



# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



## Investigación para la elaboración del guión para documentales

Paola Abarca

Marjorie Mora

Alex Quinté

Ing. Javier Ceballos

Lcdo. Mario Moncayo

Escuela de Diseño y Comunicación Visual (EDCOM)

Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL)

Campus Gustavo Galindo, Km. 30.5 vía Perimetral, Apartado 09-01-5863. Guayaquil, Ecuador

[cbejaran@espol.edu.ec](mailto:cbejaran@espol.edu.ec), [ansogala@espol.edu.ec](mailto:ansogala@espol.edu.ec), [cprivera@espol.edu.ec](mailto:cprivera@espol.edu.ec),

[jceballos@ecuavisa.com](mailto:jceballos@ecuavisa.com), [mariomoncayo79@hotmail.com](mailto:mariomoncayo79@hotmail.com)

### Resumen

*La preproducción y realización de productos audiovisuales en el campo documental, se abre espacio a la exigencia de complementar la creatividad y además explotarla, con un estilo diferente por parte de los estudiantes de Diseño y Producción Audiovisual, que con el apoyo de otras aplicaciones y recursos, pueden elaborar trabajos que fácilmente podrían competir con productos elaborados en el exterior. Considerando la Salud Pública como idea principal. El grupo de trabajo decidió realizar una ardua investigación sobre el tema antes mencionado, con la finalidad de recopilar la mayor cantidad de información que más adelante nos sirva para tener un enfoque específico en la realización del documental.*

*Dentro del proceso se describe el manual de funciones, que no es más que la organización formal, mencionando, para cada puesto de trabajo, los objetivos del mismo, funciones, autoridad y responsabilidades. El propósito es comunicar a cada jefe o trabajador por escrito lo que se espera de él, en materia de funciones, tareas, responsabilidades, autoridad, comunicaciones, e interrelaciones dentro y fuera de la empresa. El objetivo es documentar fuentes de información visual y opiniones de especialista en su respectivo campo, que nos permitan poner en evidencia aspectos que generalmente no se toman en consideración al momento del contacto que tiene la población con los servicios de salud.*

**Palabras claves:** *Investigación, documental, manual, funciones, cronograma, trabajo, preproducción, realización, audiovisual, salud.*

### Abstract



## 1. Introducción

### 1.1 Antecedentes de la Espol

La EDCOM (Escuela de Diseño y Comunicación Visual), está adscrito al Instituto de Tecnologías y es una Unidad Académica de la ESPOL (Escuela Superior Politécnica del Litoral). EDCOM fué creada para ofrecer e impartir una excelente educación en Sistemas de Información, Diseño Gráfico y Publicitario, Producción Audiovisual y Sistemas Multimedia, con el único fin de brindar servicios tecnológicos a la sociedad ecuatoriana. Estos servicios disponibles, están apoyados con la última tecnología en computación y basados en altos estándares de calidad, respetando los lineamientos y la filosofía de la ESPOL.

### 1.2 Antecedentes del Proyecto

La preproducción y realización de productos audiovisuales en el campo documental, se abre espacio a la exigencia de complementar la creatividad y además explotarla, con un estilo diferente por parte de los estudiantes de Diseño y Producción Audiovisual, que con el apoyo de otras aplicaciones y recursos, pueden elaborar trabajos que fácilmente podrían competir con productos elaborados en el exterior.

### 1.3 Investigación para Proyecto

Para la selección del tema, se tuvo como limitación principal que debe ser un documental con contenido social. Así que tomando en cuenta lo anterior, se expusieron las siguientes opciones:

- Educación.
- Salud pública.
- Desempleo, después del empleo.
- Delincuencia.
- Energía alternativa.
- Explotación infantil.

### 1.4 Investigación Preliminar

Considerando la Salud Pública como tema general, el grupo de trabajo decidió realizar una ardua investigación sobre el mismo, con la finalidad de recopilar la mayor cantidad de información que más adelante nos sirva para tener un enfoque específico en la realización del documental.

### 1.5 Análisis

Ya teniendo la investigación introductoria, se decide considerar y fusionar los puntos más destacados y llegando a un consenso grupal como resultado de la investigación surgieron nuevos temas, los cuales se decidieron tratar en el desarrollo del documental.

