75,00
Editor	Por minuto	Edición	15	\$5,00	\$75,00
TOTAL PRESUPUESTO					\$270,00

Tabla 2. Presupuesto estimado

PRE-CODIGO	PRESUPUESTO
10	COSTOS DE PREPRODUCCION
20	COSTOS DE PRODUCCION
30	COSTOS DE POST-PRODUCCION
ESTIMADO	
	\$1.769,00
	\$317,00
	\$270,00

2.2 Producción

2.2.1 Investigación y Conceptualización:

Se investigó sobre la lactancia materna, beneficios y desafíos, definiendo el enfoque de este documental como emocional e informativo. Se identificó a expertos, profesionales de la salud, madres y familias que contribuyeron a este proyecto.

2.2.2 Desarrollo del Guion:

En el guion se incluyó la estructura de un documental y de entrevistas en donde se organizó la información de manera coherente, abordando perspectivas y experiencias, definiendo elementos visuales y auditivos que complementarán la narrativa.

2.2.3 Selección del Equipo:

El reclutamiento del equipo incluyó un director, productor, camarógrafos, sonidistas y editores con experiencia académica y profesional y con sensibilidad hacia el tema.

2.2.4 Presupuesto y Financiamiento:

Se estableció un presupuesto para la producción, incluyendo costos de equipo, movilización, postproducción, y otros gastos.

2.2.5 Planificación de la Producción:

Fueron seleccionadas ubicaciones para las entrevistas y tomas adicionales, también se coordinó entrevistas con expertos, madres, familias y otros participantes. La planificación de las grabaciones se realizó en función de la disponibilidad de los participantes y las condiciones logísticas.

2.2.6 Producción:

Se realizaron las entrevistas y captura material de archivo relevante, asegurándose de tener el equipo necesario para la iluminación y el sonido de alta calidad. Incluyendo imágenes que representen la diversidad de experiencias y perspectivas sobre la lactancia materna.

2.3 Postproducción

El proceso de postproducción se hizo en su mayoría en el software adobe premiere, en dicho programa se pudo montar el material, editarlo, colorizarlo e incluso el audio tuvo retoques en el mismo.

Para empezar en postproducción se necesitó de una narración adecuada y profesional realizada en un estudio de radio.

Partiendo desde ese apartado auditivo (locución) podíamos darle un orden adecuado al contenido que se estaba editando, el objetivo de la postproducción en nuestro proyecto era mantener un balance y armonía entre una narración correcta de la información verificada sobre la lactancia materna y también una exposición clara de los temas por medio de las entrevistas a profesionales de la salud y pacientes.

En pocas palabras el montaje fue un proceso muy extenso ya que teníamos una cantidad amplia de material audiovisual que podría encajar con lo expuesto en la narración, sin embargo, se buscó que los planos elegidos tengan el ritmo adecuado ya que un trabajo que tiene como temática la lactancia materna no puede tener planos con movimientos bruscos o rápidos, el objetivo era transmitir paz, amor y ternura.

En lo que respecta a sonido no hubo mayor inconveniente debido a que siempre se tuvo precaución de que las grabaciones de audio durante las

entrevistas se hicieron en lugares donde no haya ruido de niños u otro tipo de contaminación auditiva.

Hubo retoques dentro del mismo adobe premiere como por ejemplo la eliminación de ruidos, la eliminación de eco y la eliminación de vibración durante los audios de las entrevistas, pero más allá de eso, la edición de audio se mantuvo dentro de lo esperado.

Sobre la colorización, el objetivo principal era tener una paleta de colores no tan cálida ni saturada, si bien en nuestro proyecto predominan los colores fríos, no son tan resaltantes como tal ya que el tema de la lactancia materna representa un vínculo muy cercano entre madres e hijos y se debía mostrar la calidez de dichas interacciones sin llegar a saturarse demasiado como están previamente las tomas originales. Predominó el uso del apartado de edición de color Lumetri aparte de que algunas partes fueron editadas con curvas de color para darle mayor énfasis a las sombras y luces.

Los grafismos pudieron ser realizados en after effects y el diseño de estos tiene como objetivo presentar dinamismo al mismo tiempo que la seriedad del caso ya que al ser un vídeo con mucha información no se busca que el espectador se sienta distraído por los grafismos.

La sencillez y claridad en los grafismos son muy importantes ya que se logra presentar información de tal manera que el espectador comprenda de manera eficiente, tanto los banners como la información presentada no fueron muy cargadas de colores ni de efectos para así poder lograr un entendimiento más completo a la hora de exponerlos.

