UN EMBANCAMIENTO, UN RELLENO, EL ECO, UN MUELLE... Y UN CIRCO

REVISTA MARITIMA
JUNIO DE 1993 **Por: HUGO TOBAR VEGA**

El título de este artículo tiene cosas tan diferentes a simple vista, pero para desgracia de Guayaquil son una misma cosa. Todo esto está en la parte más Guayaquileña, en el Malecón Norte, en el sector de Las Peñas.

Con profundo espíritu de civismo se exponen preciosas fotos, dibujos, pinturas y obras de arte del viejo Guayaquil; el Río Guayas con su Malecón y en el fondo el Cerro Santa Ana, el barrio Las Peñas, los muelles típicos de la época colonial, las embarcaciones y balandras de esos tiempos. Hoy por hoy en 1991, todo el romanticismo que acabo de relatar se traduce a un embancamiento, un relleno, un muelle y un circo.

UN EMBANCAMIENTO

Esto está en el Río Guayas frente al Malecón, desde Loja hasta Tomás Martínez, producto del descuido con que se hacen las obras en el Río, la alteración del flujo de las aguas con la construcción del puente de Durán. Habrán notado que por diferentes sitios han asomado islotes que afloran en las mareas bajas, dificultando la navegación de este ex-importante sistema fluvial que conectaba a Guayaquil con Daule, Babahoyo, Ventanas, etc. Poco a poco se ha sedimentado.

Desde 1970 en que se eliminó el Comité Ejecutivo de Vialidad del Guayas, no se ha vuelto a dragar ni el Río Daule, ni el Río Babahoyo peor el Río Guayas.

UN RELLENO

El Alcalde de allá por los años 86, 87 se dió cuenta de este embancamiento, quiso ganarle terreno al río (...la sapada) completando el embancamiento con relleno de cascajo a la buena de Dios, a como de lugar. El objetivo; en el terreno ganado, disque de construir **UN CENTRO DE EXPOSICIONES ARTISTICAS.**

Creo que el Cuerpo Consular también quería hacer otro Centro o cosa parecida. En Octubre del 87 ante esa arremetida del Alcalde, la ESPOL formuló reparos a este relleno por cuánto no cumplía con ninguna condición técnica, ni de impacto ambiental, alteraba el ecosistema del río; ya que el Malecón no era lugar para construir parques, ni áreas verdes; sino un sitio marítimo y náutico.

Editorialistas recomendaron en esa época, que si el Alcalde quería perennizar su nombre, construya ese Centro en otro sitio, ya que en el Malecón se debe construir solo muelles y terminales de pasajeros. Además muchas personas e instituciones opinaron de esa forma y el relleno quedó a medias; pero el mal ya se había hecho, quedo un relleno feo y antiestético que dañaba esa imagen romántico y tradicional del Malecón, con el fondo del barrio Las Peñas y el Cerro Santa Ana.

Así pasaron los años, así quedó el relleno (a medias y mal hecho) y así a 1991 los vecinos del Malecón Norte, disfrutaban de uno de los sitios más bellos que tiene Guayaquil, creían que el Malecón se había salvado y que este relleno (a medias y mal hecho) se iría corrigiendo poco a poco.

EL ECO

La acústica que generan los edificios en el Malecón, por la resonancia de los ruidos, voces, gritos, rugidos, carros que circulan y barcos por el Río, producen un alto ECO. Se habían acostumbrado a los trasnochadores con música a todo volumen; de todos modos no era mucho daño.

No se pensaba que se podía deteriorar más el ecosistema del Malecón, los nervios, el sueño de los vecinos y más que todo la apariencia histórica y romántica del Río, el barrio Las Peñas y al fondo el Cerro Santa Ana.

UN MUELLE

UN CLUB PRIVADO que tiene su sede al otro lado del río, un buen día se apropió de la parte sur del relleno (a medias y mal hecho), construyeron un muelle de palitos (bien flaquitos, nada seguro), una pasarela y una especie de terminal lleno de luces, fierros, focos, vidrios, etc. etc. que parece un restaurante chino.

Dicen que la máxima Autoridad de la ciudad dió el permiso. Bueno ... **QUIEN** es dueño de este terreno y quién dispone que se use este frente tradicional del Malecón, para construir lo que a **CUALQUIERA** le venga en gana...! sin ningún apego a la estética, a la ecología y al buen gusto.