### 1.6 Investigación de los Temas Escogidos

Para comenzar el proceso de preproducción, es importante ampliar la investigación de los temas escogidos con el fin de tener material que nos sirva en la construcción del guión y todos los elementos que se requieran.

## 2. Proyecto

### 2.1 Presentación del Proyecto

La idea nace por la necesidad de crear un documental que se desarrolle dentro del ambiente cinematográfico nacional en lo que es documentales de tipo social.

### 2.2 Motivación

Este es un trabajo en conjunto con los profesores, coordinadores y demás compañeros, que con sus esfuerzos harán todo esto posible. El proceso será largo, y en el cual cada uno debe poner todo su conocimiento para realizar el proyecto.

### 2.3 Justificación

Mediante este proyecto, se busca demostrar que la producción de documentales es una alternativa efectiva en la que interviene el diseño. Esto se debe a que en ella tenemos muchas más opciones para realizar todo lo que se nos ocurra, ya que no existen limitaciones de imaginación y desarrollando nuestra creatividad. Las aplicaciones son diversas como ejemplo: imagen corporativa (logos, portadas, afiches, etc.), vestuario, maquillaje, ambientación, guiones, escenografías, etc.

## 3. Propuesta

### 3.1 Objetivos Generales



# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

## CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



Luego de una exhaustiva investigación, llegamos a la conclusión que la Salud Pública en nuestro país se ve afectada por situaciones externas e internas, es por eso que decidimos a través de este documental dar a conocer dichos inconvenientes y así cumplir con los siguientes objetivos:

- Desarrollar una propuesta de una manera creativa y lo más real posible.
- Dar a conocer la situación actual de la Salud Pública.
- Informar al público sobre temas como: Gratuidad, Medicamentos, Infraestructura, etc.

### 3.2 Objetivos Específicos

- Elaborar una producción que ponga a prueba todos los conocimientos adquiridos durante la carrera de Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual.
- Lograr que el espectador se relacione con nuestro proyecto y viva la aventura que nosotros experimentamos durante la creación del mismo.

### 3.3 Marco Conceptual

Este proyecto fue creado de tal manera que sea una alternativa viable y eficiente para los estudiantes que poseen poco tiempo disponible para realizar una tesis con la finalidad de graduarse y alcanzar el título de Licenciado en producción audiovisual. Y será manejado de una manera organizada, para evitar contratiempos con la parte administrativa, debido a que ellos llevan un horario, que se debe seguir, establecido por las autoridades.

## 4. Análisis y Comparación

### 4.1 Análisis y Comparación del Producto Final

En nuestro país, no hay una producción masiva de documentales. La mayoría son realizados por autores independientes, ya sea estudiantes o aficionados, y sin fines de lucro. Nuestro trabajo se puede, hasta cierto punto y guardando las diferencias, comparar con un trabajo internacional.

## 5. Equipo de Trabajo

### 5.1 Grupo de Trabajo

El equipo de trabajo está conformado por un grupo de 13 alumnos de la Licenciatura en Diseño y Producción Audiovisual de la EDCOM. Para la realización de este proyecto fue necesaria la participación de dos profesores, que nos guiaron durante todo el proceso.

### 5.2 Profesores Guía

Ing. Javier Ceballos (Pre-Producción y Presupuesto)  
Lcdo. Mario Moncayo (Realización)

## 6. Pre-Producción

### 6.1 Antecedentes

El Tópico nace como un nuevo proyecto del Programa de Licenciatura de Diseño y Producción Audiovisual, el cual en el transcurso del año 2006 tuvo un cambio en su identidad corporativa, y actualmente es la Escuela de Diseño y Comunicación Visual (EDCOM), la que permitirá formar profesionales hasta cuarto nivel y seguir ofreciendo los servicios que anteriormente se daban en PROTCOM.