Para la exportación en el software se realizó dicho proceso con códec H.264 y una resolución de 1920 x 1080 para así darle una calidad excelente y que la imagen tenga una buena presentación. Mientras tanto en el apartado de sonido se mantuvo el códec AAC y una velocidad de muestre de 48000 Hz.

El proceso de renderizado duró unos 45 minutos aproximadamente.

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS Y ANÁLISIS

En este proyecto como resultado obtuvimos concientización y educación porque se proporcionó información clara y accesible sobre la importancia de la lactancia materna en los primeros seis meses de vida, así como técnicas adecuadas y desafíos comunes que se pueden presentar a lo largo de esta etapa. Puede abordar y ayudar a superar los obstáculos comunes que enfrentan las madres, como el retorno al trabajo, la falta de apoyo social, etc.

También se mostró un cambio de actitud y normas sociales porque se contribuyó a reducir el estigma asociado con la lactancia en público o la duración de la lactancia materna, fomentando una cultura de apoyo a la lactancia materna dentro de la comunidad.

Evidenciamos en este proyecto que la lactancia adecuada reduce las enfermedades infantiles, puede contribuir a un cambio cultural a largo plazo donde la lactancia materna se percibe como norma y se apoya de manera integral. Los profesionales de la salud a quienes se entrevistó mostraron apoyo a esta práctica contribuyendo con sus experiencias y estudios para proporcionar una información verídica que ayudó a madres que estaban a punto de salir con sus bebés en brazos del hospital.

Se obtuvo retroalimentación de las madres en donde se evidencia que para muchas de ellas la lactancia materna genera amor, pero a la misma vez miedo al no hacerlo de manera adecuada, porque no han recibido desde el embarazo recomendaciones acerca de cómo amamantar a su bebé al menos los primeros seis meses de vida.

La viabilidad económica y tecnológica de este documental en Ecuador es alcanzable con una planificación adecuada, una gestión eficiente de los recursos y la búsqueda de financiamiento apropiado.

3.1 Análisis de costos

Sobre el tema financiero del proyecto notamos que la inversión que se hace en este tipo de trabajos es grande porque desde que se elige la idea se debe considerar todo lo que conlleva ejecutarla para un buen producto final.

Por motivos de la locación el transporte fue uno de los aspectos en los que más dinero se invirtió junto al alquiler de los equipos, la mejor manera de transportarse con los equipos de grabación fue por medio de transporte privado y todo eso fue así desde el inicio de la etapa de preproducción.

Sobre el resto de los costos en aspectos de producción y postproducción consideramos que fueron los esperados ya que durante la etapa de rodaje se buscó en todo momento optimizar el mayor tiempo posible para así no tener que costear más días el equipo alquilado y no sobrepasar el presupuesto.

Para finalizar cabe destacar que por el hecho de que nuestro proyecto es un documental no hubo la necesidad de tener que presupuestar gastos en actores lo que produjo que la inversión en el proyecto no sea tan extensa, pero al mismo tiempo se invirtió mucho tiempo investigando a profundidad sobre el tema y descubrir varios puntos de vista sobre el tema.

CAPÍTULO 4

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La creación de este proyecto sobre lactancia materna tuvo una gran importancia en el Hospital Guasmo Sur ya que abordó diversos aspectos relacionados con la salud, el bienestar y el desarrollo de los bebés, así como promover la conciencia sobre la importancia de la lactancia materna.

4.1 Conclusiones

Fortalezas:

- **Promoción de la Salud:** Destacar los beneficios de la lactancia materna para la salud del bebé y la madre. Esto incluye la transmisión de anticuerpos, la prevención de enfermedades y el fortalecimiento del vínculo madre-hijo.
- **Concientización:** Se contribuyó a crear conciencia sobre la importancia de la lactancia materna en la sociedad, educando a las personas sobre sus beneficios y fomentando una actitud positiva hacia ella.
- **Asesoramiento Práctico:** Información práctica y consejos para las madres lactantes, abordando cuestiones como la posición adecuada, la duración de las sesiones de lactancia y cómo superar posibles dificultades.
- **Desmitificación de Mitos:** Puede desmitificar mitos y conceptos erróneos asociados con la lactancia materna, brindando información basada en evidencia científica.
- **Inclusión de Testimonios:** La inclusión de testimonios reales de madres que han experimentado el proceso de lactancia.