El muelle de palitos (bien flaquitos), es para que se embarquen y desembarquen los socios de este club, que van y vienen de la otra orilla en un barco mentiroso, que quiere imitar a los botes de ruedas del Misisipi; las ruedas que tienen son de pura pinta y no para propulsarlo. Tiene una construcción frágil y espero que cumpla las Reglas de Seguridad de la vida en el Mar; especialmente cuando a altas horas de la noche regresa de la orilla con pasajeros bien alegres, cantando en la cubierta superior, festejando......! **VIVA LA SANTA...RAS RAS CHIS PUN!.**

UN CIRCO

Esto es ya el colmo. Puso a Guayaquil a la altura de cualquier pueblo chico de la costa ecuatoriana: Nobol, Consuelo, Zapotal, etc. (hay sitios adecuados en la ciudad para Circos...No es así?).
Llegó el circo al pueblo con payasos, animales flacos, bailarinas etc. ¡Que cosa!. Durante todo este mes de octubre los vecinos del lugar han tenido que soportar a un circo que instalaron en el relleno (a medias y mal hecho). !Sí señores un circo, circo, que se instala en la plaza mayor de un pueblo chico, chico, bien chico. ¡No sé que pasó!.. nadie dijo nada esta vez, solamente el comentarista de la Ciudad de Teleamazonas protestó por el Circo; pero el muelle de los palitos (bien flaquitos) y el terminal como restaurante chino... ¡NADIE, Nadie nadie!.

TODO JUNTO

Como les conté por lo del eco, durante este mes de octubre hasta el día 21 que por fin se fue el circo, los vecinos del lugar han pasado todos los días hasta las 11 de la noche, con sobresalto por los gritos de los anunciadores. Esta es la nota:

Apresúrese a comprar las entradas
- LAS BOLETERIAS ESTAN ABIERTA
- VENGAN A VER EL GORILA ELECTRONICO DE 12 METROS DE ALTURA
- EL UNICO TIGRE BLANCO DEL MUNDO
- LA FOCA CON CEREBRO HUMANO,

y más gritos de... pueblo chico, chico, bien chico.

Durante los fines de semana esta era la cantaleta adicional:... **POR ORDEN DE LA MUNICIPALIDAD**, se cobrarán 100 adicionales por cada boleto, tengan a la mano... Dónde estarán esas **GAMBAS**?.

Bueno se acabó el circo, pero nos queda el muelle de palitos (bien flaquitos), el barco y sus socios que a las tres de la mañana cantan a los vecinos **¡VIVA LA SANTA! - ¡BEBA LA SANTA! - RAS RAS CHIS PUN!.** Llegan tan entonados, hacen tanto griterío y no se como desembarcan en el muelle de palitos (bien flaquitos).

Rugen los motores de los carros, y los socios bien entonados se van cantando (Qué dice la Comisión de Tránsito). Recién a las cuatro de la mañana llega la paz al Malecón y sus vecinos, que con sobresalto esperan el próximo viaje del barco.

Qué les parece?... Permitirían un circo con carpa, gorila electrónico de 12 metros, payasos, etc. y un muelle de palitos (bien flaquitos) en el malecón de Río - Copacabana, en la Costanera de Buenos Aires, en Miramar de Viña o en la Amazonas de Quito?... Que dice el Alcalde, el Intendente y más **ALTAS AUTORIDADES.** El permiso para el circo fue por orden de Vía Pública de la Municipalidad - así nos informaron.

Debe existir estándares de construcción de Muelles para pasajeros. En el estudio original del Transporte Náutico se diseñaron y estandarizaron muelles flotantes de fibra de vidrio, con cámaras de flotación, pilotes, guías, rieles, barandas, etc... como la técnica demanda para el uso de pasajeros. Que pasó?. Fotos y diagramas de estos muelles salieron mucho en los diarios.

Bueno, ya se fue el circo, pero queda el relleno (a medias...) Cuidado que lo lotizan a 10 el metro!. También queda el muelle de palitos (bien flaquitos) y el terminal tipo restaurante chino.. Quién podrá defendernos?:

Nosotros! Señores - Nosotros!... Debemos los ciudadanos y vecinos de cada barrio, de cada parroquia, cada lugar, **UNIRNOS** y hacer sentir nuestra voz, nuestra fuerza, defender el barrio, la parroquia y la ciudad, formemos asociaciones barriales en toda la ciudad.

Qué diría Orellana, si volviera y viera su barrio Las Peñas, donde fundó Guayaquil; a su Malecón con un circo con gorila electrónico, tigre blanco y payasos; un muelle de palitos (bien flaquitos) y un terminal tipo restaurante chino?... ¡Se vuelve a morir de infarto por la furia!.

Bueno por un tiempo mejor me voy; tengo un viaje largo, largo, bien largo; a un país lejos, lejos, bien lejos...¡RAS, RAS, CHIS...PUN!... Hasta pronto.

Nota: A 1993 sigue el Terminal (como restaurante chino), el Muelle (de palitos más flaquitos por el tiempo) y el Relleno que lo están usando como base de operaciones para las obras de agua potable -¿Que pasará cuando se termine eso del agua? ¡Favor León, tome nota de esta NOTA!.