### 6.2 Diseño Metodológico

Los pasos para realizar una producción son los siguientes:

- Fase de Pre-Producción
- Fase de Producción
- Fase de Post-producción

#### Fase de Pre-producción:

1. Distribución de funciones
2. Propuesta y elección del tema
3. Investigación profunda del tema
4. Definición del concepto del documental
5. Sinopsis
6. Guión preliminar y final
7. Presupuesto
8. Story board
9. Desgloses
10. Casting
11. Búsqueda de locaciones
12. Coordinar entrevistas
13. Permisos operativos

#### Fase de Producción:

1. Realizar las grabaciones



# ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL

## CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



### Post Producción:

1. Editar el video
2. Agregar sonido de ambiente
3. Musicalizar

### 6.3 Distribución de Funciones

#### Dirección

**Director:** Juan José Mendoza

**Asistentes de Dirección:** Alex Quinté y Diana Duque

#### Diseño de Arte

**Director de Arte:** Paulina Arévalo

**Vestuarista:** Paola Abarca

**Maquillaje:** Paulina Arévalo y Paola Abarca

**Escenografía:** Diana Duque y Marjorie Mora

**Ambientación y Utilería:** Diana Duque y Paulina Arévalo

**Director de Fotografía:** Christian Bejarano

**Guión:** Andrea Galarza y Claudia Rivera

**Castig:** Mariella Velasteguí y Marjorie Mora

**Script:** Anaís Sánchez

#### Producción

**Productor General:** Anaís Sánchez

**Productor de Línea:** Paola Abarca

**Productor de Campo:** Anaís Sánchez

**Asistente de Producción:** Mariella Velasteguí

#### Operativo / Técnico

**Camarógrafo:** Christian Bejarano

**Asistentes de Cámara:** Holger de la Cruz y Steven Fuentes

**Iluminación:** Christian Bejarano

**Asistente de Iluminación:** Andrea Galarza y Paulina Arévalo

**Sonidista:** Steven Fuentes

**Asistentes de Sonido:** Claudia Rivera y Anaís Sánchez

**Edición y Efectos:** Holger de la Cruz y Alex Quinté

**Musicalización:** Juan José Mendoza

### 6.4 Manual de Funciones

Se describe la organización formal, mencionando, para cada puesto de trabajo, los objetivos del mismo, funciones, autoridad y responsabilidades.

El objetivo es decirle a cada jefe o trabajador por escrito lo que se espera de él, en materia de funciones, tareas, responsabilidades, autoridad, comunicaciones, e interrelaciones dentro y fuera de la empresa.

### 6.4.1 Objetivos de un Manual de Funciones

- Facilitar el proceso de reclutamiento y selección de personal.
- Identificar las necesidades de capacitación y desarrollo del personal.
- Servir de base en la calificación de méritos y la evaluación de puestos.
- Precisar las funciones encomendadas a cada cargo, para deslindar responsabilidades, evitar duplicaciones y detectar omisiones.
- Propiciar la uniformidad en el trabajo.
- Permitir el ahorro de tiempo y esfuerzos en la ejecución del trabajo evitando repetir instrucciones sobre lo que tiene que hacer el empleado.
- Propiciar el mejor aprovechamiento de los recursos humanos.

### 6.4.2 Ventajas

- Mayor facilidad en la toma de decisiones y en la ejecución de las mismas.
- No hay conflictos de autoridad, ni fugas de responsabilidad.
- Es claro y sencillo.
- Útil en toda organización.
- La disciplina es fácil de mantener.

### 6.4.3 Cargos

El grupo está dividido en:

- Equipo Artístico
- Equipo de Producción
- Equipo Operativo / Técnico

## 7. Producción

### 7.1 Cronograma de Trabajo

Nuestro cronograma de trabajo se dio de acuerdo a las especificaciones impuestas por el programa de tópicos y las acotaciones de nuestro coordinador. También se considero ciertos puntos, como el monetario y el valor tiempo que son los primordiales dentro del plan.



## ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



### 7.2 Concepto

El objetivo de la producción audiovisual es documentar la realidad del funcionamiento del servicio de salud pública y privada del Ecuador, desde la perspectiva del paciente y del personal médico.

Se llevó a cabo un registro audiovisual y escrito del ambiente de las distintas áreas clínicas en diversos hospitales de la provincia y sus alrededores, apoyándonos también con la realización de un dramatizado basado en historias reales, narradas por los familiares de pacientes afectados por la negligencia médica recibida ciertos hospitales de la provincia, historias que en la mayoría de los casos tuvieron desenlaces fatales.