Debilidades:

- **Falta de Diversidad:** Podría haber una falta de representación de diferentes perspectivas y experiencias de lactancia materna, lo que podría limitar la inclusividad del proyecto.
- **Desconexión Cultural:** Podría no ser efectivo si no tiene en cuenta las diferencias culturales y las prácticas de crianza que varían en diferentes comunidades y regiones.

4.2 Recomendaciones

Para nuevos proyectos audiovisuales sobre lactancia materna recomendamos hacer una Investigación exhaustiva antes de comenzar la producción, realiza una investigación profunda sobre la lactancia materna. También la realización de entrevistas significativas: Destaca testimonios y experiencias reales de madres, profesionales de la salud y expertos en nutrición. Estas entrevistas pueden proporcionar una perspectiva auténtica y valiosa para tu proyecto.

Asegúrate de proporcionar inclusividad y diversidad: Representa diversas experiencias y perspectivas. La lactancia materna y la alimentación complementaria pueden variar cultural y personalmente, por lo que es crucial reflejar esa diversidad. Aborda el tema con sensibilidad y respeto. Asegúrate de obtener el consentimiento informado de todas las personas entrevistadas y sigue los protocolos éticos al abordar temas relacionados con la salud y la crianza. Busca colaboración interdisciplinaria: Considera colaborar con estudiantes de otras disciplinas, como nutrición, medicina, psicología, o producción audiovisual. Esto puede enriquecer tu proyecto con perspectivas diversas y conocimientos especializados. Incluye validación de profesionales en salud materno-infantil y expertos en nutrición. Esto fortalecerá la credibilidad de tu proyecto y garantizará que la información proporcionada sea precisa y actualizada.

Recuerda que el objetivo principal es informar, educar y sensibilizar sobre la importancia de la lactancia materna y la alimentación complementaria de una manera ética.

BIBLIOGRAFÍA

Libros:

- Riordan, J., & Wambach, K. (2010). "Breastfeeding and Human Lactation." Jones & Bartlett Learning.
- Newman, J., & Pitman, T. (2010). "The Ultimate Breastfeeding Book of Answers: The Most Comprehensive Problem-Solving Guide to Breastfeeding from the Foremost Expert in North America." Harmony.

Estudios Científicos:

- Victora, C. G., Bahl, R., Barros, A. J., França, G. V., Horton, S., Krasevec, J., ... & Rollins, N. C. (2016). "Breastfeeding in the 21st century: epidemiology, mechanisms, and lifelong effect." *The Lancet*, 387(10017), 475-490.
- Horta, B. L., Loret de Mola, C., & Victora, C. G. (2015). "Long-term consequences of breastfeeding on cholesterol, obesity, systolic blood pressure, and type-2 diabetes: a systematic review and meta-analysis." *Acta Pediátrica*, 104(467), 30-37.

Organizaciones y Páginas Web:

- World Health Organization (WHO). "Breastfeeding." <https://www.who.int/topics/breastfeeding/en/>
- La Leche League International. <https://www.llli.org/>
- Centers for Disease Control and Prevention (CDC). "Breastfeeding." <https://www.cdc.gov/breastfeeding/index.htm>

Revistas Académicas:

- American Academy of Pediatrics. "Breastfeeding and the Use of Human Milk." *Pediatrics*, 129(3), e827-e841. <https://pediatrics.aappublications.org/content/129/3/e827>
- The Journal of Human Lactation. <https://journals.sagepub.com/home/jhl>

ANEXO

NUTRIENDO VINCULOS

Written by

Shirley Coloma

INT. HOSPITAL.

Introducción.

NARRADOR: (V.O.)

En todo el mundo, la lactancia materna es una práctica que trasciende las fronteras y culturas. En la ciudad de Guayaquil, la lactancia materna se convierte en un lazo esencial que une a las madres con sus bebés. Exploraremos las experiencias de las madres y de los expertos en salud del Hospital General Guasmo Sur.

INT. HOSPITAL.

Capítulo 1.

NARRADOR: (V.O.)

El viaje de la lactancia materna comienza incluso antes del nacimiento. Las madres se preparan, aprenden y se conectan con su bebé antes de que llegue al mundo. La elección del proceso de parto es una decisión importante que generalmente se toma en consulta con un profesional de la salud, como un obstetra.

INT. HOSPITAL.

Capítulo 2.

NARRADOR: (V.O.)

El respeto por el recién nacido y la promoción de la lactancia materna son aspectos importantes en la atención perinatal y neonatal.