## 8. Bibliografía y Videografía

### 8.1 Bibliografía

- [1] **Ley de Derechos y Amparo del paciente. Ley no. 77. Ro/ sup 626 de 3 de Febrero de 1995.**  
[www.dpsp.gov.ec/salud/Docs/baseslegales/oncpe.pdf](http://www.dpsp.gov.ec/salud/Docs/baseslegales/oncpe.pdf)  
[www.inec.gov.ec/web/guest/ecu\\_est/reg\\_adm/est\\_sal](http://www.inec.gov.ec/web/guest/ecu_est/reg_adm/est_sal)
- [2] **Estadísticas de Recursos y Actividades de Salud**  
[www.inec.gov.ec/web/guest/ecu\\_est/reg\\_adm/est\\_sal/rec\\_act\\_sal](http://www.inec.gov.ec/web/guest/ecu_est/reg_adm/est_sal/rec_act_sal)
- [3] **Situación en el área de la salud**  
[www.msp.gov.ec](http://www.msp.gov.ec)
- [4] **Presupuesto anual de salud:**  
[www.msp.gov.ec/index.php?option=com\\_docman&task=doc](http://www.msp.gov.ec/index.php?option=com_docman&task=doc)
- [5] **Fallas Médicas**  
[www.eltelegrafo.com/historia/notas](http://www.eltelegrafo.com/historia/notas)  
[www.telegrafo.com](http://www.telegrafo.com)  
[www.hoy.com.ec](http://www.hoy.com.ec)  
[www.radiolaprimerisima.com/noticias/alba](http://www.radiolaprimerisima.com/noticias/alba)  
[www.asambleaconstituyente.gov.ec/documentos/educacion\\_superior\\_salud](http://www.asambleaconstituyente.gov.ec/documentos/educacion_superior_salud)
- [6] **El Montaje del Director. (5 TOMOS). HUET, ANNE; LOISELEUX, JACQUES.**
- [7] **Sector Salud en General**  
NUTRINET – Condiciones socio-economicas  
<http://ecuador.nutrinet.org/ecuador/informacion-general/socio-economia>
- [8] **Política del Gobierno ante la Salud Pública.**  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Salud\\_en\\_el\\_Ecuador](http://es.wikipedia.org/wiki/Salud_en_el_Ecuador)
- [9] **La reforma del sector salud.**  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Salud\\_en\\_el\\_Ecuador](http://es.wikipedia.org/wiki/Salud_en_el_Ecuador)
- [10] **¿Cómo mejorar la atención en los servicios de salud?**  
SALUD DE ALTURA - Jorge Washington  
Como mejorar la atención en los servicios de salud (Miércoles 21/05/2008)  
<http://www.saluddealtura.com/todo-publico-salud/preguntas-medicas-salud/salud-radio-quito/mejoramiento-servicios-salud/>
- [11] **Presupuesto del Sector Salud**  
Viteri Díaz, G.: "Situación de la salud en el Ecuador" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 77, 2007. en  
<http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/index.htm>
- [12] **Evaluación de servicios de Salud Sobre "La atención integrada a las enfermedades prevalentes de la infancia AIEPI".**  
Organización Panamericana de la salud  
<http://www.paho.org/Spanish/AD/DPC/CD/imci-aiapi.htm>
- [13] **Telesalud. Factibilidad en el Ecuador.**  
Telemedicina y Telesalud  
domingo, 01 de junio de 2008  
[http://www.pcyt.gov.ec/index.php?option=com\\_content&task=view&id=29&Itemid=57](http://www.pcyt.gov.ec/index.php?option=com_content&task=view&id=29&Itemid=57)
- [14] **Perfil de riesgos, vulnerabilidad y exclusión social en salud.**  
GUIA METODOLOGICA PARA LA CARACTERIZACION DE LA EXCLUSION SOCIAL EN SALUD  
[www.opas.org.br/servico/arquivos/Sala5456.doc](http://www.opas.org.br/servico/arquivos/Sala5456.doc)
- [15] **Plan estratégico del ministerio de Salud Pública**  
Viteri Díaz, G.: "Situación de la salud en el Ecuador" en Observatorio de la Economía Latinoamericana, Número 77, 2007. en  
<http://www.eumed.net/coursecon/ecolat/index.htm>
- [16] **Problemas específicos de salud. Análisis por grupos de población.**  
Problemas específicos de salud  
<http://www.unu.edu/unupress/food2/uin06s/uin06s0p.htm>
- [17] **Análisis de situación y tendencias de salud**  
Organización panamericana de la salud  
SITUACIÓN GENERAL Y TENDENCIAS Contexto socioeconómico, político y demográfico  
<http://www.paho.org/spanish/sha/prflecu.htm>
- [18] **Más muertes por atención médica fallida.**  
Más muertes por atención médica fallida  
Octubre 14, 2007  
Por Marjorie Ortiz y Cecilia Pugo  
EL UNIVERSO  
<http://archivo.eluniverso.com/2007/10/14/0001/1064/D2D46BDDA22A46E79986D9EE912809BB.as>