[Entrevista Dr.Fresia Bermúdez: ¿ Qué nivel de importancia cree usted que tiene el hecho de separar a la madre del hijo durante la primera hora luego del parto?]

NARRADOR: (V.O.)

La recomendación de no separar al recién nacido de la madre durante la primera hora después del parto se basa en evidencia científica y se considera una práctica beneficiosa para la salud y el bienestar tanto de la madre como del bebé. Esta hora de contacto piel a piel y de intimidad inmediatamente después del parto se conoce comúnmente como "hora de oro"

[Entrevista Psicóloga Carla Núñez: Sobre la conexión neurológica. ¿Hay alguna diferencia entre los niños con apego y los niños sin apego a sus madres?]

NARRADOR: (V.O.)

Lo que puede hacer que sean más capaces de regular sus emociones y responder de manera más adaptativa al estrés.

[Entrevista Dra. Thzuska Pico sobre las conexiones neuronales de los niños que tienen apego y los que no tienen apego con la madre durante los primeros momentos luego del nacimiento.]

Capítulo 3.

INT. HOSPITAL.

NARRADOR: (V.O.)

La percepción de la lactancia materna y la imagen de la lactancia pueden variar en diferentes sociedades y culturas en todo el mundo.

(MORE)

NARRADOR: (V.O.) (CONT'D)

En algunas sociedades, la lactancia materna se considera un acto natural, normal y se promueve activamente.

Sin embargo, en otras, la imagen de la lactancia a menudo puede ser malinterpretada o mal vista por diversas razones.

[Entrevista Psicóloga Carla Núñez: ¿Es la lactancia percibida con alguna clase de prejuicio? ¿por qué?]

[Entrevista Dra. Thzuska Pico ¿Es la lactancia percibida con alguna clase de prejuicio? ¿por qué?]

Capítulo 4.

INT. HOSPITAL.

NARRADOR: (V.O.)

La Dra. Thzuska Pico es una destacada pediatra y ha realizado estudios comparativos sobre la leche materna y la leche de fórmula en la alimentación de bebés. Se ha evidenciado que la leche materna es la opción más beneficiosa para los recién nacidos.

La leche materna contiene nutrientes esenciales, anticuerpos y factores de crecimiento que promueven un desarrollo saludable y fortalecen el sistema inmunológico de los bebés. Además, se adapta a las necesidades cambiantes del bebé a lo largo del tiempo.

Aunque las fórmulas infantiles han mejorado en términos de nutrición, no pueden igualar completamente los beneficios de la leche materna.

[Entrevista Dra. Thzuska Pico ¿Cuál es la diferencia más marcada entre la leche materna y la leche de fórmula y cómo influye en el crecimiento de los bebés?]

Capítulo 5.

INT. HOSPITAL.

NARRADOR: (V.O.)

El tiempo de la lactancia materna y las normas impuestas por la sociedad varían según la cultura, la región y las creencias personales.

[Entrevista Postgradista del hospital: ¿Cuál es el tiempo recomendable de la lactancia materna y que tipo de alimentos son los recomendables para complementar la nutrición de los niños?]

NARRADOR: (V.O.)

En Ecuador, las madres tienen derecho a una licencia de maternidad de 12 semanas. Esto es el estándar mínimo de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Ecuador ha implementado iniciativas para promover la lactancia materna.

Capítulo 6.

INT. HOSPITAL.

NARRADOR: (V.O.)

La lactancia materna puede tener un impacto significativo en las madres primerizas. Muchas experimentan una mezcla de emociones, que incluyen amor y vínculo con el bebé, pero también ansiedad, preocupación y agotamiento.

[Entrevista a paciente del hospital: ¿Qué nivel de importancia tiene la lactancia materna y que tipo de información ha recibido antes y después de ser internada?]

[Entrevista Psicóloga Carla Núñez: ¿Qué consecuencias normalmente cree la sociedad que tiene el hecho de mantenerla lactancia materna por un tiempo prolongado?]

NARRADOR: (V.O.)

La educación y el apoyo, tanto de profesionales de la salud como de familiares, son fundamentales para ayudar a las madres a enfrentar esta nueva experiencia. La comunicación abierta y el entendimiento de que cada experiencia es única pueden ayudara las madres a adaptarse a la lactancia de manera más efectiva y positiva.

Cierre-conclusión.

NARRADOR: (V.O.)

A medida que continuamos explorandoy comprendiendo su importancia, construimos un mundo donde las madres y bebés pueden disfrutarde los beneficios de esta maravillosa práctica.