px  
[19] **SITUACIÓN ACTUAL DE LA SALUD PÚBLICA**

La situación actual del Ecuador y los niños y niñas y adolescentes trabajadores  
ferve\_2001  
Monografias.com  
<http://www.monografias.com/trabajos22/ecuador-actual/ecuador-actual.shtml>

[20] **GRATUIDAD DE LA SALUD PÚBLICA**

La gratuidad y un concepto ampliado de la salud se diseña como propuesta  
El Universo  
<http://archivo.eluniverso.com/2008/03/02/0001/8/366D326AFED3466888EC77277B606DEE.aspx>

[21] **ESCASEZ DE PERSONAL**

Deficiente salud pública, una 'tradición'  
Publicado el 04/Diciembre/2008 | 00:13  
<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/deficiente-salud-publica-una-tradicion-322027.html>

[22] **NEGLIGENCIA MÉDICA**

Ley de la salud en nuestro país. Salud de altura  
<http://www.saluddealtura.com/todo-publico-salud/leyes-salud/constitucion-ecuador/derecho/>

[23] **Fallas Médicas.**

Explored  
Fallas en consultas del IESS  
<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/fallas-en-consultas-del-iess-352231.html>

[24] **Casos de Negligencia Médica.**

Más muertes por atención médica fallida  
Octubre 14, 2007  
Por Marjorie Ortiz y Cecilia Pugo  
El Universo  
<http://archivo.eluniverso.com/2007/10/14/0001/1064/D2D46BDDA22A46E79986D9EE912809BB.aspx>

px  
[25] **Una lucha desde hace 12 años por una ley que aún no se concreta**

Una lucha desde hace 12 años por una ley que aún no se concreta  
<http://archivo.eluniverso.com/2007/10/14/0001/1064/1A0A176D92C8498A9A502BB7BBDD42D5.aspx>

[26] **El Colegio de Médicos es una sola argolla**

El Colegio de Médicos es una sola argolla  
<http://archivo.eluniverso.com/2007/10/14/0001/1064/6C56D6A9426C410689E7B308AB29384A.aspx>

[27] **No se puede saber los efectos colaterales**

PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN MÉDICA ECUATORIANA (FME)  
No se puede saber los efectos colaterales

<http://archivo.eluniverso.com/2007/10/14/0001/1064/84F11A0FD2F847D59ADB3ACF88EA1594.aspx>  
x

## 8.2 Videografía

- [1] <http://www.revolutionvideo.org/agorativ/formacion/guion.html>
- [2] <http://laprospeaudiovisual.blogspot.com/2007/03/guion-de-documental.html>
- [3] La paradoja de Hawking Documental de Horizontes Científicos de la BBC
- [4] SICKO. Director Michael Moore
- [5] El desastre de la Salud en Cuba para los cubanos, programa de televisión de María Elvira Live de la televisora America TeVe.

---

Ing. Javier Ceballos  
Director del Tópico – Etapa de Pre-producción

---

Lcdo. Mario Moncayo  
Director del Tópico – Etapa de Producción y Post-producción